

# ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR



## PORTAFOLIO

ALUMNO  
XIMENA NATALY GUARDIOLA ALVAREZ  
3 D

CICLO ESCOLAR  
2021-2022

# Visión

Ser una escuela normal dedicada a la formación inicial de licenciados en Educación Preescolar promoviendo la actualización y capacitación de sus docentes y egresados; reconocida como institución de educación superior acreditada y certificada por organismos nacionales e internacionales por su calidad educativa. Conformada por una comunidad profesional de aprendizaje con énfasis en los procesos de investigación, docencia, tutoría y asesoría, fomentando la movilidad de alumnos y docentes, respondiendo a una política de evaluación permanente que contribuya a la mejora continua de estrategias de aprendizaje en espacios adecuados y habilitados para consolidar una práctica educativa de excelencia, a través de una gestión institucional eficiente basada en la cultura de transparencia y rendición de cuentas, en el cumplimiento puntual de Planes y Programas capaces de atender a la formación de nuevas generaciones que demandan apertura en el uso de la tecnología e idiomas que le permitan asumir los retos de una sociedad globalizada en constante transformación.

# Misión

Formar docentes de Educación Preescolar, a través de planes y programas de estudio vigentes y del respeto irrestricto a los valores universales del hombre, cualificados para responder a las demandas sociales y a las necesidades de desarrollo de aprendizaje de la población infantil, con la calidad educativa, la equidad social y la excelencia humana que requiere el mundo globalizado y en constante transformación, de hoy.

# Índice

Resultado de examen de ingreso

Semblanza del estudiante

Educación Inclusiva

Herramientas Básicas Para la Investigación Educativa

Literatura Infantil

Música

Expresión Corporal y Danza

Innovación y Trabajo Docente

# Semblanza del estudiante

Escuela normal de educación preescolar del estado de Coahuila

Ximena Nataly Guardiola Alvarez

Curso: El sujeto y su formación personal

Profesora: Elizabeth Guadalupe Ramos Suarez

¿Por qué ser educadora?

¿Por qué ser educadora?

Mi nombre es Ximena Nataly Guardiola Alvarez. Nací en la ciudad de Saltillo, Coahuila el 24 de julio del 2001. Nací y crecí aquí. Me gusta los perros, sali de la preparatoria con un promedio de 8.3.

Desde que era niña me gustaba jugar a la maestra con mi hermano menor que yo o con peluches. Cuando entré a la primaria tenía una maestra llamada Lilita Sandoval (no recuerdo su nombre completo) y era una profesora que amaba lo que hacía, porque realmente lo transmitía y así curse la primaria con la imagen de esa maestra que amaba lo que hacía. Cuando entre a preparatoria cuando iba en quinto semestre (se maneja por semestre) me mandaron hacer servicio social a una primaria y, ya dentro de la primaria como a los tres meses me di cuenta de una realidad que pasaban no solo en la primaria sino en nuestro país. Recuerdo que había niños que no sabían nada, no conocían signos, no sabían sumar, restar o multiplicar. Cuando vi esa realidad decidí ser maestra para dejar mi granito de arena en los niños desde muy pequeños y aunque no es el mejor trabajo o nadie me lo va agradecer, me gustaría dejar una semillita en su interior que poco a poco irá creciendo.

# Resultado de examen de ingreso



**CENEVAL**  
CENTRO NACIONAL  
DE EVALUACIONES  
EXAMENES Y SERVICIOS A.C.

*General,  
una institución esencialmente humana*

**Examen Nacional de Ingreso  
a la Educación Superior  
EXANI-II**

Reporte Individual de resultados  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE COAHUILA DE ZARAGOZA  
Folio: 444773694

Nombre del sustentante: **GUARDIOLA ALVAREZ XIMENA NATALY**

Fecha de aplicación: **18 DE MAYO DE 2019**

Entidad: **COAHUILA**

**EXAMEN DE ADMISIÓN**

Resultado global del examen en Índice Ceneval (ICNE\*): **970**

Resultado	Puntuación	Máxima	Mínima	Media
Global	970	1204	802	967
Pensamiento matemático	964	1252	724	948
Pensamiento analítico	868	1228	748	975
Estructura de la lengua	1036	1252	724	969
Comprensión lectora	1012	1252	700	978

Porcentaje de aspirantes por abajo de su puntuación global: **54.59**

Porcentaje de aspirantes por arriba de su puntuación global: **45.41**

Total de sustentantes: **196**

\* Puntuación del sustentante expresada en escala General, que consta de 600 puntos, cuyos límites son 700 puntos para la calificación más baja y 1300 para la calificación más alta posible.

Notas: - La puntuación máxima corresponde al ICNE más alto del identificador donde presentó el examen.  
- La puntuación mínima corresponde al ICNE más bajo del identificador donde presentó el examen.  
- La puntuación media corresponde al promedio de puntuaciones obtenidas del identificador donde presentó el examen.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**  
COORDINACIÓN GENERAL DE EVALUACIONES Y ACTUALIZACIÓN DOCENTE  
CLAVE: 05AD0003F  
SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA

**EXAMEN DIAGNÓSTICO**

Módulo: Docencia

Área	Nivel de Desempeño
Bases para la Docencia	Satisfactorio
Aritmética	Satisfactorio
Lenguaje Escrito	Satisfactorio
Inglés	Insatisfactorio

CADENA DE VERIFICACIÓN: <<< 76B757C478EC84B97E9B09BEBE25D5E461A4963422C79F4C19913D471774AA0AF 1B7F53BC67E57F7DB08FC3CE98EFD67DCE16D49B752FA10EDADE1EA16684627C >>>

Av. Camino al Desierto de los Leones 37, Col. San Ángel, Deleg. Álvaro Obregón  
C.P. 01000, Ciudad de México, teléfono: 53 22 92 00  
www.ceneval.edu.mx



Ceneval,  
una institución esencialmente humana

### Examen Nacional de Ingreso a la Educación Superior EXANI-II

Reporte Individual de resultados  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE COAHUILA DE ZARAGOZA

Folio: 444773694

Nombre del sustentante: **GUARDIOLA ALVAREZ XIMENA NATALY**

Fecha de aplicación: 18 DE MAYO DE 2019

Entidad: COAHUILA

#### EXAMEN DE ADMISIÓN

Resultado global del examen en Índice Ceneval (ICNE\*): 970

Resultado	Puntuación	Máxima	Mínima	Media
Global	970	1204	802	967
Pensamiento matemático	964	1252	724	948
Pensamiento analítico	868	1228	748	975
Estructura de la lengua	1036	1252	724	969
Comprensión lectora	1012	1252	700	978

Porcentaje de aspirantes por abajo de su puntuación global: 54.59  
Porcentaje de aspirantes por arriba de su puntuación global: 45.41  
Total de sustentantes: 196

\* Puntuación del sustentante expresada en escala Ceneval, que consta de 600 puntos, cuyos límites son 700 puntos para la calificación más baja y 1300 para la calificación más alta posible.

- Notas:
- La puntuación máxima corresponde al ICNE más alto del identificador donde presentó el examen.
  - La puntuación mínima corresponde al ICNE más bajo del identificador donde presentó el examen.
  - La puntuación media corresponde al promedio de puntuaciones obtenidas del identificador donde presentó el examen.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
COORDINACIÓN GENERAL DE EVALUACIÓN GENERAL Y ACTUALIZACIÓN DOCENTE  
CLAVE: 05AD0003F  
SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA

#### EXAMEN DIAGNÓSTICO

Módulo: Docencia

Área	Nivel de Desempeño
Bases para la Docencia	Satisfactorio
Aritmética	Satisfactorio
Lenguaje Escrito	Satisfactorio
Inglés	Insatisfactorio

CADENA DE VERIFICACIÓN:

<<< 76B757C47BEC84B97E9B09BERE5D5E461A4963422C79F4C19913D471774AA0AF  
1B7F53BC67E57F7DB08FCJCE98EFD67DCE16D49B752FA10EDADE1EA16684627C >>>

# EDUCACIÓN INCLUSIVA

# Evidencias

## **TEXTO ARGUMENTATIVO CIERRE UNIDAD I**

[http://187.141.233.82/sistema/data/tareas/enep-00043/\\_ActividadTareas/19118/enep-00043-A3110.docx](http://187.141.233.82/sistema/data/tareas/enep-00043/_ActividadTareas/19118/enep-00043-A3110.docx)

**Calificación del maestro:** 9

Creo que tu trabajo es muy bueno, hay una correcta relación entre los términos y los indicadores de la rúbrica, solo faltó la vinculación con tu grupo de práctica para darle sentido a las entrevistas. También faltaron algunas líneas para cubrir las dos cuartillas. Se deben hacer algunas correcciones en las entrevistas pues hay indicadores repetidos.

**Autoevaluación / nota reflexiva:** 10

El tema narrado en el texto, fue expuesto de una manera amplia y enlazando cada concepto con el significado, el autor ayudó para poder entender en profundidad lo que se estaba relatando, mientras que las entrevistas mostraban las problemáticas de los alumnos del jardín de práctica, educadoras, padres de familia y maestra de apoyo de dicha institución

## **CIERRE DE UNIDAD II. LA SITUACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA**

[http://187.141.233.82/sistema/data/tareas/enep-00043/\\_ActividadTareas/19795/enep-00043-A3110.docx](http://187.141.233.82/sistema/data/tareas/enep-00043/_ActividadTareas/19795/enep-00043-A3110.docx)

**Calificación del maestro:** 9

Haces un buen trabajo, haces una correcta correlación con la bibliografía y los contenidos de la lectura, solo por ahí hay una postura acerca del aprendizaje cooperativo que está trabajada erróneamente. No hay bibliografía. Lo que incluyes como adecuación curricular no lo es, pues estas se trabajan en función de las barreras para el aprendizaje y la participación y/o alguna discapacidad. Cubres muy a penas las tres cuartillas solicitadas.

**Coevaluación:** 10

Le otorgo esta calificación a mi compañera, ya que presenta un trabajo completo con lo que se nos pidió, argumenta muy bien el porque realizó su situación didáctica. Contando principalmente con una portada de datos, contiene una introducción, justifica el porqué seleccionó el aprendizaje esperado, menciona el propósito de su actividad y desarrolla argumentando el inicio, desarrollo y cierre de su situación. Menciona cómo es que evaluará la actividad y un cronograma de este mismo. Cita autores y menciona rasgos generales de su grupo de práctica.

LARA HERNANDEZ ARACELY

**Autoevaluación / nota reflexiva:** 10

El trabajo de cierre de unidad, cuenta con todos los aspectos pedidos por la docente. En cada uno se agrega la información correspondiente, donde se argumenta y explica la razón por la que se planeó la secuencia didáctica. La secuencia didáctica, va acorde con las demás actividades planeadas, las actividades tienen un inicio, desarrollo y cierre. Para concluir, se agrega las referencias bibliográficas.

# HERRAMIENTAS BÁSICAS PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

# Evidencias

## **EVIDENCIA UNIDAD I. PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN**

[http://187.141.233.82/sistema/data/tareas/enep-00043/\\_ActividadTareas/19668/enep-00043-A3110.docx](http://187.141.233.82/sistema/data/tareas/enep-00043/_ActividadTareas/19668/enep-00043-A3110.docx)

### **Calificación del maestro: 8.5**

El documento presenta muchos errores de dedo y ortográficos, los antecedentes faltó analizarlos, no solamente se debe de transcribir lo investigado, en el planteamiento cuales eran los sujetos de estudio?, las correcciones dentro del marco teórico solamente fueron de un párrafo y sin citar ningún autor, es decir sigue haciendo falta la información, no realizaron las correcciones en el marco metodológico y siguió faltando información del mismo, no mencionaron nada sobre los instrumentos a aplicar, la forma en que los diseñaron y como fue su aplicación.

### **Coevaluación: 10**

Considero que el trabajo de mi compañera contiene los puntos establecidos por la docente, es interesante el tema pues es una problemática que se ve mucho hoy en día, contiene los argumentos, preguntas, Marco teórico, etc., sin embargo si logro ver faltas de ortografía dentro del trabajo

GONZALEZ VALDEZ MARIA PAULA

### **Autoevaluación / nota reflexiva: 8**

Durante la realización del trabajo, se hace una revisión de investigaciones previas de acuerdo al tema elegido. Se presentan los argumentos precisos para desarrollar la investigación, por lo que está compuesto por todos aquellos temas enfocados en temas relacionados.

# LITERATURA INFANTIL

# Evidencias

## **EVIDENCIA DE UNIDAD I ANTOLOGIA**

[http://187.141.233.82/sistema/data/tareas/enep-00043/\\_ActividadTareas/18990/enep-00043-A3110.pptx](http://187.141.233.82/sistema/data/tareas/enep-00043/_ActividadTareas/18990/enep-00043-A3110.pptx)

**Calificación del maestro:** 9

Ximena tu trabajo está bien elaborado, sólo te faltó agregar la referencia bibliográfica.

## **EVIDENCIA DE UNIDAD II ELABORACIÓN DE UN CUENTO**

[http://187.141.233.82/sistema/data/tareas/enep-00043/\\_ActividadTareas/19721/enep-00043-A3110.pdf](http://187.141.233.82/sistema/data/tareas/enep-00043/_ActividadTareas/19721/enep-00043-A3110.pdf)

**Calificación del maestro:** 10

Nataly la historia que planteas en tu trabajo está bien desarrollada, abordan acertadamente el tema de Género. Sin embargo, considero que la presentación estaba algo extensa para la edad a la que se pidió fuera dirigida.

**Autoevaluación / nota reflexiva:** 10

El cuento presenta un principio, desarrollo de un problema y una solución coherente. Las acciones suceden con un orden lógico y con transiciones claras. La idea central está muy bien definida, sustentada por detalles que la enriquecen de forma coherente y atractiva al leer.

MÚSICA

# Evidencias

## **EL PODER DE LA MÚSICA EN LA EDUCACIÓN**

[http://187.141.233.82/sistema/data/tareas/enep-00043/\\_ActividadTareas/18963/enep-00043-A3110.docx](http://187.141.233.82/sistema/data/tareas/enep-00043/_ActividadTareas/18963/enep-00043-A3110.docx)

**Calificación del maestro:** 10

**Coevaluación:** 10

El trabajo entregado por mi compañera Ximena contiene los puntos establecidos por el profesor, sus preguntas están bien estructuradas y son fáciles de entender, tiene buena ortografía y fue entregado en tiempo y forma. Buen trabajo Ximena !

GONZALEZ VALDEZ MARIA PAULA

**Autoevaluación / nota reflexiva:** 10

Durante la realización del trabajo final, abordé los temas vistos en la unidad, así como la argumentación de los comentarios de la educadora seleccionada para relacionar sus comentarios con las lecturas. En la conclusión, se agregan comentarios personales sobre que tan importante es la música en el preescolar.

## **EVIDENCIA UNIDAD 2**

[http://187.141.233.82/sistema/data/tareas/enep-00043/\\_ActividadTareas/19911/enep-00043-A3110.docx](http://187.141.233.82/sistema/data/tareas/enep-00043/_ActividadTareas/19911/enep-00043-A3110.docx)

**Calificación del maestro:** 10

**Coevaluación:** 10

Al trabajo de mi compañera Ximena le doy un 10, dentro del video se puede observar que se incluyeron los elementos solicitados por el docente, los pasos y el canto es creativo, se escucha como se va cambiando el volumen de la canción, el ritmo y los tiempos. Buen trabajo Ximena, lograste un buen trabajo en equipo !!

GONZALEZ VALDEZ MARIA PAULA

**Autoevaluación / nota reflexiva:** 10

Dentro de la coreografía se desarrollan los aspectos señalados por el docente, ritmo, volumen, tiempos, por lo que de esta forma, se aprendieron estos conceptos a través de la práctica, lo que generó un aprendizaje más significativo. La música y el baile, elegidos durante esta evidencia, es trabajo que se puede llevar a la práctica.

# EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA

# Evidencias

## **EVIDENCIA DE APRENDIZAJE 1 UNIDAD 1**

[http://187.141.233.82/sistema/data/tareas/enep-00043/\\_ActividadTareas/19075/enep-00043-A3110.docx](http://187.141.233.82/sistema/data/tareas/enep-00043/_ActividadTareas/19075/enep-00043-A3110.docx)

### **Calificación del maestro: 10**

bien en tu hoja de presentación van los datos completos como EVIDENCIA DE APRENDIZAJE 1 unidad 1 el nombre del tema y tipo de documento; en la redacción del documento algunas palabras no se entienden, ya que la tipografía no esta correctamente bien escrita, profundizas en el tema y es coherente las ideas, detalles, consideraste los elementos propios del ensayo y fue entregado en tiempo y forma

### **Coevaluación: 10**

Dentro del trabajo de mi compañera Ximena pude hacer una reflexión y leer un buen análisis sobre la expresión corporal y la danza en el desarrollo infantil, incluye buenos argumentos desde su punto de vista, hace mención de como se puede implementar en el aula, que son, entre otros puntos interesantes, buen trabajo, sin embargo, el punto que puedo observar es que en la portada incluye más competencias profesionales de las que son de la unidad 1.

GONZALEZ VALDEZ MARIA PAULA

### **Autoevaluación / nota reflexiva: 10**

El trabajo realizado me ayudó con el cumplimiento de la competencia: • Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación Debido a la integración de los temas vistos en la unidad y la profundización adecuada para explicar las funciones, propósitos y enfoques de cada uno de ellos. Gracias a este trabajo, se volvió a replantear los conocimientos que adquirí durante la unidad de aprendizaje

## **EVIDENCIA DE APRENDIZAJE 1 UNIDAD 2**

[http://187.141.233.82/sistema/data/tareas/enep-00043/\\_ActividadTareas/19723/enep-00043-A3110.docx](http://187.141.233.82/sistema/data/tareas/enep-00043/_ActividadTareas/19723/enep-00043-A3110.docx)

### **Calificación del maestro: 9**

Sólo la edición del video no fue buena, ya que está desfasada la música el audio de las actividades de uds, de considerando la rúbrica en el aspecto movimiento en el espacio se encuentran en satisfactorio ya que no se observa del todo desplazamientos utilizando el mismo, así mismo algunos de los participantes presentan cierta fluidez y capacidad rítmica , en cuanto al rubro de la expresión corporal los movimientos son creativos, los pasos y movimientos coreográficos grupales son aceptables.

### **Coevaluación: 10**

Al trabajo de mi compañera Ximena le otorgo un 10, fuimos parte del equipo y vi su esfuerzo en realizar cada una de las partes del trabajo, el video es creativo y contiene lo solicitado. Muy bien Xime !!

GONZALEZ VALDEZ MARIA PAULA

### **Autoevaluación / nota reflexiva: 10**

Se menciona el propósito por el cual se tiene que realizar la secuencia. Incluye tres momentos (inicio, desarrollo y cierre) criterios de evaluación. La coreografía está bien hecha, sin embargo, faltó un poco más de coordinación. Los dos videos están enfocados en actividades que se pueden llevar al preescolar.

# INNOVACIÓN Y TRABAJO DOCENTE

# Evidencias

## **EVIDENCIA DE LA UNIDAD 1**

[http://187.141.233.82/sistema/data/tareas/enep-00043/\\_ActividadTareas/19119/enep-00043-A3110.docx](http://187.141.233.82/sistema/data/tareas/enep-00043/_ActividadTareas/19119/enep-00043-A3110.docx)

**Calificación del maestro:** 10

ESTA COMPLETO. SIEMPRE SE REDACTA EN FUNCIÓN DE LO QUE VA A HACER EL NIÑO, NO TU A ESTO SE RIEFE EN LAS CONSIGNAS POR LO QUE DEBES DIFERENCIAR QUE HACE EL NIÑO PARA ALCANZAR O EVIDENCIAR EL APRENDIZAJE ESPERADO Y ES EL QUE SE REDACTA EN PRESENTE

**Coevaluación:** 9

La planeación está completa con la evaluación por actividad que favorece a su práctica como docente, muestra las adecuaciones y observaciones que tiene que realizar, con tempos establecidos para cada actividad, muestra el desglose de los campos de formación académica, áreas de desarrollo personal y social y ámbitos de la autonomía curricular. La organización es sencilla y fácil de comprender. Mi única recomendación es que solamente escriba las actividades/acciones que tendrán que realizar los alumnos; omitir por ejemplo: "Pide a los niños que le expliquen" y sustituirlo por "Socializa con sus compañeros de lo que trató el cuento..."

IRACHETA VELEZ LORENA

**Autoevaluación / nota reflexiva:** 10

La planeación redacta correctamente el propósito de la situación didáctica, menciona los aprendizajes esperados para lograr con los alumnos. Presenta una evaluación por actividad. Contiene los tres momentos (inicio, desarrollo y cierre) por lo que se muestra una secuencia durante la planeación. Se muestran los materiales que se utilizarán, los cuales son novedosos y creativos. La distribución del tiempo se acopla con precisión a cada momento.

### **PLAN CORREGIDO**

[http://187.141.233.82/sistema/data/tareas/enep-00043/\\_ActividadTareas/19927/enep-00043-A3110.docx](http://187.141.233.82/sistema/data/tareas/enep-00043/_ActividadTareas/19927/enep-00043-A3110.docx)

**Calificación del maestro:** 9.3

CAMBIASTE LA PLANEACIÓN Y ESTÁ BIEN, RECUERDA QUE DEBES INCLUIR LAS ACTIVIDADES PERMANENTES PARA CONSIDERAR EL TIEMPO QUE EFECTIVAMENTE TIENES PARA TRABAJAR, PROCURA CERRAR LA SESIÓN EN LA QUE EVALÚES EL DESEMPEÑO DE CADA UNO YA QUE QUIZÁ ENTRO MOMENTO EVALÚES EL DESEMPEÑO EN FUNCIÓN DEL APRENDIZAJE, EN ETA OCASIÓN NO APARECE NINGÚN MATERIAL, MENCIONAS Y DESCRIBES QUE ES LO QUE USARAN

**Coevaluación:** 10

COLOCA UN PROPÓSITO DE LA JORNADA DE PRÁCTICA Y DE LA SITUACIÓN QUE VA A DESARROLLAR A LO9 LARGO DE LA JORNADA Y QUE ESTÁN RELACIONADOS, TAMBIÉN COLOCA EL CAMPO O ÁREA DE FORMACIÓN QUE TRABAJARÁ DESGLOZANDO HASYA RECONOCER EL APRENDIZAJE ESPERADO SEÑALADO, SI HACE UNA EVALUACIÓN A PARTIR DE DE LO QUE PLANTEA EN CADA ACTIVIDAD, NO HACE LA EVALUACIÓN DE LA SESIÓN DE TRABAJO, NO MENCIONA ACTIVIDADES PERMANENTES. EL TRABAJO ES COMPLETO CON LA PORTADA, PERO DENTRO DE LAS ACTIVIDADES NO SE OBDSERVA UNA GRADACIÓN DE LAS ACTIVIDADES, CUIDA LOS MOMENTOS D4E LA PLANEACIÓN Y REGISTRA LOS MATERIALES QUE ESTARÁ USANDO PARA LLEVAR A CABO, LA ALUMNA UBICA LOS TIEMPOS Y ESPACIOS PARA TRABAJAR

GONZALEZ SANCHEZ CLAUDIA PAOLAELENA MONSERRAT GAMEZ CEPEDA

**Autoevaluación / nota reflexiva:** 10

La planeación cuenta con un aprendizaje rector, se menciona el campo de formación académica, con sus respectivos organizadores curriculares. Se menciona el inicio, desarrollo y cierre en cada secuencia didáctica, así como, el espacio, tiempo, recursos y su correspondiente evaluación. Se incluyen las observaciones, adecuaciones curriculares y un cronograma de actividades. Por lo tanto, la planeación es coherente y moviliza el aprendizaje esperado.