

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR



PORTAFOLIO

ALUMNO
EDGAR LEYVA BUENDIA
3 C

CICLO ESCOLAR
2021-2022

Visión

Ser una escuela normal dedicada a la formación inicial de licenciados en Educación Preescolar promoviendo la actualización y capacitación de sus docentes y egresados; reconocida como institución de educación superior acreditada y certificada por organismos nacionales e internacionales por su calidad educativa. Conformada por una comunidad profesional de aprendizaje con énfasis en los procesos de investigación, docencia, tutoría y asesoría, fomentando la movilidad de alumnos y docentes, respondiendo a una política de evaluación permanente que contribuya a la mejora continua de estrategias de aprendizaje en espacios adecuados y habilitados para consolidar una práctica educativa de excelencia, a través de una gestión institucional eficiente basada en la cultura de transparencia y rendición de cuentas, en el cumplimiento puntual de Planes y Programas capaces de atender a la formación de nuevas generaciones que demandan apertura en el uso de la tecnología e idiomas que le permitan asumir los retos de una sociedad globalizada en constante transformación.

Misión

Formar docentes de Educación Preescolar, a través de planes y programas de estudio vigentes y del respeto irrestricto a los valores universales del hombre, cualificados para responder a las demandas sociales y a las necesidades de desarrollo de aprendizaje de la población infantil, con la calidad educativa, la equidad social y la excelencia humana que requiere el mundo globalizado y en constante transformación, de hoy.

Índice

Resultado de examen de ingreso

Semblanza del estudiante

Educación Inclusiva

Herramientas Básicas Para la Investigación Educativa

Literatura Infantil

Música

Expresión Corporal y Danza

Innovación y Trabajo Docente


Semblanza del estudiante

Mi nombre es Edgar Leyva Buendía, nací el 23 de noviembre del 2001 en la ciudad de Saltillo, Coahuila. Mis padres Yuvicela Buendía Morales y Edgar Leyva Carreón. Cuando nací viví aquí en Saltillo aproximadamente 2 años y me fui a Parras de la Fuente, Coahuila donde entre a Preescolar en el Colegio Hernando de Tovar y curse ahí hasta mi segundo año de primaria, me regresé a Saltillo donde comencé mi tercer año y hasta mi sexto grado en la Escuela Héctor Mario López. Inicie y termine mi secundaria en la secundaria número 17 “Jesús Eloy Dewey Castilla”. Después de eso hice mi educación media superior en la preparatoria Valle de Santiago donde al fin de cuentas presente para ingresar a esta escuela la Normal de Preescolar y por azares del destino me encuentro aquí.

Desde que tengo memoria recuerdo que una de las carreras que yo quería estudiar era la de ser maestro, me gustaba mucho y me llamaba la atención como mis maestras desde pequeño me enseñaban todo lo que he aprendido y como lo lograban de una manera sencilla o se les hacía fácil (ese era mi pensamiento). Con el paso del tiempo me llamaba más y más la atención el poder yo también transmitir mis conocimientos hacia otras personas. Mis compañeros de secundaria y bachillerato fueron quienes me hicieron sentirme seguro de poder enseñar, ya que a ellos les enseñe muchas cosas y me sentía muy bien de que me entendieran. El enfoque de preescolar tengo no mucho que le agarré el gusto, debido a que hace aproximadamente 2 años mi mamá me invitó a que le acompañara a el kínder donde daba clases y ahí le tomé un gusto enorme a enseñar porque los niños me hacían mucho caso y me querían incluir en todo, y porque esas muy pequeñas personas que apenas empiezan su vida escolar tienen un cambio muy drástico entre no estudiar y empezar su nivel básico y sobre todo que en ellos está el cambio que puede tener México, al contribuir y educar bien a esos niños y niñas que el día de mañana con buenas bases puedan aplicarlas para desempeñar su vida diaria y ser mejores personas de las que actualmente somos y corregir los errores que ya hemos cometido en el pasado.

También tengo “genética” de maestro, debido a que casi toda mi familia son maestros y pienso que también de ellos tomé el gusto por querer enseñar.

Resultado de examen de ingreso



CENEVAL
CENTRO NACIONAL
DE EVALUACIÓN PARA
LA EDUCACIÓN SUPERIOR, A.C.

Ceneval,
una institución esencialmente humana

**Examen Nacional de Ingreso
a la Educación Superior
EXANI-II**

Reporte individual de resultados
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE COAHUILA DE ZARAGOZA
Folio: 444749197

Nombre del sustentante: **LEYVA BUENDIA EDGAR**

Fecha de aplicación: 18 DE MAYO DE 2019
Entidad: COAHUILA

EXAMEN DE ADMISIÓN


Resultado global del examen en Índice Ceneval (ICNE*): **1078**

Resultado	Puntuación	Máxima	Mínima	Media
Global	1078	1204	802	967
Pensamiento matemático	1108	1252	724	948
Pensamiento analítico	1084	1228	748	975
Estructura de la lengua	1084	1252	724	969
Comprensión lectora	1036	1252	700	978

Porcentaje de aspirantes por abajo de su puntuación global: 92.35
 Porcentaje de aspirantes por arriba de su puntuación global: 7.65
 Total de sustentantes: 196

* Puntuación del sustentante expresada en escala Ceneval, que consta de 600 puntos, cuyos límites son 700 puntos para la calificación más baja y 1300 para la calificación más alta posible.

Notas: - La puntuación máxima corresponde al ICNE más alto del identificador donde presentó el examen.
 - La puntuación mínima corresponde al ICNE más bajo del identificador donde presentó el examen.
 - La puntuación media corresponde al promedio de puntuaciones obtenidas del identificador donde presentó el examen.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA Y ACTUALIZACIÓN DOCENTE
CLAVE: 66A00000F
SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA

EXAMEN DIAGNÓSTICO

Módulo: Docencia

Área	Nivel de Desempeño
Bases para la Docencia	Satisfactorio
Aritmética	Satisfactorio
Lenguaje Escrito	Satisfactorio
Inglés	Satisfactorio

CADENA DE VERIFICACIÓN: <<< 48735C3D75CB16C255E957E989006E7F85274EFEA2B18C81C67039349BDA5513
 E701DE12EDD666EAD9F09C45ECA651C9943883A5ECD4A39E69C96FC5CF20047D >>>

Av. Camino al Desierto de los Leones 37, Col. San Angel, Deleg. Álvaro Obregón
 C.P. 01000, Ciudad de México, teléfono: 53.22.92.00
www.ceneval.edu.mx



CENTRO NACIONAL
DE EVALUACIÓN PARA
LA EDUCACIÓN SUPERIOR, S.C.

Ceneval,
una institución esencialmente humana

Examen Nacional de Ingreso
a la Educación Superior
EXANI-II

Reporte individual de resultados
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE COAHUILA DE ZARAGOZA
Folio: 444749197

Nombre del sustentante: **LEYVA BUENDIA EDGAR**

Fecha de aplicación: 18 DE MAYO DE 2019

Entidad: COAHUILA

EXAMEN DE ADMISIÓN

Resultado global del examen en Índice Ceneval (ICNE*): 1078

Resultado	Puntuación	Máxima	Mínima	Media
Global	1078	1204	802	967
Pensamiento matemático	1108	1252	724	948
Pensamiento analítico	1084	1228	748	975
Estructura de la lengua	1084	1252	724	969
Comprensión lectora	1036	1252	700	978
Porcentaje de aspirantes por abajo de su puntuación global				92.35
Porcentaje de aspirantes por arriba de su puntuación global				7.65
Total de sustentantes				196

* Puntuación del sustentante expresada en escala Ceneval, que consta de 600 puntos, cuyos límites son 700 puntos para la calificación más baja y 1300 para la calificación más alta posible.

- Notas: - La puntuación máxima corresponde al ICNE más alto del identificador donde presentó el examen.
- La puntuación mínima corresponde al ICNE más bajo del identificador donde presentó el examen.
- La puntuación media corresponde al promedio de puntuaciones obtenidas del identificador donde presentó el examen.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA Y CALIFICACIÓN DE OBREROS
CLAVE: 05A000000F
SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA

EXAMEN DIAGNÓSTICO

Módulo: Docencia

Área	Nivel de Desempeño
Bases para la Docencia	Satisfactorio
Aritmética	Satisfactorio
Lenguaje Escrito	Satisfactorio
Inglés	Satisfactorio

0 10 20 30 40 50 60 70 80

CADENA DE VERIFICACIÓN: <<< 48735C3D75CB16C255E957E989006E7F85274EFEA2B18C81C67039349BDA5513
E701DE12EDD666EAD9F09C45ECA651C9943883A5ECD4A39E69C96FC5CF20047D >>>

EDUCACIÓN INCLUSIVA

Evidencias

TEXTO ARGUMENTATIVO CIERRE UNIDAD I

http://187.141.233.82/sistema/data/tareas/enep-00043/_ActividadTareas/19118/enep-00043-A3164.docx

Calificación del maestro: 9

Tú escrito es bueno, no son necesarias tantas citas bibliográficas. Noto mucha repetición de la misma palabra en un solo párrafo. Hay una buena relación con el programa de educación preescolar pero faltó aterrizarlo en tú grupo actual. Faltan entrevistas a los agentes educativos.

Coevaluación: 9

Considero que el trabajo de mi compañero cumple con los datos solicitados de la rúbrica, porque incorpora las definiciones de la interculturalidad, equidad, vulnerabilidad, inclusión dentro de la educación en México, tiene de manera clara sus puntos de vista y los aspectos relevantes sobre el tema de la inclusión educativa. No tiene errores ortográficos.

JIMENEZ ROMO XIMENA ISAMAR

Autoevaluación / nota reflexiva: 10

Me otorgo esta calificación puesto que el trabajo cumple con lo requerido por la titular de la materia. Así como también se incluyen y retoman temas vistos durante la primer unidad de la asignatura. Además se incluyen autores vistos durante la misma, dando así el sustento necesario a las ideas propuestas. Contiene todos los elementos solicitados y tiene coherencia y lógica. Por ello me asigno la calificación.

CIERRE DE UNIDAD II. LA SITUACIÓN DIDÁCTICA ARGUMENTADA

http://187.141.233.82/sistema/data/tareas/enep-00043/_ActividadTareas/19795/enep-00043-A3164.docx

Calificación del maestro: 9

La justificación se debe argumentar con alguna de las lecturas de la unidad. Hay demasiadas preguntas en tú redacción, debiese ser para ser argumentada más descriptiva y relatada.

Coevaluación: 9.5

Le otorgo esta calificación a mi compañero ya que considero que si trabajo cuenta con todo lo solicitado y la redacción de este mismo es buena y entendible para mí. Pienso que la situación que argumento es buena y ayudará para el cumplimiento del aprendizaje esperado señalado. Lo único que le faltó incluir fue la rúbrica pero fuera de eso cumple con lo solicitado.

ORTEGA PEREZ CARO

Autoevaluación / nota reflexiva: 10

El presente documento muestra un argumento de la situación didáctica la cual voy a aplicar dentro de mi jornada de práctica. Contemplando los elementos solicitados por la docente, los cuales son: Introducción Justificación Propósitos Contenido Criterios de evaluación Cronograma, dando así la justificación de mi situación didáctica y mostrando lo requerido. Por ello me otorgo la calificación.

CIERRE DE UNIDAD III. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

http://187.141.233.82/sistema/data/tareas/enep-00043/_ActividadTareas/20520/enep-00043-A3164.docx

Calificación del maestro: 8

No hagas tantas preguntas en el inicio, prenatales una imagen y de ahí desprende tu intervención, en el desarrollo sd debe lograr el AE, y debes incluir actividades de reflexión para el niño donde aprenda a brindar ayuda un anciano, a una niña que carga algo pesado, a una mamá que cruza la calle con un bebe y bolsas, a un invidente, pero situaciones que se encuentra en la calle en la vida diaria y no situaciones creadas por ti . Cierre: dibujar es de arte no de socioemocional, cierra aterrizando en la realidad del niño, ayudar a mamá, ayudar haciéndose cargo de sus cosas personales, ayudar a su abuelo etc. Describes las experiencias tenidas durante el inicio, desarrollo y cierre de su actividad pero no me dices como ha influido en su formación. No usas bibliografía del curso

Coevaluación: 10

le otorgo esta calificación a mi compañero ya que considero que su situación didáctica inclusiva contiene todo lo solicitado por la docente titular, contiene portada, la situación y la reflexión en donde hace su análisis de que cambio en su actividad y el porque. considero que su fortaleza fue el guiarse de documentos de apoyo donde también sustenta cada punto de su reflexión. considero que tiene varias áreas de oportunidad en las cuales trabajar como es la redacción, la manera en que el interpreta las acciones. considero que ha tenido un avance notorio en su actividad, el trabajo está bien organizado, sin faltas de ortografía y entregado en tiempo y forma.

HERRAMIENTAS BÁSICAS PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Evidencias

EVIDENCIA UNIDAD I. PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN

http://187.141.233.82/sistema/data/tareas/enep-00043/_ActividadTareas/19668/enep-00043-A3164.docx

Calificación del maestro: 9

Faltó en el marco metodológico poner que instrumentos iban a desarrollar como los desarrollaron y como se aplicaron.

Coevaluación: 10

Mi compañero realizó un buen trabajo porque tiene lo solicitado de la rúbrica, en la portada tiene todos los datos que se indicaron en el esquema dado. En la introducción explica la idea central de la investigación y describe cada uno de los apartados que contiene el documento. Tiene al menos 2 citas bibliográficas. En antecedentes del tema hace una revisión de investigaciones previas del tema de investigación, en fuentes confiables. Planteamiento del problema se describe el planteamiento del problema, situándose en un contexto real y delimita el objeto de estudio. Tiene su justificación, sus objetivos e hipótesis, preguntas de investigación, marco teórico, metodología, cronograma y el escrito denota el uso correcto de reglas ortográficas y expresa ideas completas y coherentes.

JIMENEZ ROMO XIMENA ISAMAR

Autoevaluación / nota reflexiva: 10

El documento expuesto muestra un protocolo de investigación solicitado por la docente, con todos los elementos requeridos, así como dentro de los mismos se incluye una portada con lo indicado, muestra un índice para el conocimiento de los temas a ver. Se explica la idea central de la investigación y describe cada uno de los apartados que contiene el documento y se hace una revisión de investigaciones previas del tema de investigación, en fuentes confiables, Describe el planteamiento del problema, situándolo en un contexto real y delimita el objeto de estudio. Presenta los argumentos por los cuáles se va a realizar la investigación (el por qué y para qué estudiar ese problema). Especifica la importancia del problema, la relevancia social (quiénes se ven afectados) y la utilidad de la investigación (quiénes se benefician con su realización). Se describen de manera detallada el objetivo general y los específicos: El objetivo general especifica lo que se quiere lograr con la investigación Los objetivos específicos representan una secuencia lógica del objetivo general Incluye las preguntas de investigación, no son amplias, son fáciles de entender, son claras. Se pueden responder con datos observables o medibles. Las respuestas aportan conocimiento a un campo de estudio. Cuenta con las bases teóricas compuestas por todos aquellos temas que están relacionados con la investigación. Se obtiene de diversas fuentes confiables como revistas científicas, libros, tesis, etc. Escribe reflexiones propias de la información consultada. Describe con claridad los sujetos, el enfoque o diseño de la investigación, los métodos y técnicas de recogida de información. Describe cómo va a realizar el análisis de datos. Sustenta cada uno de los métodos y /o técnicas seleccionadas (escribe las citas bibliográficas de cada técnica a emplear). El escrito denota el uso correcto de reglas ortográficas y expresa ideas completas y coherentes. Organiza en un esquema cada una de las etapas que se realizarán durante su investigación, así como las fechas en que se llevarán a cabo cada una de ellas, desde el inicio hasta el final de la investigación, es claro y fácil de entender. Todas las fuentes de información están documentadas y propiamente citadas siguiendo el formato establecido APA6. Por ello considero que es un buen trabajo.

EVIDENCIA UNIDAD II. ANÁLISIS DE RESULTADOS

http://187.141.233.82/sistema/data/tareas/enep-00043/_ActividadTareas/20558/enep-00043-A3164.docx

Calificación del maestro: 10

Coevaluación: 10

Considero que mi compañero tiene un excelente trabajo porque cuenta con lo solicitado de la rúbrica como es la portada con los datos solicitados, la introducción donde describe el planteamiento del problema, situándolo en un contexto real y delimita el objeto de estudio, tiene antecedentes del tema, el marco teórico compuestos por todos aquellos temas que están relacionados con la investigación, la metodología se describe con claridad los sujetos, el enfoque o diseño de la investigación, los métodos y técnicas de recogida de información, los resultados donde presenta los datos obtenidos con la aplicación de instrumentos, de manera organizada en tablas y gráficas, de tal manera que faciliten su análisis y análisis de resultados se responde correctamente a las preguntas planteadas en el problema. En el trabajo se encontraron pequeños errores de ortografía.

JIMENEZ ROMO XIMENA ISAMAR

Autoevaluación / nota reflexiva: 10

LITERATURA INFANTIL

Evidencias

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE. UNIDAD I.

http://187.141.233.82/sistema/data/tareas/enep-00043/_ActividadTareas/18779/enep-00043-A3164.pptx

Calificación del maestro: 10

INDICADORES DE LITERATURA INFANTIL PARA LA PRÁCTICA.

http://187.141.233.82/sistema/data/tareas/enep-00043/_ActividadTareas/19015/enep-00043-A3164.docx

UNIDAD II EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

http://187.141.233.82/sistema/data/tareas/enep-00043/_ActividadTareas/19728/enep-00043-A3164.docx

Calificación del maestro: 10

Se COCE en la estufa; se COSE con la aguja. COCIENDO comida, COSIENDO ropa.

EVIDENCIA DE UNIDAD III (Y EVIDENCIA INTEGRADORA).

http://187.141.233.82/sistema/data/tareas/enep-00043/_ActividadTareas/20490/enep-00043-A3164.docx

Calificación del maestro: 10

MÚSICA

Evidencias

EL PODER DE LA MÚSICA EN LA EDUCACIÓN

http://187.141.233.82/sistema/data/tareas/enep-00043/_ActividadTareas/18963/enep-00043-A3164.docx

Calificación del maestro: 10

Coevaluación: 10

Considero que mi compañero tiene un excelente trabajo por que tiene su portada completa, tiene las ideas de los temas que se presentaron en clase relacionadas todas con la importancia de la música en la educación y las preguntas que diseño fueron adecuadas muy bien para conocer el punto de vista que tiene la docente con el área artística de la música.

JIMENEZ ROMO XIMENA ISAMAR

Autoevaluación / nota reflexiva: 10

El trabajo presentado, muestra un documento sobre las importancia que tiene la música dentro de la educación, la cual se retoman los temas vistos durante la clase, así como también la entrevista realizada a una educadora la cual me hizo comentarios sobre la pertinencia de la música en educación, lo cual me ayudó para poder saber algunas cosas respecto a lo que se vive dentro de un jardín musicalmente hablando. Además agrego las conclusiones sobre el trabajo en general, dando así un cierre del mismo. Considero que una mejora del trabajo podría ser el incluir un poco más de conclusión para un mejor final

EVIDENCIA UNIDAD 2

http://187.141.233.82/sistema/data/tareas/enep-00043/_ActividadTareas/19911/enep-00043-A3164.pptx

Calificación del maestro: 10

Coevaluación: 10

La evidencia que realizo mi compañero considero que es muy buena porque cuenta con todo lo solicitado de la rúbrica y tiene su portada con los datos completos. Sobre el video les quedó muy bien, porque hay coordinación en su coreografía, tiene ritmo, es creativa, hay mucho movimiento corporal, la música que eligen es adecuada para los niños y utilizan un instrumento que realizaron ellos con materiales reciclables. Además, se nota como todos participan y se divierten.

JIMENEZ ROMO XIMENA ISAMAR

Autoevaluación / nota reflexiva: 10

El trabajo presentado, muestra la evidencia de unidad 2, en donde se detecta un video el cual es el producto de la misma, en donde me gusta, pues se programa una coreografía con posiciones y movimientos en un espacio por parte de todo el equipo, además tiene ritmo con pasos, música escogida. Se nota la expresión corporal en relación a lo que se baila y todo tiene relación entre sí, es por ello por lo que me otorgo la calificación

EVIDENCIA UNIDAD 3

http://187.141.233.82/sistema/data/tareas/enep-00043/_ActividadTareas/15597/enep-00043-A3164.docx

Calificación del maestro: 10

Coevaluación: 10

Considero que mi compañero realizo unos videos de villancicos muy bueno porque utilizó los instrumentos que se realizaron para la clase, él para sus dos videos uso el tambor, la maraca y el triángulo, además tenía compañía y eso ayudo a que se escucharan mas padre los villancicos. El otro villancico fue de Argentina y fue interesante escucharlo porque tenía buen ritmo :)

JIMENEZ ROMO XIMENA ISAMAR

Autoevaluación / nota reflexiva: 10

Dentro del presente documento hago evidencia del cierre de la unidad 3 del curso, en donde presento dos villancicos, uno tradicional mexicano y otro de otro país en donde hago la utilización con ayuda de tres cotidiáfonos elaborados por mi, haciendo que las pistas tuvieran más sonido. Es por ello por lo que considero la calificación.

EVALUACIÓN GLOBAL

http://187.141.233.82/sistema/data/tareas/enep-00043/_ActividadTareas/15831/enep-00043-A3164.docx

Calificación del maestro: 10

EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA

Evidencias

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE 1 UNIDAD 1

http://187.141.233.82/sistema/data/tareas/enep-00043/_ActividadTareas/19075/enep-00043-A3164.docx

Calificación del maestro: 10

bien de acuerdo a los elementos de la rúbrica y considerando las características del ensayo, en el cuerpo del mismo, las ideas deben fluir a renglón seguido, no en puntos específicos como los plasmaste, en lo que respecta la profundidad del tema fue bueno, claro y pertinente, ideas focalizadas, organizadas, la tipografía sencilla, algunas palabras les hace falta acentos, cumple con los elementos del ensayo y fue entregado en tiempo y forma.

Coevaluación: 10

Considero que mi compañero tiene un buen trabajo porque tiene lo solicitado como es su portada completa, su redacción del texto que cuenta con lo solicitado de un ensayo. En la profundización del tema su descripción es clara y sustancial del tema y buena cantidad de detalles. Tiene buena ortografía y tiene su rúbrica.

JIMENEZ ROMO XIMENA ISAMAR

Autoevaluación / nota reflexiva: 10

El documento presentado muestra un ensayo reflexivo sobre la importancia de la expresión corporal y la danza en el desarrollo infantil, en donde dentro del mismo se presenta una descripción clara del tema a trabajar y bien organizado, está escrito de manera sencilla y contiene los criterios de diseño resumen, palabras clave, cuerpo del ensayo, conclusiones y referencias y fue presentado en tiempo y forma, es por ello que me otorgo esta calificación.

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE 1 UNIDAD 2

http://187.141.233.82/sistema/data/tareas/enep-00043/_ActividadTareas/19723/enep-00043-A3164.pptx

<https://youtu.be/3UVIIAPAZ5g>

Calificación del maestro: 9

muy bien, buen trabajo, de acuerdo a la rubrica, se programó una coreografía que incluye cierta variedad de posiciones y movimientos por parte de uds, en la coreografía hay ritmo y coherencia, muestra algo de expresión corporal por parte de los integrantes como emociones y sentimientos y hay partes de la coreografía que muestran la relación entre la música.

Coevaluación: 10

La evidencia que realizo mi compañero considero que es muy buena porque cuenta con todo lo solicitado de la rúbrica y tiene su portada con los datos completos. Sobre el video les quedó muy bien, porque hay coordinación en su coreografía, tiene ritmo, es creativa, hay mucho movimiento corporal, la música que eligen es adecuada para los niños y utilizan un instrumento que realizaron ellos con materiales reciclables. Además, se nota como todos participan y se divierten.

JIMENEZ ROMO XIMENA ISAMAR

Autoevaluación / nota reflexiva: 10

El trabajo presentado, muestra la evidencia de unidad 2, en donde se detecta un video el cual es el producto de la misma, en donde me gusta, pues se programa una coreografía con posiciones y movimientos en un espacio por parte de todo el equipo, además tiene ritmo con pasos, música escogida. Se nota la expresión corporal en relación a lo que se baila y todo tiene relación entre sí, es por ello por lo que me otorgo la calificación.

EVIDENCIA 1 UNIDAD 3 CUADERNILLO DE SECUENCIAS DIDÁCTICAS

http://187.141.233.82/sistema/data/tareas/enep-00043/_ActividadTareas/20448/enep-00043-A3164.docx

Calificación del maestro: 10

muy bien felicidades Edgar, observo que leiste las secuencias didácticas y lograste identificar que algunas no tenían grado de aplicación por lo que tu se los agregaste, consideraste los aspectos pedidos y diste formato al cuadernillo; muy bien te felicito, lo que no me queda claro es de donde sacaste esa rúbrica, por que no fue la que subí. bien por tu nota reflexiva. de acuerdo a MI RUBRICA te encuentras en un proceso estratégico

Coevaluación: 10

Considero que mi compañero tiene una excelente evidencia de unidad porque esta su portada completa, tiene todas las secuencias didácticas bien organizadas y todas con el mismo formato, da su reflexión personal sobre la elaboración de su documento, el como fue desarrollado y la importancia del porque es bueno tener distintas secuencias didáctica del ámbito de artes, como también menciona la áreas de oportunidad con estas actividades.

JIMENEZ ROMO XIMENA ISAMAR

INNOVACIÓN Y TRABAJO DOCENTE

Evidencias

EVIDENCIA DE LA UNIDAD 1

http://187.141.233.82/sistema/data/tareas/enep-00043/_ActividadTareas/19119/enep-00043-A3164.docx

Calificación del maestro: 10

BUEN TRABAJO, PROCURA EN TODO MOMENTO REDACTAR LAS ACTIVIDADES QUE HACEN LOS NIÑOS DANDO EVIDENCIA DE EL APRENDIZAJE ESPERADO YA QUE DE REPENTE ES COMPLICADO DIFERENCIAR ENTRE TU TRABAJO Y EL QUE HACEN LOS NIÑOS, POR LO DEMÁS TU PLAN ES MUY BUENO

Coevaluación: 10

Le otorgo esta calificación a mi compañero pues considero que su trabajo cuenta con todo lo solicitado por la docente, tiene una portada, cronograma, actividades y rúbrica de evaluación. Las actividades propuestas por él se me hacen buenas para los niños que cursan esa etapa de desarrollo, también pienso que la organización es buena para cada una de ellas.

ORTEGA PEREZ CARO

Autoevaluación / nota reflexiva: 10

Me otorgo la calificación, puesto que se presenta un plan el cual esta desarrollado para toda la semana, la cual contiene actividades que resultan llamativas y de interés para los niños con materiales didácticos y para la realización de las mismas, así como también se cuenta con lo solicitado y requerido tanto por la maestra como por los requisitos de las secuencias, dando así un buen producto por ello me otorgo la calificación.

PLAN CORREGIDO

http://187.141.233.82/sistema/data/tareas/enep-00043/_ActividadTareas/19927/enep-00043-A3164.docx

Calificación del maestro: 9.2

SERÍA BUENO QUE INTEGRARAS O QUE SE TE SUGIRIÓ, ADEMÁS DE QUE LO LLEVASTE A CABO EN UNA DE LAS SESIONES, LO QUE TE PERMITIRÍA TENER UN MEJOR CONTROL AUN DEL TIEMPO, ADEMÁS DE QUE PUDIERAS RESCATAR DESDE ELLAS SOBRE TU TEMA

Coevaluación: 10

El plan de mi compañero desarrolla de manera clara los tres momentos en cada actividad, están diseñadas en base al aprendizaje esperado y a las necesidades de sus alumnos. Presenta los recursos, organización, tiempo y evaluación que se utilizará en cada clase.

GONZALEZ PALOMARES MARY CARMEN

Autoevaluación / nota reflexiva: 10

Dentro del presente documento se puede notar el plan corregido a utilizar dentro de la segunda semana de práctica, así como también las modificaciones realizadas para poder tener un buen plan y poder aplicarlo. Cuenta con todos los elementos solicitados por la docente, así como también el cronograma, los planes y los diarios para la evaluación de las actividades, es por ello por lo que considero la calificación.

EVIDENCIA INTEGRADORA

http://187.141.233.82/sistema/data/tareas/enep-00043/_ActividadTareas/20518/enep-00043-A3164.docx

Calificación del maestro: 10

Muy buen trabajo Edgar, bien analizado, incluyó los anexos necesarios para comprender mejor el trabajo y en sus conclusiones si evidencia esa trazabilidad entre los tres cursos.