**EXPOSICIÓN ORAL**

Realiza una presentación digital que sirva de apoyo para la exposición final, en la cual explicarás el plan de trabajo elaborado con dos secuencias didácticas: una que desarrolle competencias, aprendizajes del campo de pensamiento matemático y otra del campo de exploración del medio natural y social.

El plan de trabajo deberá ser argumentado y justificado desde las perspectivas analizadas en los cursos de Observación y Bases psicológicas. Además harás una reflexión sobre el avance logrado en las competencias profesionales.

Es importante que revises las rubricas para el diseño de la presentación digital y la exposición oral.

PROYECTO DE PLAN DE TRABAJO

\*Plan de trabajo

\*Secuencia didáctica( matemáticas, y conocimiento del medio)

\*informe-argumentativo (bases psicológicas del aprendizaje)

\*presentación

\*lenguaje: redacción, ortografía, coherencia.

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE PRESENTACIONES ORALES CON POWER POINT**

FECHA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

TIEMPO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ TÍTULO DE LA PRESENTACIÓN: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1 = Regular 2 = Bien 3 = Muy bien 4 = Excelente**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **CRITERIOS DIAPOSITIVAS** | **0** | **1** | **2** | **3** | **4** | **TOTAL** |
| 1 | Realiza una introducción efectiva del tema incluyendo título, autor, curso e incluye el logotipo de la escuela en la primera diapositiva. |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Las diapositivas son fáciles de leer, el tamaño de letra es adecuado y resumen los puntos esenciales. |  |  |  |  |  |  |
| 3 | La presentación, es organizada, coherente y puede seguirse con facilidad. |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Las imágenes, audios y videos son de calidad, que se pueden visualizar fácilmente |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Las diapositivas carecen de errores gramaticales u ortográficos y está redactada utilizando sus propias palabras. |  |  |  |  |  |  |
| 6 | No excede el uso de animaciones, efectos o transiciones (una por diapositiva) |  |  |  |  |  |  |
| 7 | El diseño de la presentación es adecuado y permite ver con claridad el texto y objetos de la diapositiva |  |  |  |  |  |  |
| 8 | La presentación contiene un mínimo de 12 diapositivas. |  |  |  |  |  |  |
|  | **CRITERIOS VALORACIÓN PRESENTADOR** |  | | | | | |
| 9 | Se ajusta al tiempo asignado |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Realiza una explicación no leída apoyándose en fichas resúmenes si lo estima oportuno. |  |  |  |  |  |  |
| 11 | La presentación es interesante, demuestra creatividad y originalidad. |  |  |  |  |  |  |
| 12 | El alumno utiliza las fotografías para explicar visualmente conceptos interesantes. |  |  |  |  |  |  |
| 13 | El presentador demuestra dominio del tema e interactúa con su público. Además, mantiene buen contacto visual con todo su público. |  |  |  |  |  |  |
| 14 | El tono de voz es alto y relajado. Su postura corporal es correcta |  |  |  |  |  |  |
| 15 | La presentación termina con una diapositiva como conclusión donde se establecen ideas reflexivas |  |  |  |  |  |  |
|  | **TOTAL** |  |  |  |  |  |  |

**Comentarios adicionales del profesor:**