

Escuela Normal de Educación Preescolar
Licenciatura en Educación Preescolar
Ciclo escolar 2021-2022



Curso:
Aprendizaje en servicio

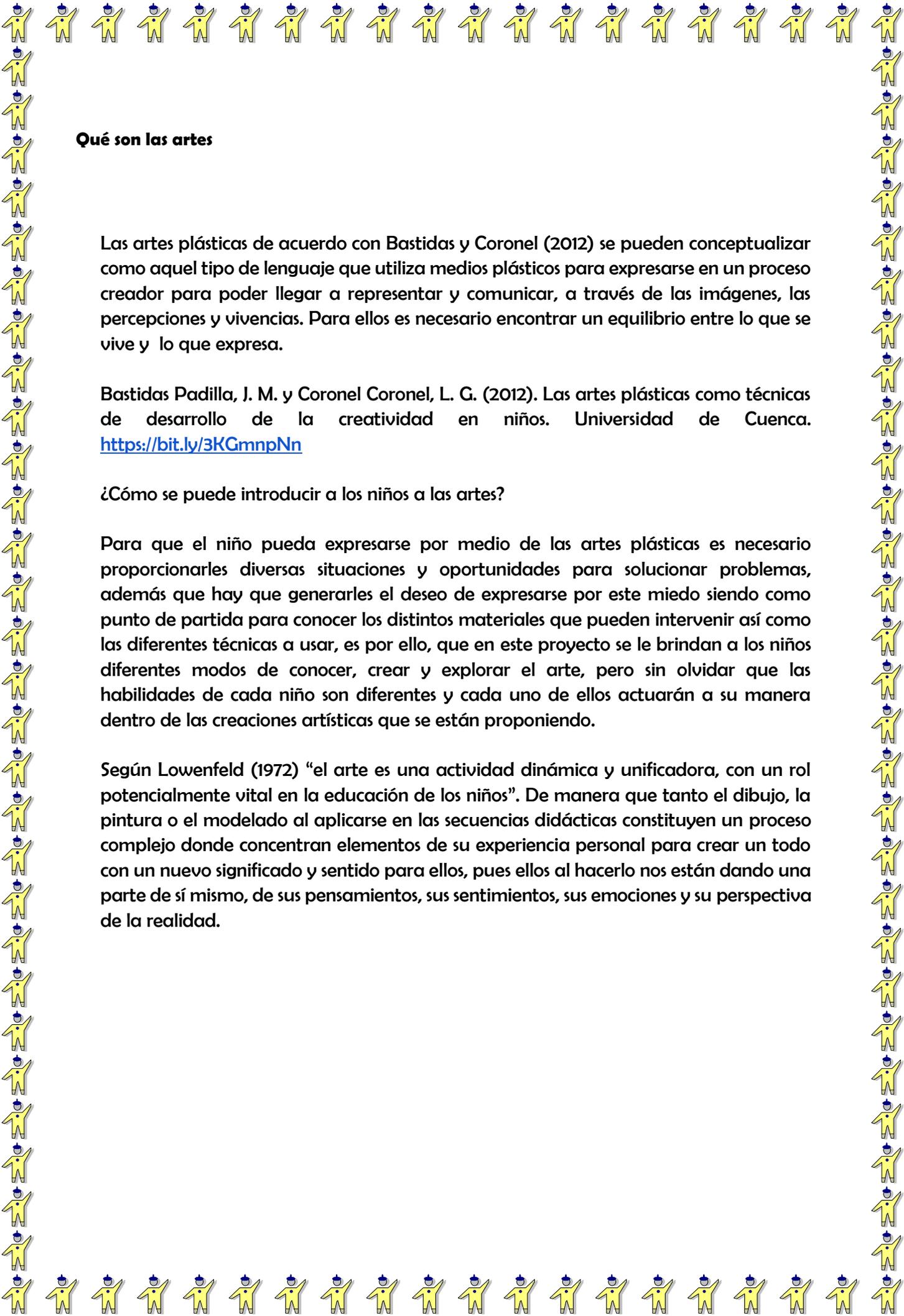
Profesora:
Elizabeth Guadalupe Ramos Suarez

Alumna:
Montserrat Rodríguez Rivera #15

Artes en preescolar

**Notas
científicas**





Qué son las artes

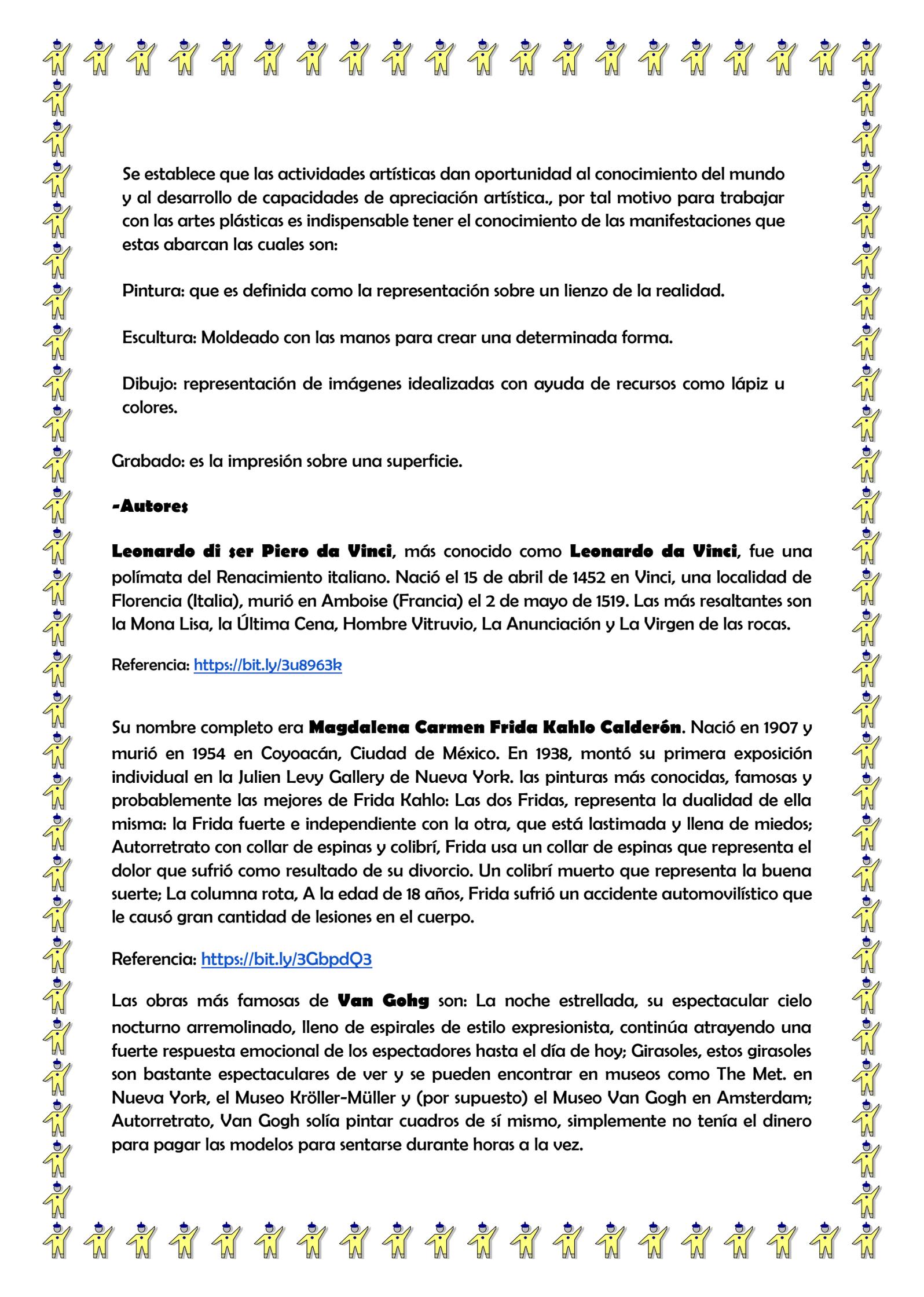
Las artes plásticas de acuerdo con Bastidas y Coronel (2012) se pueden conceptualizar como aquel tipo de lenguaje que utiliza medios plásticos para expresarse en un proceso creador para poder llegar a representar y comunicar, a través de las imágenes, las percepciones y vivencias. Para ellos es necesario encontrar un equilibrio entre lo que se vive y lo que expresa.

Bastidas Padilla, J. M. y Coronel Coronel, L. G. (2012). Las artes plásticas como técnicas de desarrollo de la creatividad en niños. Universidad de Cuenca. <https://bit.ly/3KGmnpNn>

¿Cómo se puede introducir a los niños a las artes?

Para que el niño pueda expresarse por medio de las artes plásticas es necesario proporcionarles diversas situaciones y oportunidades para solucionar problemas, además que hay que generarles el deseo de expresarse por este medio siendo como punto de partida para conocer los distintos materiales que pueden intervenir así como las diferentes técnicas a usar, es por ello, que en este proyecto se le brindan a los niños diferentes modos de conocer, crear y explorar el arte, pero sin olvidar que las habilidades de cada niño son diferentes y cada uno de ellos actuarán a su manera dentro de las creaciones artísticas que se están proponiendo.

Según Lowenfeld (1972) “el arte es una actividad dinámica y unificadora, con un rol potencialmente vital en la educación de los niños”. De manera que tanto el dibujo, la pintura o el modelado al aplicarse en las secuencias didácticas constituyen un proceso complejo donde concentran elementos de su experiencia personal para crear un todo con un nuevo significado y sentido para ellos, pues ellos al hacerlo nos están dando una parte de sí mismo, de sus pensamientos, sus sentimientos, sus emociones y su perspectiva de la realidad.



Se establece que las actividades artísticas dan oportunidad al conocimiento del mundo y al desarrollo de capacidades de apreciación artística., por tal motivo para trabajar con las artes plásticas es indispensable tener el conocimiento de las manifestaciones que estas abarcan las cuales son:

Pintura: que es definida como la representación sobre un lienzo de la realidad.

Escultura: Moldeado con las manos para crear una determinada forma.

Dibujo: representación de imágenes idealizadas con ayuda de recursos como lápiz u colores.

Grabado: es la impresión sobre una superficie.

-Autores

Leonardo di ser Piero da Vinci, más conocido como **Leonardo da Vinci**, fue una polímata del Renacimiento italiano. Nació el 15 de abril de 1452 en Vinci, una localidad de Florencia (Italia), murió en Amboise (Francia) el 2 de mayo de 1519. Las más resaltantes son la Mona Lisa, la Última Cena, Hombre Vitruvio, La Anunciación y La Virgen de las rocas.

Referencia: <https://bit.ly/3u8963k>

Su nombre completo era **Magdalena Carmen Frida Kahlo Calderón**. Nació en 1907 y murió en 1954 en Coyoacán, Ciudad de México. En 1938, montó su primera exposición individual en la Julien Levy Gallery de Nueva York. las pinturas más conocidas, famosas y probablemente las mejores de Frida Kahlo: Las dos Fridas, representa la dualidad de ella misma: la Frida fuerte e independiente con la otra, que está lastimada y llena de miedos; Autorretrato con collar de espinas y colibrí, Frida usa un collar de espinas que representa el dolor que sufrió como resultado de su divorcio. Un colibrí muerto que representa la buena suerte; La columna rota, A la edad de 18 años, Frida sufrió un accidente automovilístico que le causó gran cantidad de lesiones en el cuerpo.

Referencia: <https://bit.ly/3GbpdQ3>

Las obras más famosas de **Van Gogh** son: La noche estrellada, su espectacular cielo nocturno arremolinado, lleno de espirales de estilo expresionista, continúa atrayendo una fuerte respuesta emocional de los espectadores hasta el día de hoy; Girasoles, estos girasoles son bastante espectaculares de ver y se pueden encontrar en museos como The Met. en Nueva York, el Museo Kröller-Müller y (por supuesto) el Museo Van Gogh en Amsterdam; Autorretrato, Van Gogh solía pintar cuadros de sí mismo, simplemente no tenía el dinero para pagar los modelos para sentarse durante horas a la vez.

Referencia: <https://bit.ly/3r8V67v>

Obras famosas

“12 girasoles” Vincent Van Gogh

Van Gogh empezó a pintar los **girasoles** después **de** salir **de** Holanda para Francia en búsqueda **de** crear una comunidad **de** arte. Los primeros **girasoles** fueron creados para decorar el dormitorio **de** su amigo Paul Gauguin y fueron creados en Arles, Francia, durante 1888-1889.

En esta arte se emplean técnicas de pintura, conocimientos de teoría del color y de composición pictórica, y el dibujo.

Esta serie es compuesta de 12 girasoles en un gran jarrón.



Referencia: <https://bit.ly/3HcgMpb>

“Noche estrellada” de Vincent Van Gogh

El cuadro *La Noche Estrellada* de Vincent Van Gogh es una de las obras más famosas del mundo, **apreciada por décadas por sus formas sinuosas y azules profundos**, para decorar es un gran valor.

Pintado en 1889, la obra trata de las vistas nocturnas que tenía Van Gogh desde su habitación en el sanatorio mental de Saint-Remy, donde pasó los últimos años de su vida.

En segundo plano el pueblo, cuya tranquilidad y colores sombríos contrasta con la enérgica composición del cielo, donde sus voluptuosas texturas y trazos en espiral transmiten vivacidad y dinamismo. Se dice que Van Gogh expresaba así que la obra está centrada en el cielo y no en la tierra.

Según comentaba el artista en una de sus **cartas a su hermano Theo**, esta era la visión del pueblo que él contemplaba por la madrugada desde su ventana. La gran estrella iluminada de blanco, que el artista define en su carta como “la estrella de la mañana”, es realmente el planeta Venus según los expertos.

Referencia: <https://bit.ly/34hTnnw>



“Las dos Fridas” de Frida Kahlo

Es un cuadro al óleo realizado por **Frida Kahlo** en 1939, considerado como la obra más famosa de la artista, la cual constituye un autorretrato doble. Su imagen se duplica a manera de espejo, sentada una frente a otra tomadas de la mano y con diferente vestimenta.

La Frida casada y la Frida soltera conviven en un mismo tiempo y espacio en el cual, pasado y presente convergen en un mundo onírico.

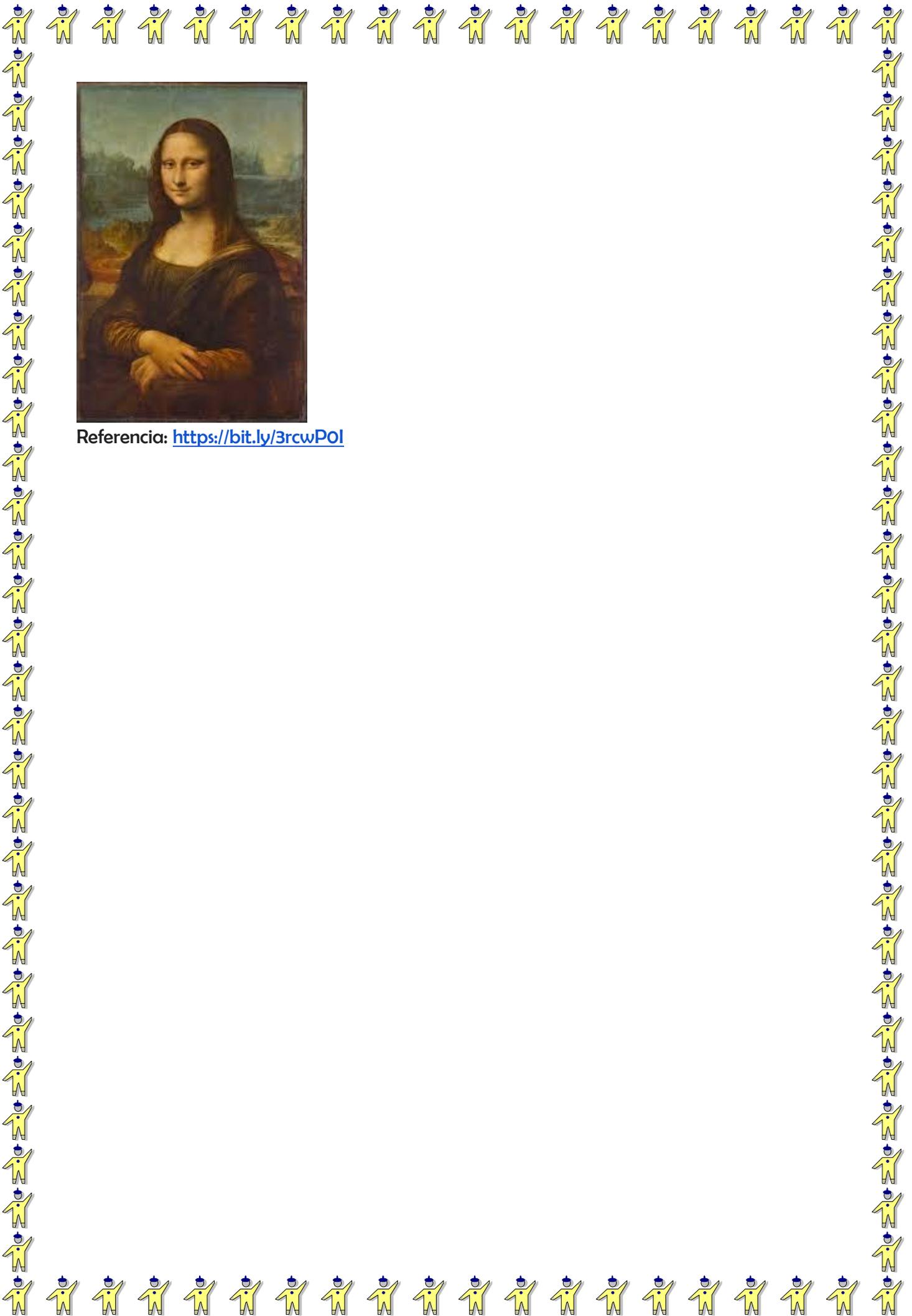
Las dos es un doble autorretrato en el que dos mujeres comparten el mismo asiento y sus rostros duplicados se muestran inexpresivos. Esa actitud de las mujeres contrasta con el fondo de amenazantes nubes, reflejo de los dolores físicos y emocionales que Frida Kahlo mantuvo prácticamente toda su vida.



Referencia: <https://bit.ly/3s7b4yC>

La Mona Lisa:

Esta fue una obra realizada por Leonardo Da vinci, se considera importante pues es una de las obras mas reconocidas en la pintura, representa a una mujer y es exhibida en museos de Francia. Esta pintura es conocida por las historias de robo que la rodean



Referencia: <https://bit.ly/3rcwPOI>