**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**CICLO ESCOLAR 2017-2018**

**CURSO: EL SUJETO Y SU FORMACIÓN PROFESIONAL COMO DOCENTE**

**DOCENTE: EVA FABIOLA RUÍZ PRADIS**

UNIDAD DE APRENDIZAJE I EL SUJETO, RELATO AUTOBIOGRÁFICO

Y SU ELECCIÓN PROFESIONAL

**COMPETENCIAS DEL PERFIL DE EGRESO A LAS QUE CONTRIBUYE EL CURSO**

* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la prác­tica profesional.

**COMPETENCIAS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

* Asume críticamente las responsabilidades establecidas en el marco normativo para orientar su ejercicio profesional.
* Reconoce el proceso a través del cual se ha desarrollado la profesión docente, la in­fluencia del contexto histórico y social, los principios filosóficos y valores en los que se sustenta para fundamentar la importancia de su función social actual.
* Relaciona la elección personal con las exigencias sociales, educativas, culturales e ideológicas de la profesión docente y utiliza de manera pertinente los conceptos o categorías teóricas revisadas.
* Aplica en la narrativa y la producción de textos los recursos conceptuales de la profe­sión docente, identidad y formación profesional.

**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD PARA EL PORTAFOLIO**

**NARRATIVA AUTOBIOGRÁFICA**

El alumno argumenta su postura frente a la concepción que se ha creado acerca de la profesión docente, así como los aspectos que lo identifican con ella.

La narrativa autobiográfica aborda la trayectoria de vida del estudiante enfatizando en las condiciones sociales, culturales e históricas que han dado origen a la elección profesional de ser docente.

Aplica en la narrativa los recursos conceptuales de la profesión docente, identidad y formación profesional.

Expone los motivos, razones, percepciones, expectativas e ideas que ha construido a lo largo de las discusiones colectivas en torno a la profesión de la docencia.

Relaciona la elección personal con las exigencias sociales, educativas, culturales e ideológicas de la profesión docente.

Elabora conclusiones, fijando su postura personal de manera crítica y valorativa a partir de los debates colectivos y reflexiones personales

FECHA DE ENTREGA 5 DE OCTUBRE DE 2017

****

ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR

Rubrica Para Evaluar Biografía Narrativa

NOMBRE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ NL\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | EXCELENTE  10 9 | BUENO  8 7 | SUFICIENTE  6 | VALOR |
| PORTADA Y TITULO | La portada incluye título llamativo e ilustración adecuada al tema | La portada incluye título simple o no tiene ilustración | No tiene titulo | 5% |
| PRESENTACIÓN | El texto está bien presentado, divide la información en párrafos. | El texto está separado en párrafos, pero son de extensión muy desigual | No separa la información en párrafos para ser | 5% |
| ESTRUCTURA | Aparecen desarrollados claramente, las principales etapas de su vida. | Aparecen desarrolladas bien algunas etapas, pero el conjunto es desigual. | El desarrollo de las principales etapas es muy superficial. | 15% |
| CONTEXTO | Contextualiza muy bien la historia, el tiempo, los personajes, el lugar. | Contextualiza la historia, pero con un tratamiento superficial. | No se aprecia demasiado contexto o no existe. | 15% |
| DESCRIPCIONES | Describe bien lugares y personajes, al menos al protagonista, utiliza recursos propios de la descripción. | Describe personajes y lugares pero de forma superficial. No utiliza muchos recursos. | No se aprecian descripciones de personajes ni de lugares o son casi inapreciables. | 10% |
| HECHOS | Desarrolla bien los hechos más significativos de cada etapa. | Selecciona y desarrolla hechos de algunas etapas de su vida, pero escasos en otras. | Hechos y/o etapas insuficientemente desarrollados. | 30% |
| COHESION | Evita repeticiones con la utilización de elementos, usa conectores adecuados | Utiliza un vocabulario limitado. | Vocabulario limitado o repetitivo. | 10% |
| ORTOGRAFIA | No hay errores de ortografía o puntuación | No hay más de seis errores de ortografía o puntuación. | Hay más de seis errores de ortografía o puntuación | 10% |

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**CICLO ESCOLAR 2017-2018**

**CURSO: EL SUJETO Y SU FORMACIÓN PROFESIONAL COMO DOCENTE**

**DOCENTE: EVA FABIOLA RUÍZ PRADIS**

UNIDAD DE APRENDIZAJE I I PROBLEMÁTICA DE LA PROFESIÓN DOCENTE: DEBATES, DIMENSIONES Y PROPUESTAS

**COMPETENCIAS DEL PERFIL DE EGRESO A LAS QUE CONTRIBUYE EL CURSO**

* ACTÚA DE MANERA ÉTICA ANTE LA DIVERSIDAD DE SITUACIONES QUE SE PRESENTAN EN LA PRÁC­TICA PROFESIONAL.

**COMPETENCIAS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

ASUME CRÍTICAMENTE LAS RESPONSABILIDADES ESTABLECIDAS EN EL MARCO NORMATIVO PARA ORIENTAR SU EJERCICIO PROFESIONAL.

• RECONOCE EL PROCESO A TRAVÉS DEL CUAL SE HA DESARROLLADO LA PROFESIÓN DOCENTE, LA IN­FLUENCIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO Y SOCIAL, LOS PRINCIPIOS FILOSÓFICOS Y VALORES EN LOS QUE SE SUSTENTA, PARA FUNDAMENTAR LA IMPORTANCIA DE SU FUNCIÓN SOCIAL ACTUAL.

• IDENTIFICA Y UTILIZA LOS CONCEPTOS COMO UN REFERENTE FUNDAMENTAL PARA EXPLICAR LOS PRO­BLEMAS, LOS RETOS Y LAS POSIBILIDADES DE LA PROFESIÓN DOCENTE EN EL CONTEXTO ACTUAL.

ENSAYO SOBRE LOS RETOS, PROBLEMAS Y POSIBILIDADES DE LA FORMACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN DE LA DOCENCIA EN EL ACTUAL CONTEXTO.

CONTIENE INFORMACIÓN DIVERSA Y FUNDAMENTADA.

MUESTRA CAPACIDAD DE ANÁLISIS, CRÍTICA Y ARGUMENTACIÓN DE IDEAS CON RELACIÓN A LOS TEMAS ELEGIDOS PARA LA ELABORACIÓN DEL ENSAYO.

ES ORIGINAL, MANTIENE UNA POSICIÓN CRÍTICA, RECUPERA DE LAS EXPERIENCIAS Y LOS CONCEPTOS ABORDADOS EN LA SECUENCIA TEMÁTICA. ADEMÁS, ES COHERENTE Y CONSISTENTE EN CUANTO A LOS ARGUMENTOS, EL TEMA, LOS CONCEPTOS, ASÍ COMO LAS REFLEXIONES Y LAS PREGUNTAS QUE GENERA

FECHA DE ENTREGA 18 DE NOVIEMBRE DE 2017

**Rubrica para evaluar un ensayo**

**Nombre: NL: FECHA:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| B  Elemento | Desempeño | | | | | | | % | |
| Excelente  10 | Bueno  9-8 | | Satisfactorio  7-6 | | | Deficiente  5 ó menos | |
| Introducción | La introducción expresa de manera clara el tema y el objetivo del ensayo; explica el contenido y los subtemas o capítulos que abarca. | | La introducción expresa de manera clara el tema; explica el contenido y los subtemas o capítulos que abarca. El objetivo no está expresado claramente. | | Parte del contenido y los subtemas o capítulos que abarca no son relevantes o faltan algunos. El tema y objetivo del ensayo no se expresan de manera clara. | El contenido y los subtemas o capítulos que abarca no son relevantes. El tema y objetivo del ensayo no están claros. | | 10 | |
| Desarrollo | Las ideas presentadas son propias, sustentadas con las fuentes de información necesarias.  Todas las ideas que se presentan tienen relación directa con el tema. Y se presentan con claridad y objetividad. | | La mayor parte de las ideas presentadas son propias, sustentadas con las fuentes de información necesarias.  Casi todas las ideas que se presentan tienen relación directa con el tema y se presentan con bastante claridad y objetividad. | | Algunas ideas presentadas son propias, sustentadas con las fuentes de información necesarias.  Una buena cantidad de las ideas que se presentan tienen relación con el tema., pero deben presentarse con mayor claridad u objetividad. | Las ideas que se presentan no son propias.  Las ideas que se presentan tienen poca o ninguna relación con el tema, no son claras ni se presentan con objetividad. | | 70 | |
| Conclusión | Termina la presentación con un resumen muy claro donde incluye el propósito y los objetivos del tema. La transición entre el cuerpo de la presentación y la conclusión tiene fluidez. | | Termina la presentación con un resumen bastante claro. La transición entre el cuerpo de la presentación y la conclusión tiene bastante fluidez. | | Termina la presentación con un resumen satisfactorio. La transición entre el cuerpo de la presentación y la conclusión tiene alguna fluidez. | El resumen es limitado o no lo incluyó.  La transición entre el cuerpo de la presentación y la conclusión es muy pobre o no existe. | | 10 | |
| Fuentes de Información | Las fuentes de información son variadas y múltiples. La información recopilada tiene relación con el tema, es relevante y actualizada. Las fuentes son confiables y contribuyen al desarrollo del tema. | | Las fuentes de información son variadas y múltiples. La información recopilada es actualizada pero incluye algunos datos que no son relevantes o no tienen relación con el tema. Las fuentes son confiables y contribuyen al desarrollo del tema. | | Las fuentes de información son limitadas o poco variadas. La información recopilada tiene relación con el tema pero algunas no están al día o no son relevantes. Algunas fuentes no son confiables por lo que no contribuyen al desarrollo del tema. | Las fuentes de información son muy pocas o ninguna. Si utiliza fuentes, éstas no son confiables ni contribuyen al tema. La información tiene poca o ninguna relación con el tema principal. | | 10 | |

:

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**CICLO ESCOLAR 2017-2018**

**EVALUACION GLOBAL DEL PRIMER SEMESTRE**

**CURSO: EL SUJETO Y SU FORMACIÓN PROFESIONAL COMO DOCENTE**

**DOCENTE: EVA FABIOLA RUÍZ PRADIS**

**COMPETENCIAS PROFESIONALES:**

• ACTÚA DE MANERA ÉTICA ANTE LA DIVERSIDAD DE SITUACIONES QUE SE PRESENTAN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL.

• UTILIZA RECURSOS DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA PARA ENRIQUECER LA PRÁCTICA DOCENTE, EXPRESANDO SU INTERÉS POR LA CIENCIA Y LA PROPIA INVESTIGACIÓN.

• USA LAS TIC’S COMO HERRAMIENTAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

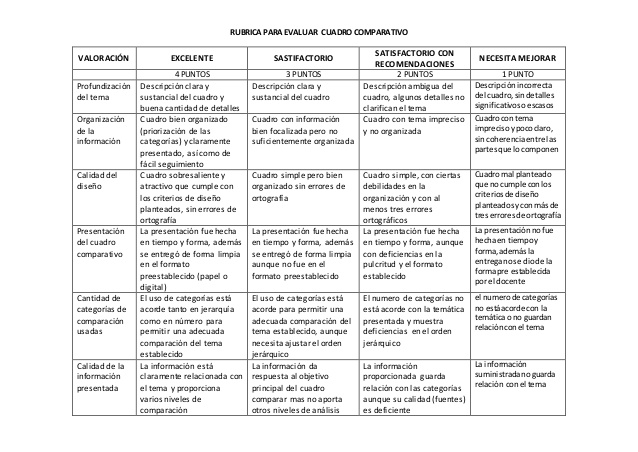
**UNIDAD DE COMPETENCIA:**

• IDENTIFICA CON CLARIDAD, A PARTIR DE LOS EJERCICIOS DE REFLEXIÓN, ANÁLISIS, DISCUSIÓN Y ARGUMENTACIÓN, LOS ASPECTOS CENTRALES QUE SOSTIENEN SUS EXPECTATIVAS, MOTIVOS, REPRESENTACIONES Y CONDICIONES DE INGRESO A LA DOCENCIA COMO PROFESIÓN.

* **EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**
* Elaborar un cuadro comparativo sobre la profesión docente.
* **CRITERIOS DE DESEMPEÑO**

Cuadro comparativo para identificar coincidencias, divergencias y particularidades

FECHA DE ENTREGA ENERO 2018



**EVIDENCIA GLOBAL:**

Video documental que sintetice los conceptos, categorías, experiencias y testimonios relacionados con la profesión docente e incorpore la visión de las políticas educativas nacionales, internacionales y académicas relacionadas con la misma. (Se sugiere que tenga una duración de 8 minutos.)

Estará integrado por información clara y diversa, organizada a partir de categorías de análisis, donde distinga interpretaciones, opiniones y valoraciones sobre la profesión docente. El material audiovisual que presente será original, estará fundamentado con los elementos teóricos que construyó a partir de los textos y entrevistas y contendrá una postura personal.

Entregar en un DVD para visualización video documental en cualquier reproductor con formato universal.

**Fecha de entrega**: 20 de Enero 2017

**RUBRICA DE EVALUACIÓN DE DOCUMENTAL EN VIDEO**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CATEGORÍA** | **DESEMPEÑO MUY ALTO**  **(10-9)** | **DESEMPEÑO ALTO**  **(8-7)** | **DESEMPEÑO MEDIO**  **(6)** | **DESEMPEÑO BAJO**  **(5)** |
| **INVESTIGACIÓN** | Se plantea el problema a partir del análisis, la reflexión y el uso de los conceptos, categorías, experiencias y testimonios relacionados con la profesión docente e incorpore la visión de las políticas educativas nacionales e internacionales. | Se plantea el problema y se responde sin orden ni claridad, se citan solo algunas fuentes de información. | Se plantea el problema pero no se citan las causas que de él derivan, no es muy claro y hay al menos una cita. | Se presentan ideas vagas y sueltas, no hay citas. |
| **ENTREVISTA** | Se realizan sondeos siguiendo un orden lógico y con una participación alta de los entrevistado, la opinión del experto contiene preguntas claras, lógicas y precisas por parte del entrevistador y se abordan los hechos relevantes en el tiempo y momento asignado en la estructura del video | Se realiza solo dos sondeos, hay un orden lógico sin embargo participa más el entrevistador que los sondeados o entrevistados, las preguntas son un tanto lógicas pero con rodeos, no se plantean correctamente las preguntas al experto y lo confunden. | Se realiza sólo un sondeo, el orden no es lógico, no se entrevista al experto y el tiempo y la estructura no son los correctos. | No se realizan sondeos, carece de orden y estructura. |
| **DEBATE Y REFLEXIÓN** | Se propicia el debate en orden y con fundamentos teóricos y bien sustentados en información documental y citas de cada uno de los participantes del equipo, las conclusiones son claras y las reflexiones no hacen juicios de valor, incitan al análisis de quien lo ve | Hay debate sin embargo hablan en desorden, hay pocas bases y fundamentos, se cita en ocasiones, la reflexión no hace juicios de valor pero no incita al análisis. | No hay debate, ya que sólo un integrante del equipo habla, no hay basas al hablar ni fundamentos, hace juicios de valor y la relexión es vaga. | Es nula la participación verbal de los integrantes, no hay reflexión. |
| **EDICIÓN DEL VIDEO**  **(Originalidad y creatividad)** | El video cuenta con una muy buena edición ya que hace uso de una introducción, cortinillas, títulos y créditos al final del video, así como uso de la creatividad, agilidad y frescura, es entretenido y logra impactar.  El audio es claro en voz en off y utiliza música de fondo regulando los niveles para cada uno. | El video cuenta con una calidad media de edición, hay introducción pero pocas cortinillas, no suele separar contenidos de la estructura dada para el video en tiempo y lugar de ubicación, es de mediana creatividad ya que no es ágil, hay voz en off y música de fondo con niveles regulados. | El video tiene mala edición ya que no hay introducción, pocas cortinillas y no menciona referencias al final en los créditos, es poco creativo, la voz y las imágenes pasan lentamente, se torna aburrido y los niveles de audio o voz son más altos el uno del otro no se alcanzan a distinguir, causa distorsión. | El video es de baja calidad, no hay estructura organizada, no cuenta con cortinillas, introducción nula y la voz no es entendible y la música esta distorsionada, los niveles de audio o son muy bajos o muy altos. |