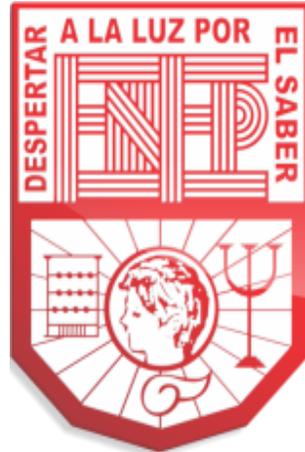


**GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**



**EL INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES**

**EL ANTES Y DURANTE DE LAS PLANEACIONES DIDÁCTICAS  
EN LA NUEVA MODALIDAD DE EDUCACIÓN VIRTUAL**

**PRESENTADO POR:**

**IRLANDA MARGARET CASTILLO MARTÍNEZ**

**COMO OPCIÓN PARA OBTENER EL TÍTULO DE:**

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

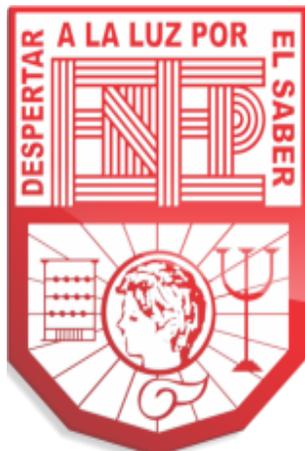
**SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA**

**JULIO 2021**

**GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**



**EL INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES**

**EL ANTES Y DURANTE DE LAS PLANEACIONES DIDÁCTICAS  
EN LA NUEVA MODALIDAD DE EDUCACIÓN VIRTUAL**

**PRESENTADO POR:**

**IRLANDA MARGARET CASTILLO MARTÍNEZ**

**ASESOR:**

**DOLORES PATRICIA SEGOVIA GÓMEZ**

**COMO OPCIÓN PARA OBTENER EL TÍTULO DE:**

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA**

**JULIO 2021**



Secretaría de Educación

ASUNTO: Dictamen del Trabajo de Titulación

Saltillo, Coahuila de Zaragoza, 04 de junio de 2021

**C. IRLANDA MARGARET CASTILLO MARTÍNEZ  
P R E S E N T E.-**

La que suscribe, Presidente de la Comisión de Titulación, informa a Usted que, después de haber analizado su Trabajo de Titulación de la modalidad: **EL INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES**, con título **EL ANTES Y DURANTE DE LAS PLANEACIONES DIDÁCTICAS EN LA NUEVA MODALIDAD DE EDUCACIÓN VIRTUAL** y que fue **APROBADO** por su Asesor, reúne los requisitos que señala la normatividad vigente para ser presentado ante el H. Jurado de Examen Profesional.

Por consiguiente, deberá entregar tres archivos digitales que contengan la versión final de su Trabajo de Titulación, como requisito previo para sustentar su Examen Profesional.

**A T E N T A M E N T E**

**MTRA. ALINA LORENA ARREOLA GONZÁLEZ  
LA SUBDIRECTORA ACADÉMICA  
Presidenta de la Comisión de Titulación**



Vo. Bo.

**MTRA. MARCIA ELIZABETH JIMÉNEZ HOYOS  
LA DIRECTORA DE LA ESCUELA  
Presidente Honorario de la Comisión de Titulación**

ENEP-CB-F12  
V06042018



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Ciudad Centro de Trabajo 058900004

Distribución: 020000-2019 Coahuila 0100 Nivel 0

Buena Vista, Saltillo, Coahuila de Zaragoza, C.P. 25200.

Teléfono: (044) 251-07-55, 54 Saltillo, Coahuila de Zaragoza. [www.enepcb.com](http://www.enepcb.com) [enepcb@enepcb.com](mailto:enepcb@enepcb.com)



## **Agradecimientos**

Primeramente, doy gracias a mis padres por brindarme palabras de confianza y motivación para continuar en mis estudios, gracias a mi madre *Carmen*, por el gran trabajo y esfuerzo para que yo pudiese continuar en la carrera, gracias a mi padre *Marco*, por acompañarme en las jornadas de práctica y cargar con los inmensos materiales.

Gracias a mi hermana *Aisglei*, por desvelarse en muchas ocasiones conmigo para hacer materiales, sobre todo gracias por escucharme aquellas noches en las que ya no podía más, gracias a mis hermanos *Marco*, *Aldo* y *Tadeo* por inspirarme a seguir y jamás darme por vencida.

Gracias a mis sobrinos *Diego* y *Fernanda*, que me incentivan a continuar y crecer como persona, para ser una mejor tía y darles un buen ejemplo.

Muchas gracias a mi cuñada *Grecia* por orientarme e introducirme al mundo de la docencia, no sé qué sería de mi al no conocer e ingresar a esta carrera. También gracias a mi cuñado *Pablo* por ser parte de esto y animarme constantemente.

También agradezco a mis amigas que hice durante la carrera porque fueron un gran apoyo para llegar hasta aquí, muchas gracias por estar en las incontables desveladas haciendo material, planeando o simplemente conversando y desahogándonos sobre la vida.

Gracias por estar siempre y acompañarme en este proceso.

# Índice

Introducción ..... 1

Plan de acción ..... 4

Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora..... 14

Conclusiones y recomendaciones ..... 39

Referencias ..... 44

Anexos

## Introducción

El jardín de niños en el que se efectuaron las prácticas profesionales de séptimo y octavo semestre del último año de la licenciatura, se llama Nueva Creación. Es de sostenimiento federal, con la clave 05JDN1262T, su ubicación es calle Gorrión esquina con Empalme en la colonia Nuevo Mirasierra (segunda etapa) al oriente de la ciudad. El grupo en el que se desarrollan las prácticas es multigrado, es decir, asisten alumnos de 2° y 3° año, con edades que oscilan entre los 4 y 5 años, por lo que no existe una gran diferencia entre el rango de edad en el que se encuentran los niños. En total son 32 alumnos, 16 son hombres y 16 mujeres.

Durante el año 2020 el país comenzó a vivir una contingencia sanitaria debido al virus llamado COVID-19, esta situación trajo como consecuencia estar trabajando mediante redes sociales como Facebook, en la que a través de esta se publican las tareas o actividades a realizar a lo largo de la semana, así como para mantener contacto con los padres y alumnos. Por otra parte, para establecer mayores lazos de comunicación y poder realizar procesos de evaluación y retroalimentación, se utiliza la plataforma de Zoom; una vez a la semana se efectúa una video llamada con duración de 40 minutos para ver el avance de los alumnos.

Durante las prácticas profesionales para medir el progreso docente se toman en cuenta muchos aspectos y criterios, pero las que más se destacan son las competencias profesionales junto a sus unidades de desempeño. En este sentido, la competencia seleccionada y que se aborda a lo largo del escrito se menciona en el Plan de Estudios 2012 de La Licenciatura en Educación Preescolar, es: *Diseñar planeaciones didácticas, aplicando los conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.*

Esta fue seleccionada puesto que desde el primer semestre se ha hablado y trabajado con ella, es decir, conforme se adquirieron experiencias en cada una de las prácticas profesionales de los semestres el acervo fue en aumento. Afortunadamente la nueva modalidad de educación virtual no solo trajo consigo malas rachas, sino que también brindó más y nuevas experiencias,

que refuerzan los conocimientos sobre la planeación y cada uno de sus elementos, como materiales, tiempos, espacios, momentos (inicio, desarrollo, cierre) y en aprendizajes esperados.

El interés hacia la modalidad de titulación *informe de prácticas profesionales* nació gracias a las características que este posee, es decir, que mediante un proceso analítico-reflexivo se ponen en juego nuestras habilidades y conocimientos para establecer la mejora docente durante las prácticas educativas, dado que esto es algo primordial de comprender y saber hacer. También por las experiencias adquiridas en semestres anteriores en los que se tuvo oportunidad de presenciar exámenes profesionales donde se exponía esta modalidad. Además, este contribuye a cumplir objetivos establecidos durante el recorrido de los ocho semestres de la carrera, en este caso, ayudará a obtener el título como licenciada en educación preescolar.

Otras de las competencias profesionales que fueron desarrolladas y adquiridas durante la práctica profesional, son:

- Usa las TIC como herramienta de enseñanza aprendizaje.

Primeramente, porque se aplicaron estrategias basadas en el uso de la tecnología enfocadas a niños en edad preescolar (3-6 años) como juegos interactivos, cuentos digitales, videos, etcétera. Que promovieron aprendizajes significativos, así como ambientes idóneos para los alumnos para movilizar el aprendizaje autónomo.

- Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa.

En segunda instancia la evaluación fue proceso clave para cualquier acción a realizar, puesto que se utiliza la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa. Que permite el contexto inicial, seguimiento del caso, así como la reflexión y análisis para replantear y reorientar la práctica docente.

La estructura por seguir en este informe de prácticas profesionales es: primero la *introducción*, en este se aborda un panorama general de las características del jardín de niños en el que se efectuaron las intervenciones docentes, también se hace mención del porqué se seleccionó y elaboró dicho informe, así como los apartados que se abordaron en el siguiente texto.

En el *plan de acción* se explica la competencia seleccionada y el por qué se eligió. Así como los compromisos y los objetivos que se observaron en la práctica profesional, dando un diagnóstico del jardín de niños, así como un análisis del antes y durante de la planificación e intervención en la nueva modalidad de educación virtual. También se aborda un cuadro de acciones que permitió conformar el escrito de una forma organizada durante el periodo de prácticas.

Después en el *desarrollo*, nos encontramos con una reflexión y evaluación de la propuesta de mejora, describiendo las acciones que se realizaron durante la jornada de práctica, desde el momento en que se investigó para conocer más acerca de lo que abordaríamos, luego analizar la información recabada y establecer los siguientes pasos a seguir, después planificar y ejecutar lo planteado. Ya por último evaluar y reflexionar los procesos y resultados, permitiendo la propuesta de mejoras.

En las *conclusiones y/o recomendaciones* se reflexiona y analiza el plan de acción que se abordó, dando un panorama general de lo que se obtuvo. También se abordan recomendaciones para docentes y los que apenas están en formación. Por otra parte, en las *referencias* se menciona las fuentes bibliográficas que dan fundamento y sustento al informe de prácticas profesionales. Por último los anexos, se destacan por ilustrar gráficamente las acciones que se llevaron a cabo y se mencionan durante el desarrollo del trabajo.

## Plan de acción

La educación preescolar según la Secretaría de Educación Pública (SEP, 2018, p.59) es “el nivel educativo que se brinda a niñas y niños, cuyas edades oscilan entre 3 y 6 años, con el propósito de potenciar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas”. Porque bien es cierto que los primeros años de vida son considerados los más significativos en la construcción de los cimientos del desarrollo cognitivo, emocional y social.

Por otro lado, la importancia de la educación preescolar parte de que los alumnos tienen derecho a la educación y este debe ser cumplido, asimismo el hecho de contemplar a los niños como personas que tienen capacidades y el potencial necesario para aprender con base a la interacción con sus iguales en un entorno ajeno al que estaban acostumbrados. Por tanto, la educación preescolar es una etapa fundamental para su formación.

Actualmente todos los cambios sociales, económicos y culturales que han sucedido de manera mundial a consecuencia del COVID-19 impactaron fuertemente en la educación mexicana. La pandemia del COVID-19 comenzó en el país durante el mes de marzo del 2020, ocasionando una cuarentena de emergencia que duraría dos semanas, esta prometía con gran positivismo una reducción y control de contagios del virus, pero por la poca atención y conciencia que se tiene en nuestro país, los casos en lugar de descender aumentaron hasta 10 veces en su número.

El gobierno del país se vio a la obligación de alargar la cuarentena, pero por una parte la educación no debía detenerse, así que comenzaron con la implementación de la estrategia de aprender desde casa. Esta se denominó como *Aprende en Casa*, un programa transmitido mediante televisión nacional abordando contenidos enfocados a cada uno de los niveles educativos, fundamentados con los libros de texto garantizando una educación transversal a la que se llevaba en las aulas.

Sin duda esta iniciativa proporcionada por el gobierno era una alta promesa de esperanza para continuar con la educación mexicana durante la cuarentena, pero como en otras muchas situaciones en las que no se ha tenido un previo ensayo o conocimiento de las áreas, simplemente se obtendrán resultados positivos tanto como negativos. Desafortunadamente el Aprende en casa mostró más resultados negativos que positivos, algunas de las cosas negativas que salieron a flote fueron aquellos desafíos que regularmente limitaban y atrasaban los procesos educativos.

Algunos de los desafíos localizados durante las prácticas profesionales de séptimo semestre en la nueva modalidad a distancia son: el acceso a internet o datos móviles, el acceso a un dispositivo tecnológico en óptimas condiciones para recibir clases virtuales, el interés y el tiempo por parte de los padres de familia para continuar apoyando la educación de sus hijos. Es destacable mencionar que los desafíos identificados al ser una constante barrera para la educación, se vio a la necesidad de ser afrontados para proporcionar una educación integral de calidad.

Es evidente que estos desafíos han sido resultado de la situación que se presentó de manera inesperada y sin la mínima oportunidad de planificar un buen plan de acción. Puesto que el gobierno al proponer dicha iniciativa (Aprende en casa) da a conocer el nulo conocimiento de las condiciones en las que se encuentra la educación mexicana, así mismo de las necesidades que tiene su población de docentes para ejercer de manera eficaz su labor.

Por otro lado, lo importante a destacar de esta situación es que al no visualizar un apoyo por parte de las autoridades ocasionó que los docentes en formación se replantearan su labor y papel como maestros, el poner en juego las capacidades y habilidades que los definen. Proporcionándoles lo mejor a cada uno de los estudiantes, dejando de lado todas las adversidades mundiales que pudiesen alterar su proceso de aprendizaje.

En consecuencia, las experiencias que se adquirieron durante la práctica profesional ayudaron fuertemente a la identificación de los compromisos como futura docente, estos son:

- Formar alumnos capaces de desarrollarse en la sociedad del futuro.
- Asumir de buena forma y como corresponde las obligaciones de un docente.
- Tomar capacitaciones y actualizaciones de forma constante para mejorar el desempeño de las intervenciones dentro y fuera del aula.

Así mismo, durante la práctica profesional se toman en cuenta muchos aspectos, pero las que más se destacan son las competencias profesionales junto a sus unidades de desempeño, cada uno de estos marcan los desempeños que se necesitan ir cimentando antes de llegar a ser una docente. En este sentido, la competencia seleccionada que se menciona en el Plan de Estudios 2012 de La Licenciatura en Educación Preescolar, es:

Diseñar planeaciones didácticas, aplicando los conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.

- Realiza diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje.
- Diseña situaciones didácticas significativas de acuerdo con la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas de educativos vigentes.
- Elabora proyectos que articulan diversos campos disciplinares para desarrollar un conocimiento integrado en los alumnos.
- Realiza adecuaciones curriculares pertinentes en su planeación a partir de los resultados de la evaluación.
- Diseña estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos (SEP, 2012).

Como se mencionaba en párrafos anteriores, el confinamiento y la nueva modalidad de educación virtual que surgieron debido al COVID-19, detuvieron el proceso de muchas cosas en diferentes aspectos, áreas y campos, en este caso, nos restringió el poder efectuar las últimas

prácticas de sexto, séptimo y octavo semestre, escatimando la adquisición de más experiencias frente a grupo.

Es decir, dichos sucesos ocasionaron nuevas y antiguas inseguridades a la hora de intervenir en el aula, para ilustrar: antes de la contingencia consideraba que tenía mucho dominio y conocimiento en la planificación de situaciones didácticas significativas, es decir, desarrollar y proponer secuencias de actividades integrales que cumplieran con las características y necesidades del grupo, también consideraba que tenía cierta habilidad para identificar y adecuar curricularmente las planificaciones, ofreciendo una mejor intervención docente y resultados en los alumnos.

Pero al iniciar el séptimo semestre y presenciar el nuevo mundo de la educación en línea, las nuevas formas de planificar y evaluar generaron mucha incertidumbre y miedo. Durante ese momento me percate que el diseñar planeaciones didácticas era la base de todo, es decir, al tener una guía de lo que vas a realizar te da un panorama de lo que posiblemente va a suceder teniendo un mayor control y oportunidad de dirigir, en este caso las planeaciones didácticas permitirían dirigir y modificar los procesos educativos de los alumnos de acuerdo con lo que en realidad necesitan.

En este caso, la transformación e innovación en la práctica profesional es importante porque la educación está en constante cambio y se generan nuevas exigencias de la sociedad, para estos cambios se requieren de estudiantes preparados para la vida. Por ello, los educandos al ser encargados de formar a los ciudadanos del futuro tienen que estar en constante actualización en todos los campos posibles. Así mismo, comprender desde el momento de su formación que las competencias de perfil de egreso son puntos fuertes que hay que dominar antes de comenzar el mundo de la docencia.

Por ejemplo: Si uno tiene esa competencia bien adquirida se siente seguro en cada ámbito de su profesión, no duda y no se tiene temor a las nuevas situaciones, solo se adaptaría a lo que necesita, proponiendo un sinnúmero de estrategias (proyectos socioeducativos, talleres y rincones,

cuentos motores, etcétera), adecuando, ejecutando, evaluando y replanteando todo para tener el mejor resultado.

La elección de la competencia profesional es con el fin de mejorarla junto a sus unidades de desempeño para un buen desenvolvimiento en el aula, es decir: diseñar planeaciones didácticas de calidad que den respuesta a las necesidades de los alumnos, elaborar diagnósticos para recolectar información y poder organizar actividades de aprendizaje que abarquen varios campos y áreas, desarrollando un conocimiento integrado que da respuesta a las necesidades, intereses y motivaciones identificadas; hacer uso de estrategias innovadoras que involucren las tecnologías de la información y la comunicación e implementar adecuaciones curriculares valiosas y con relación a los resultados obtenidos en las evaluaciones para mejorar las planificaciones de las situaciones didácticas. En síntesis, fomentar capacidades y habilidades docentes para planear adecuadamente en todo momento y afrontar las adversidades que pudiesen pasar, así como adaptarse curricularmente y no afectar los procesos de enseñanza- aprendizaje de los alumnos.

Dicho desarrollo de la competencia profesional aumenta las posibilidades de éxito en el desempeño de la intervención frente a grupo. Porque como se puede inferir, aún se visualizan áreas de oportunidad que pueden mejorarse, como en la realización de diagnósticos para la organización de situaciones de aprendizaje significativas que produzcan un verdadero conocimiento integral en los alumnos, también el fortalecer la capacidad de empatar las actividades de acuerdo con los planes y programas, el replantear las actividades con fundamento en los resultados obtenidos en las evaluaciones, además, el poder adaptarlas a la nueva era de la tecnología. Todas estas tienen un alto nivel de importancia y que nunca deben de olvidarse, mucho menos en el mundo de la docencia.

Por tanto, los objetivos permiten establecer metas a las cuales se pretenden llegar mediante varias acciones, en este caso, los que se tienen planteados esperan generar impacto significativo en todos los ámbitos, no se visualiza una posible desventaja al favorecerlos, al contrario todos los involucrados se ven beneficiados. Estos son:

- Diseñar buenas planeaciones didácticas que den respuesta a las necesidades de los alumnos, obteniendo aprendizajes significativos y competentes en su vida cotidiana.
- Basar y fundamentar toda intervención de acuerdo con los planes y programas de estudio vigentes.
- Elaborar diagnósticos para recolectar información y poder organizar actividades de aprendizaje que abarquen varios campos y áreas, desarrollando un conocimiento integrado.
- Hacer uso de estrategias innovadoras que involucren las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener actividades que motiven el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Realizar adecuaciones curriculares en relación a los resultados obtenidos en las evaluaciones, para mejorar las planificaciones de las situaciones didácticas.

El jardín de niños en el que se efectúan las prácticas profesionales está ubicado en la colonia Nuevo Mirasierra, el contexto es de nivel medio- bajo. Los hogares que están alrededor de la institución en cuanto a la infraestructura de rango normal, construidos con materiales como block y cemento, estos son acreedores de los servicios básicos y públicos, es decir, están al alcance de todos. Por otra parte, las vialidades para ingresar a la colonia son amplias y diversas, pero el transporte público que transita por la colonia es escaso y poco variado, solo hay una ruta Nuevo Mirasierra/Mirasierra.

De acuerdo con el instrumento aplicado mediante Google Forms para recolectar información referente a los alumnos arroja que la mayoría de los padres de familia o tutores viven dentro de la colonia, asimismo, el nivel educativo está entre la secundaria y preparatoria, la mayoría de las madres solo cursaron hasta la secundaria y actualmente se ocupan del hogar, por otro lado, la mayoría de los padres solo cursaron hasta la preparatoria y laboran como operarios (Anexo 1).

El jardín de niños Nueva Creación, de sostenimiento federal, con la clave 05JDN1262T, se ubica sobre la calle Gorrión esquina con Empalme en la colonia Nuevo Mirasierra (segunda etapa) al oriente de la ciudad. La población total de la institución es de 207 personas, las cuales

197 son alumnos y los restantes son el equipo de trabajo que labora en dicha institución, es decir, la directora, seis educadoras, un maestro de educación física, un miembro de limpieza, y una psicóloga. Porque desafortunadamente no se cuenta con todo el personal capacitado de la Unidad de Apoyo a la Educación Regular (USAER) para atender y abarcar todas las necesidades educativas especiales y barreras de aprendizaje de los alumnos.

La institución cuenta con los servicios básicos como, agua, luz, drenaje. Hay seis aulas en la escuela, para impartir los grados de 1°, 2° y 3°, cada una equipada con lo necesario para las clases, así como adaptadas para compartir con el turno vespertino. También cuenta con una dirección y un cuarto para los materiales de limpieza, dos baños, uno de niñas y uno para niños, además existen dos patios, uno cívico y uno de juegos, cabe mencionar que ninguno de los dos está techado. Por otra parte, en el aula en el que se desarrollan las prácticas se caracteriza por ser multigrado, es decir, hay niños de 2° y 3°, en este grupo asisten un total de 32 alumnos, 16 son hombres y 16 mujeres, las edades oscilan entre los 4 y 5 años, por lo que no existe una gran diferencia entre el rango de edad en el que se encuentran los niños.

Para rescatar los estilos de aprendizaje de los alumnos fue necesario aplicar un instrumento que incluyera varios indicadores fundamentados en las características principales de cada uno de los estilos de aprendizaje (visual, auditivo y kinestésico), este fue enviado a los padres de familia, ellos deberían de ayudar a los niños para su realización, para después reenviarlo de nuevo y poder concentrar la información obtenida. Para finalmente concluir que los alumnos tienen un estilo de aprendizaje kinestésico y visual (Anexo 2).

A partir de tener conocimiento sobre estas características del grupo, fueron punto de partida para cualquier proceso, como el planificar cada plan de actividades, así como las intervenciones virtuales.

Actualmente la educadora frente a grupo debido a la situación actual de contingencia sanitaria ha estado trabajando mediante redes sociales como Facebook, en la que a través de esta se publican las tareas o actividades a realizar a lo largo de la semana, así como para mantener contacto con los padres y alumnos. Por otra parte, para establecer una mayor comunicación y

poder realizar procesos de evaluación y retroalimentación, utiliza la plataforma de Zoom, una vez a la semana agenda una videollamada con duración de 40 minutos para ver el avance de los alumnos.

Todas las intervenciones que planea la educadora son siempre tomando en cuenta lo que solicita la Secretaría de Educación Pública, que en este caso sería con la programación de Aprende en Casa II, para ilustrar: semanalmente se proporciona un concentrado de diez aprendizajes esperados que abarcan las tres áreas de formación académica y las tres áreas de desarrollo personal y social. Diariamente se deben trabajar dos aprendizajes, intercalándolos entre sí, es decir, dos campos por día o un campo y un área.

La educadora al tener estos elementos clave para la planificación, después se enfoca en planear una situación adecuada para cada uno de los aprendizajes, en los que se relacionen entre sí para generar aprendizajes significativos e integrales, siempre enfocándose en lo que necesitan y las características del grupo. También toma en cuenta el uso de tecnologías para mejorar el proceso de aprendizaje y para que sea más atractivo para los alumnos, motivándolos a que participen. Cabe mencionar que durante todo el proceso nunca pierde el enfoque de los planes y programas de estudio.

Para la organización del trabajo y para desarrollar con mejor éxito la competencia elegida fue necesario elaborar un plan estratégico de acción, así como también contribuyó a una organización de tiempos y actividades a trabajar. Las estrategias elegidas son: Investigación, Diagnóstico, Diseño, aplicación y evaluación de planeaciones (Anexo 3).

Para abordar la primera estrategia según Gómez Bastar (2012) la investigación es un proceso para encontrar soluciones o información de algún tema que desconoce, con el fin de estructurar un conocimiento objetivo y que sea claro. Este proceso se efectuó durante los meses de octubre y noviembre del 2020, se buscó aquellos conceptos clave del tema para esclarecer lo abordado, así también como las referencias para sustentar el trabajo, esta información se obtiene mediante las bibliografías de los cursos de semestres anteriores, artículos escolares, revistas educativas o información de la web.

La segunda estrategia que se estará manejando es el diagnóstico, para Toro Diaz (2008) la evaluación diagnóstica es el proceso que se lleva al inicio de una planificación o proyecto, para recoger y analizar información que permita determinar la situación inicial de la problemática y poder comenzar con la intervención partiendo de los resultados obtenidos.

El diagnóstico se efectuó durante el mes de octubre del 2020, en la que se identificó la competencia profesional a trabajar, justificando la elección de esta, asimismo mencionar la comparación de como planeábamos antes y ahora como lo efectuamos, para ilustrar: anteriormente se planeaba con tiempo suficiente para de realizar las intervenciones docentes, primeramente se realizaba el diagnóstico durante las visitas previas, en las que se aplicaban y recolectaban diversos instrumentos (cuestionarios y entrevistas) a padres de familia, niños e integrantes del equipo de trabajo del jardín, es decir, educadoras, maestros de educación física y a la directora, con el objetivo de conocer y tener buenos cimientos para planificar la intervención de calidad que normalmente sucedía 2 o 3 semanas después de todo este proceso.

Asimismo, la estrategia de diagnóstico ayuda a que las áreas de oportunidad que se pueden mejorar. Dicha elaboración requiere de los planes de estudio, primero el de Licenciatura en Educación Preescolar y el de Aprendizajes Clave, así como los diarios de trabajo realizados durante las prácticas, los instrumentos para evaluar las planeaciones, las entrevistas a las educadoras y su enfoque en la planeación, por último, las guías de evaluación proporcionadas por la educadora frente a grupo y la maestra de práctica.

La tercera estrategia de diseño, aplicación y evaluación de planeaciones se efectuará en el lapso de los meses de enero y mayo del 2021, es decir, durante las últimas prácticas de séptimo semestre y las prácticas intensivas de octavo. En las que se diseñaran situaciones de aprendizaje para efectuar en el plan de acción, utilizando el diagnóstico del grupo, así como los estilos o ritmos de aprendizaje de los alumnos, las características de este, también la utilización del plan de estudios aprendizajes clave para el sustento y enfoque de cada situación.

Puesto que antes de la contingencia se tomaban en cuenta solo 6 aprendizajes esperados, es decir, 3 de los campos de formación académica y 3 de las áreas de desarrollo personal y

social, estos aprendizajes eran abordados durante dos semanas. También al momento de planificar se tomaban demasiados aspectos como: los espacios, tiempos, materiales y que tuvieran todas las actividades una transversalidad para no proponer situaciones didácticas muy desfasadas.

Debido a la pandemia y el nuevo proceso de aprender en línea, modifiqué el proceso de planificación, ahora dicha actividad se desarrolla semanalmente con un total de 10 aprendizajes esperados, es decir, dos diarios. Los cuales en su mayoría son de los campos de formación académica (Lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social), los aprendizajes de las áreas de desarrollo personal y social (Educación socioemocional, artes y educación física) se abordaban una o dos veces a la semana.

Por otro lado, ahora se le da mucha prioridad en que los niños logren desarrollar las actividades con los espacios y recursos que pudiesen tener en casa. A pesar de cambiar la forma de aprender muchas de las cosas siguen igual, solamente que ahora en lugar de darle ese enfoque para abordarse en la escuela, ahora se enfoca a que lo puedan realizar en su casa.

Continuando con la última parte de la tercera estrategia; la evaluación, en la que García Martínez (2005) la define como un proceso donde se recogen datos o información, para después hacer un contraste entre las mismas y de los resultados que surgen emitir un juicio de valor, que oriente la toma de decisiones para los cambios pertinentes. Esta se desarrollará durante el mes de junio de 2021, aquí abordaremos la efectividad e impacto de las planeaciones, observando las debilidades o áreas de oportunidad y dar propuestas de mejora que se pueden abordar en un futuro que se presente una situación parecida.

Cabe destacar que el utilizar los resultados de cada actividad propuesta es la clave para efectuar dicha estrategia. Así que se tomara mucho en cuenta la parte de las evaluaciones elaboradas por parte de la educadora frente a grupo y la maestra de práctica.

## **Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora**

La educación virtual según Castro (2019) se caracteriza por ser un proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia, que necesita del acceso a dispositivos tecnológicos y a una red de internet. Es decir, para aprender no se necesita estar de manera presencial en un aula junto al docente y los demás compañeros, con que se tenga comunicación mediante los recursos tecnológicos puede acceder al conocimiento y aprender.

Actualmente la educación virtual es la estrategia implementada mundialmente para continuar con los procesos educativos después del aislamiento sanitario impuesto por el gobierno debido al COVID -19, esta estrategia no es algo que apenas sale al mercado educativo, es algo nuevo en cuestión de que todos ahora lo están trabajando y aprendiendo de él sobre el camino. Porque la educación virtual siempre ha existido, pero no era tan perceptible dado que era un método que se mezclaba con las clases presenciales, además que no tenía tanto auge puesto que no se necesitaba.

Bien es cierto que la educación virtual ya tiene sus años de existencia, pero hasta ahora su importancia ha ido en aumento, dado que ahora es la principal red de comunicación entre instituciones educativas y alumnos. Pero, por qué a pesar de tener años de existencia y de ser medianamente conocido ¿por qué aún se siguen teniendo dificultades para efectuarse?

Es lógico pensar que al vivir y ser parte de las generaciones con alto conocimiento tecnológico la nueva modalidad de educación virtual iba a ser un rotundo éxito, pero es algo que en su mayoría pensamos erróneamente, porque el ser parte de la era tecnológica no garantiza éxito en todas sus áreas, porque además de conocerlas se necesitan de recursos específicos para ser efectuados correctamente.

En este caso, la nueva modalidad de educación virtual junto a todas aquellas dificultades que han surgido no solamente por la poca preparación y conocimiento acerca de esta, sino que también a que no se tienen los recursos suficientes para llevarse a acabo.

Desafortunadamente la localización de estas áreas de oportunidad en esta modalidad ha surgido demasiado tarde, pero no imposibles para intervenir y modificar el resultado de estas.

Actualmente la educación virtual en México se ha estado efectuando de diversas maneras, en las cuales se han visualizado barreras y áreas de oportunidad, entre estas destacan: el limitado acceso a internet o recursos tecnológicos como computadoras, tabletas o celular inteligente, también el poco apoyo por parte de los padres de familia, así mismo la poca preparación a docentes en habilidades tecnológicas para impartir sus clases.

Antes de profundizar en las dificultades de esta nueva modalidad es necesario mencionar que antes la intervención educativa se desarrollaba de una forma distinta, para ilustrar: antes de la pandemia los alumnos en edad preescolar asistían diariamente a clases de lunes a viernes en un horario de 9.00 a.m. a 12.00 p.m. Estos a lo largo de su jornada escolar trabajaban en diversas actividades con diferentes enfoques educativos de acuerdo con los planes y programas de estudio de la SEP. Es decir, la maestra planificaba sus clases de acuerdo con los contenidos que sugiere la SEP (aprendizajes clave) en las áreas y campos de formación académica, además se tomaban en cuenta los espacios, materiales, tiempos, características y necesidades de los alumnos.

Dentro de esta modalidad de clases presenciales la tecnología estaba en segundo plano y era tomada en cuenta dependiendo del docente y del acceso a estos recursos, asimismo la preparación y dominio de esta área en los docentes era casi nula, eran pocos cursos o seminarios a los que se tenían acceso.

Ahora con la educación a distancia se han tomado diversos caminos, principalmente fue la integración del programa televisivo Aprende en Casa, esta fue la estrategia propuesta por la Secretaría de Educación para impartir clases a todo el país. Lo que no se tomó en cuenta es que para acceder a esta modalidad era necesario contar con un televisor, que debido a sus altos precios muchas de las familias mexicanas no pueden costear.

Al visualizar esta limitante el país se vio a la obligación de empezar a repartir televisores, instalar red de internet en algunas comunidades, así como algunas tabletas inteligentes, no consideraron que en muchas de estas comunidades la luz eléctrica no llegaba a los hogares de las familias. Ahora el problema era la falta de luz que contrajo a la limitación del proceso, en algunos casos se hicieron promesas de establecer energía cosa que hasta la fecha no se ha cumplido.

A partir de ese momento el gobierno se deslindó y dejó a cargo a los docentes a elegir su forma de comunicarse con sus alumnos. Por otra parte, los docentes demostraron su amor y vocación por su profesión, buscaron mil y una alternativas para no perder el contacto, repartieron cuadernillos, planificaron visitas aisladas para rendir cuentas y monitorear los avances. Nunca los abandonaron o los dejaron solos en sus procesos educativos, sino que buscaron la forma de mantener contacto y de continuar enseñando. Asimismo, continuaron y aumentaron su preparación para impartir clases de excelencia, ingresando a cursos de preparación tecnológica y de estrategias digitales.

La educación virtual en México ha llegado para quedarse, aun y cuando no se tenga lo necesario para desarrollarse y esta tenga más debilidades que fortalezas. Por una parte, es motivante ver que la educación progresa y se moderniza para el futuro, pero también es triste pensar y observar que a pesar de vivir en una era tecnológica las personas no están lo suficientemente preparados para ella, ni para manejarla y/o aprender.

Entonces esta nueva situación impactó en muchos sentidos en la práctica profesional, un ejemplo claro sería en el desarrollo de la primera estrategia (Investigación), porque a pesar de haber sido efectuada con anterioridad, sostengo en que no tiene una fecha límite de realización. Puesto que la investigación va y viene en cualquier momento, para responder y/o esclarecer dudas que surgen en el transcurso del trabajo, así como dar un mayor sustento al informe que se ha ido realizando. En este caso, se ha seguido trabajando y se considera que se seguirá utilizando en este último paso del proceso de la formación docente.

Por otra parte, antes de profundizar en el desarrollo, reflexión y evaluación de las estrategias elaboradas, es importante abordar, contextualizar y esclarecer conceptos clave que se irán abordando a lo largo del texto, algunos de ellos son: la planeación, diagnóstico, aprendizajes significativos, estilos de aprendizaje, etcétera. Cabe mencionar que conforme avance el texto se hablarán de muchos más.

Primeramente, la planeación didáctica es uno de los términos de los cuales un docente titular o en formación están más familiarizados, dado que desde el momento en el que ingresas a la carrera es de lo primero que te hablan y dan a entender que es algo que siempre te acompañará en tu vida laboral. Pero ¿qué es la planeación didáctica? Padilla (2009) menciona que es un recurso vital en la intervención docente, que mediante su organización de actividades, materiales, espacios y tiempos permite que dicha intervención se efectúe de manera eficaz. También por sus características está abierta a las modificaciones, para darle un giro completamente diferente que este orientado a la mejora y obtención de resultados más idóneos.

Es claro que dentro de los planes de los maestros la palabra fracaso no tiene un espacio asignado, puesto que siempre se está buscando la mejor forma de instruir a sus alumnos. Es por eso por lo que durante estos semestres me di cuenta de que la planeación es la base, porque primero; las actividades son el centro de todo en la planeación, no solo te orientan a lo que vas a hacer, sino que también te demuestra que todo necesita sus momentos para poder desarrollarse óptimamente.

Me refiero a que dentro de estas actividades llevan distintos momentos (inicio, desarrollo y cierre) que tienen un sentido distinto, pero al trabajarlos conjuntamente de una forma puntual y detallada colabora a la obtención de mejores resultados en el proceso de intervención.

En este caso, en el *Inicio* siempre se trata de rescatar los saberes previos de los alumnos, estos normalmente se adquieren a través de cuestionamientos. También en el inicio se procura introducir a los alumnos en el tema a abordar, dándoles una pizca de lo que se va a trabajar.

Después el *Desarrollo* es el momento más fuerte de la intervención, puesto que es aquí donde se ponen en juego las habilidades y conocimientos de los alumnos, mediante diversas formas como juegos, cuentos, cantos, etcétera. Donde el docente guía y asesora los procesos para que el alumno cree productos.

Al ejecutar el *Cierre* es para afianzar los aprendizajes trabajados en el desarrollo y aclarar dudas, mediante un resumen de lo realizado y aprendido en la actividad. También este sirve de evaluación para identificar aquellas áreas de oportunidad en las que mejorar, cosas que rescatas o que no se volverían hacer durante la intervención.

El *tiempo, espacio y materiales o recursos* son algunos de los otros elementos a considerar para planificar, primeramente, el establecer *tiempos* ayuda a tener una organización al realizar la actividad, para desarrollar cada punto como debe y abarcando los tres momentos y no dejar inconclusa la actividad.

El *espacio* es otro factor importante dentro del proceso, porque se conoce como el lugar en que se efectuará la actividad, este influye demasiado, por ende, debe ser adecuado y acorde a lo que se va a abordar. Para ilustrar: si se va a hacer una actividad lúdica es más que obvio que se necesita un espacio abierto y muy amplio. O por ejemplo se va a leer un cuento, se necesita de un espacio tranquilo y sin distractores.

Por ultimo los *materiales o recursos* son todos aquellos insumos o herramientas que se deben brindar al alumno para poder efectuar la actividad. Estos son seleccionados y elaborados de acuerdo con lo que se va a realizar, así como las características que poseen los alumnos.

Para continuar, Ausubel (1983) denomina los aprendizajes significativos como aquellos conceptos o ideas previas que el alumno ya poseía gracias a las experiencias vividas en momentos anteriores, estableciendo una relación o conexión con los nuevos que le proporciona su maestro. Es por eso por lo que siempre se destaca dentro de la educación que es importante establecer lazos o conectar con aquello que el alumno ya sabe. Así como se mencionaba con

anterioridad, que durante el primer momento de la planeación (inicio) se abordan diversas actividades o cuestionamientos para llegar a saber lo que el alumno conoce y establecer esa conexión con lo que vamos a mostrarles.

Sin duda los aprendizajes significativos son una de las muchas motivaciones y elementos para planificar, pero hay un momento que, si no se hace para usar en la planificación, realmente se falla como docente. Visto que al realizar este momento abre las puertas al mundo del conocimiento, este te ubica sobre el punto inicial en el que se encuentran los alumnos, ocasionando que se planteen aquellos propósitos y metas que cumplir en el proceso de aprendizaje de los alumnos y generar resultados fructíferos.

Después de esclarecer un poco de lo que conlleva una planificación es prudente contextualizar la forma en la que se ha estado trabajando en la planeación, antes y durante la nueva modalidad de educación virtual.

Antes de iniciar con la educación a distancia la planificación llegaba a ser un todo después de pasar diversos momentos, primero durante las visitas previas a la jornada de práctica se recolectaba toda la información preliminar del grupo, características, necesidades, estilos de aprendizajes, comportamientos dentro y fuera del aula, la organización de tiempos y espacios tanto del grupo como del equipo de trabajo de la institución, así como recolectar los aprendizajes con los que se iba a laborar en la jornada. En este punto era necesario establecer buena comunicación con la educadora frente a grupo para que te explicara bien cada uno de ellos y darte ideas o propuestas de intervención que pudieras realizar.

Después de recolectar toda esa información diagnóstica del jardín era la clave para partir y comenzar a la planeación. Este proceso normalmente comenzaba con la búsqueda y localización de los aprendizajes esperados brindados dentro del programa de Aprendizajes Clave, porque era necesario dosificar cuantos eran de cada área o campo de formación académica, para hacer un organigrama de como trabajarlos y que no existiera mucha repetición de contenidos, además de hacer más diversificada la planeación en cuanto actividades.

Después de tener bien claro los aprendizajes esperados, se comenzaba con la búsqueda de estrategias para fomentarlos. Si se llegaba a visualizar una dificultad a la hora de planificar siempre se podía acercarse a la maestra de práctica, a la educadora o sumergirse a una búsqueda en internet. Pero normalmente los momentos más fructíferos para planear eran aquellos en los que se compartían experiencias exitosas junto a las demás compañeras, eran los momentos perfectos para retomar algunas ideas que les habían servido y ver la posibilidad de adecuarlas al grupo, tomando en cuenta los espacios, tiempos y materiales a utilizar y que la institución de práctica nos ofrecía.

El formato que se utilizaba en las planeaciones para clases presenciales normalmente eran acordadas con la maestra de práctica en la que se detallaban cada uno de los momentos a abordar, los tiempos, los recursos, los espacios, así como mencionar los datos sobre el área o campo de formación académica, los aprendizajes esperados y las actividades permanentes como el saludo o pase de lista. Este formato a las educadoras no les agradaba mucho, en la mayoría de las veces hacían comentarios dando a entender que estaba muy complicada, que se describía o detallaba mucho lo que se iba a realizar. Ellas no lo aceptaban del todo, pero se adaptaban a la forma en la que trabajábamos para no crear confusiones (Anexo 4).

En síntesis, la planificación antes de la educación virtual era desarrollada a un nivel de proximidad muy alto, en el que se tenía la oportunidad de experimentar y acercarse a los alumnos, a conocerlos y conectar con ellos en muchos sentidos, así mismo en sintonizar con el trabajo de la maestra frente a grupo y los miembros de la institución, así como relacionarse en la comunidad en la que se encontraba el jardín. No cabe duda de que la planificación de manera presencial involucraba y ponía en práctica los conocimientos y las habilidades docentes que se iban forjando en cada uno de los semestres.

Por otra parte, de manera virtual la forma de planificar ha llegado a otro nivel de organización y desarrollo, también se ponen en juego los conocimientos y habilidades docentes, pero no de la misma forma, me refiero a que conlleva otra organización y tiempos un poco distintos de realizarse simplemente por el hecho de que una forma se tiene frente a frente a los alumnos y de otra los ves a través de la pantalla de la computadora.

Aun así, la esencia principal de la planificación no se pierde, es decir, proponer u organizar actividades para el desarrollo de aprendizajes significativos con base a las necesidades de los alumnos, además de tomar en cuenta los espacios, tiempos y materiales.

Planificar de manera virtual primeramente no te permite con antelación realizar visitas previas para acercarte a los alumnos y conocer el contexto en el que laboraras, en esta ocasión solo se tuvo la oportunidad de tener contacto inicial en una clase antes de iniciar el periodo de práctica. Principalmente porque los tiempos en los que se establecía comunicación con los niños era solamente una vez a la semana y en esa ocasión en la que se conectaban, eran pocos los alumnos que lo hacían. así que no se pudo conocer a la totalidad del grupo ni establecer una conversación profunda porque la educadora prefería dar la clase para retroalimentar o esclarecer dudas.

Después de tener el breve acercamiento con los alumnos, se realizó una reunión con la educadora para compartir los procesos de organización y de trabajo, así como los formatos de la planeación. La primera planeación que se elaboró fue completamente sin conocer a los niños solamente con la guía de la educadora y confiando en su conocimiento sobre el grupo. En esta primera planificación la educadora dio a entender que no se utilizarían los anticuados formatos que se utilizan en la normal, principalmente porque nosotras no vamos a ser las que vamos a intervenir con los niños en sus casas, sino que los papás van a estar realizando nuestro papel y por ende necesitan la explicación de lo que van a realizar de una manera más sencilla y de una forma en la que ellos la conocen (Anexo 5).

Para ilustrar, antes se redactaba enfocándose en su totalidad al niño y a lo que iba a realizar, por ejemplo: *Conversa con sus compañeros y defiende sus ideas...* Ahora se redacta de una forma en la que se explica cómo y que hacer, en este caso el padre de familia lo use de guía, por ejemplo: *Busque un lugar cómodo e iluminado para hacer las actividades del día, inicie conversando con el alumno y comience a cuestionarle...*

Ya después de elaborar junto a la educadora la primera planeación a marchas forzadas y con mil dudas sobre si estaba correctamente elaborada, se siguió con el trabajo normal, pero se comenzó a organizar y planificar para desarrollar la siguiente estrategia.

De la estrategia que se está hablando es el diagnóstico, este es un momento importante que se señala dentro de las unidades de la competencia profesional, por tanto, se busca efectuar de manera impecable en la intervención docente. Esta fue llevada a cabo durante la primera práctica del séptimo semestre; en los primeros meses del ciclo escolar 2020-2021, específicamente en el mes de octubre de 2020.

El diagnóstico es el momento principal que se efectúa para conocer el estado inicial de los alumnos, es decir, conocer sus niveles de desempeño, habilidades, estilos o tipos de aprendizaje, etcétera. Normalmente para llevar en ejecución dicho momento, se elaboran instrumentos o materiales de recolección de datos, que permiten una organización y manejo de la información obtenida.

De acuerdo con Hernández (2015) resalta que el diagnóstico se conforma por el docente y el alumno, este permite que el docente conozca diferentes aspectos respecto al grupo en el que labora, le da un acercamiento sobre las características de cada alumno, permitiendo un amplio catálogo de adaptaciones y adecuaciones necesarios y que exactamente el diagnóstico resalta. Al mejorar los procesos educativos de los estudiantes al mismo tiempo poco a poco mejora y aumenta la calidad de la educación.

Principalmente lo que se desarrolló en esta estrategia es tomar lo que se había investigado con antelación, es decir, la forma de realizar un diagnóstico y recuperar cualquier tipo de información sobre los alumnos que nos guiará para la intervención docente, también se retomó aspectos sobre lo que se quería mejorar y trabajar de acuerdo con el perfil de egreso.

Antes de ejecutarlo lo primero que se realizó fue tener bien en claro el cómo lo planificaría para su ejecución, después se le preguntó a la educadora si tenía un diagnóstico del

grupo para rescatar ideas y poder crear el propio, confiando en la que su experiencia era mayor para elaborar diagnósticos. Desafortunadamente la educadora dijo que no contaba con uno, puesto que ella estuvo con incapacidad y la maestra que la cubrió no le paso nada de lo que había realizado durante el primer mes del ciclo escolar.

Al no contar con un boceto de algún diagnóstico, se recurrió a internet y algunos apuntes de semestres anteriores en los que nos hablaban sobre la evaluación y sus diversos momentos. Se logro rescatar algunos ejemplos y esclarecer los elementos a considerar para su elaboración, por ejemplo: se compendio que era el momento para conocer el punto inicial en el que se encuentran los alumnos, que te ayuda a dirigir la intervención docente, que se puede ejecutar mediante instrumentos como listas de cotejo o rubricas, que se encuentran en internet o se pueden elaborar dándole ese enfoque y personalización única que necesitas.

Se indago mucho en internet buscando un instrumento ideal pero realmente ninguno aportaba lo que se quería recabar de los alumnos, porque algunos se orillaban más a lenguaje o matemáticas, otros se enfocaban en artes y socioemocional, o unos simplemente se centraban en uno. En ese momento se tomó la decisión de elaborar un instrumento que cubriera cada una de las áreas y campos de formación académica, y que además proveyera lo necesario para conocer el grupo.

Este instrumento reunía como característica principal recolectar conocimientos básicos sobre los campos de formación académica y las áreas de desarrollo personal y social que marca el plan de estudios Aprendizaje Clave, mediante indicadores concretos que recopilaban aspectos sustanciales de cada uno de los aprendizajes esperados. Por ejemplo: para evaluar el campo de *lenguaje y comunicación* se desarrollaron indicadores que describían aspectos como: se expresa claramente al narrar historias, menciona características de objetos, personas o lugares, interpreta textos, escribe su nombre con diversos propósitos, etcétera. O, por ejemplo, para el campo de *pensamiento matemático* se mencionaban cosas como: cuenta colecciones mayores a 10 elementos, resuelve problemas que implican agregar o quitar, construye configuraciones con figuras... y etcétera (Anexo 6).

Es decir, cada uno de los indicadores fueron redactados específicamente con el propósito de recolectar conocimientos generales de los alumnos y poder establecer un punto de partida en el que se encontraban los alumnos, además de poder comenzar a planificar sin sentir una desconexión con el grupo.

El diagnóstico en todo momento de la ejecución se basó y desarrollo con el instrumento en mano, así como tomar en cuenta las clases en línea y las evidencias que enviaban. También en parte se tomó en cuenta algunas anotaciones de las observaciones que había hecho la educadora al iniciar el ciclo escolar y las experiencias con algunos alumnos, estas orientaron muchísimo los procesos del diagnóstico y posteriormente los de planificación, puesto que se conocieron otros aspectos que no eran posibles de percibirse mediante una pantalla.

Este instrumento fue utilizado como guía para emitir un diagnóstico de cada uno de los alumnos y así obtener un resultado más personalizado, cabe mencionar que fue para aquellos que dieron recursos para realizarlo, es decir, con los que se tuvo comunicación mediante las clases en línea y/o enviaban evidencias fotografías, videos o audios de las actividades aplicadas.

La verdad fue mucho más trabajo concretar resultados con esta nueva modalidad de educación en línea, puesto a que no se tenía de forma presencial a los alumnos y en verdad no se sabía con certeza si se estaba evaluando a los alumnos o a los padres de familia, porque ha sucedido en varias ocasiones que los padres realizan las actividades de los niños o les dan a estudiar un guion perfectamente elaborado para que digan lo que los docentes queremos escuchar. También el tiempo en el que se efectuó fue más, en comparación a cuando se hacía de manera presencial, en esta ocasión me tarde casi un mes para concretar resultados objetivos.

Cabe mencionar que las semanas que duro la evaluación diagnóstica se estuvo planeando conforme se iban conociendo a los alumnos, hubo ayuda por parte de la educadora, pero aun así esta experiencia fue muy retadora porque el planear para alguien que no conoces es muy difícil. Tienes que dar todo de ti y de lo poco que conoces para dar resultados satisfactorios.

Anteriormente este procedimiento del diagnóstico era un proceso muy parecido, pero a la vez distinto, es decir, se realizaba un instrumento para recolectar los respectivos datos, pero a la hora de actuar para darle respuesta era de una manera completamente diferente. Para ilustrar: se realizaba el instrumento de igual forma, que recolectara el nivel de conocimientos de los alumnos en cuanto a los campos y áreas de formación académica, tomando aspectos básicos de cada uno de estos.

Pero la ejecución era durante la mañana de trabajo, se les explicaba la actividad y en lo que ellos realizaban las actividades, se les iba pidiendo uno a uno que se acercaran al escritorio para realizarle cuestionamientos o aplicarle ejercicios mediante hojas de trabajo. Diariamente se alcanzaba a evaluar 4 alumnos, haciendo que el proceso de evaluación durara alrededor de dos semanas, en ocasiones se podría atrasar dicho periodo de evaluación porque algunos alumnos no asistían.

A pesar de afrontar cambios y adversidades durante el proceso de diagnóstico, no cabe duda de que realmente se cumplió su propósito de situarnos al estado inicial en el que se encontraban los alumnos, orientando y permitiendo partir de acciones con un buen sustento.

Recientemente el diagnóstico ha perdido su utilidad puesto que por más que se quiera hacer uso de él, las indicaciones y solicitudes que ejerce la programación Aprende en Casa orienta a que tomen otras decisiones y como prioridad otros aspectos, por ejemplo: los alumnos que se tienen actualmente les atraen cosas llamativas y lúdicas, pero en ocasiones lo que se solicita por parte de Secretaría de educación es que se realicen más cosas que generen un producto o una evidencia, es decir, que escriban, que dibujen o que coloreen. Dejando de lado las características y necesidades principales de mis alumnos y de los preescolares en general.

Algo que se seguirá trabajando en futuros diagnósticos será el crear el instrumento a utilizar, no quiero decir que los que ya están diseñados estén mal, pero si quieres enfocarte muy detalladamente en un área o campo de formación académica, puedes conseguir instrumentos en internet de cada uno de ellos. En cambio, al tener la oportunidad de personalizar y elaborar tú mismo el instrumento te da más amplitud y dominio del proceso, lo conoces más a fondo y hasta

te sientes seguro de lo que haces. Además de adquirir una visión más crítica y analítica para cualquier proceso.

Por otra parte, algo que me gustaría modificar en futuros desarrollos de diagnósticos ya sea de la forma virtual o presencial, sería el darle una mayor personalización al proceso, porque al tener a más sujetos durante el proceso distrae o no resulta el objetivamente los resultados.

Por ejemplo: de manera virtual agendaría una videollamada personal en la que solamente se atiende a un alumno, por otra parte, si fuera de manera presencial podría ser en aquellos momentos en los que el resto de los alumnos están fuera del salón, por ejemplo, en educación física o en recreo, o también aprovechar cuando algunos alumnos llegan temprano durante las mañanas.

Asimismo, recomiendo a los docentes titulares y en formación que al momento que elaboren su diagnóstico, procuren tener todos los documentos en orden. así como, darle esa importancia y enfoque a cada uno de los periodos de la evaluación, para poder compararlos en su momento durante el ciclo escolar (primer, segundo y tercer trimestre).

En este caso, Tutorán (2006) las describe como: a la evaluación del primer trimestre se refiere al *diagnóstico*, donde surge el panorama inicial de los alumnos, es decir, para conocer lo que los alumnos ya poseen.

La evaluación del segundo trimestre se refiere a la *formativa*, esta es la que se efectúa a medio camino y permite reorientar y aplicar modificaciones al proceso para la mejora.

Por último, la evaluación del tercer trimestre se refiere a la *sumativa*. Esta arroja una valoración final mencionando los cambios y avances obtenidos después del proceso. Además, considera el transcurso y recursos que utilizó el alumno para llegar a ese punto.

Prosiguiendo con las estrategias, la siguiente es la de diseño, aplicación y evaluación de las planeaciones. Comparto una de las primeras experiencias adquiridas en los primeros días de práctica del séptimo semestre, aproximadamente en el mes de octubre.

Como se mencionaba con anterioridad, durante el primer mes de práctica (octubre) mientras se efectuaba el diagnóstico y se planificaba junto a la educadora, dado que no se conocía a su totalidad al grupo, ocasionó que las primeras intervenciones se mostraran dificultades y áreas de oportunidad.

Esta actividad especialmente una de las peores que se han efectuado, cabe mencionar que por el poco conocimiento hacia el grupo y la nueva experiencia de dar una clase virtual no se sabía que realizar, así que recurrí a la educadora y me aconsejó que les leyera un cuento y que les pidiera que me describieran los personajes, lugares o algunos acontecimientos que sucedían en el cuento.

Puse manos a la obra y conseguí un cuento en internet, eran imágenes con poco texto, así que las copié y elaboré una presentación, para poder proyectarlas con facilidad. Prepare cuestionamientos sobre la historia, personajes y lugares que se abordaban. En ese momento yo no elaboré una planeación con algún formato donde especificara cada momento y lo que iba realizar, así como el tiempo que me demoraría o los recursos que utilizaría, simplemente me arriesgue.

Al empezar la clase los niños estuvieron emocionados porque eran de las primeras veces que me veían, así que nos estábamos conociendo. Primero les pliqué lo que haríamos y los cuestioné si sabían o tenían una idea del cuento que les contaría, después conté la historia mientras proyectaba las imágenes del, cosa que fallo en muchas ocasiones, no se proyectaba bien o no alcanzaban a ver la imagen porque se congelaba por fallas de conexión. Finalicé la narración y comencé con la ronda de cuestionamientos, realmente para este punto los alumnos ya habían perdido la atención, no querían participar o simplemente se veían obligados por sus padres para darme una respuesta. Por último, di un pequeño resumen de la historia y el mensaje de esta, y me despedí de los niños.

Al terminar todo me sentía mal, la clase fue un fracaso y a los niños claramente no les había gustado, pero realmente no sabía que les gustaba, aun no los conocía a su totalidad.

Conforme paso el tiempo y se iba realizando el diagnóstico, la entrevista a los padres y alumnos me sentía más cercana a los niños. Cada dato o información la fui retomando para planificar las siguientes intervenciones, todo era clave para saber qué hacer. Además, no solo quedo ahí el trabajo a realizar, sino que trabaje más por mi parte investigando dinámicas o estrategias para las clases virtuales, tutoriales para crear juegos interactivos, páginas para descargar recursos e integrar calidad y diseño a los formatos de planeación que les proporcionaba a los padres de familia, etcétera.

A partir de ese momento la confianza aumento y se tuvo la oportunidad de planificar una actividad para cerrar ese período de prácticas, me arriesgué y propuse un concurso de disfraces por el día de muertos. Lo que hice primero fue buscar ideas de concursos virtuales para saber que hacer o darme una idea, desafortunadamente no encontré mucho material, puesto que aún no son muy populares de realizarse. Entonces me di a la tarea de adecuar uno, tomando en cuenta los tiempos porque una videollamada en zoom dura muy poco hablamos de 40 minutos como máximo además no debía extenderla demasiado porque iba a ser muy tedioso y aburrido.

Después de organizar tiempos, me enfoqué en las actividades a realizar, fui planificando cada momento que quería desarrollar, por ejemplo: la presentación e introducción del concurso, el desenlace de este mismo mostrando a cada alumno con su disfraz dando un pequeño discurso o explicación de su vestuario, y en el cierre dando a los ganadores seleccionados por el jurado.

Cuando ya se tuvo claro lo que haría y en que tiempos, me dedique a elaborar los materiales a utilizar, primero modifique el fondo de la clase ambientándolo con cosas relacionadas al día de muertos, para explicarles sobre el concurso elabore una presentación corta y muy llamativa para introducirlos al tema, para el desarrollo prepare algunos cuestionamientos guía para que los alumnos comentaran en qué consistía su vestuario, asimismo para el final y para cada uno de los participantes se elaboró un reconocimiento y a los ganadores un detalle pequeño.

El proceso para planificar el concurso fue algo completamente nuevo y algo complicado al principio, porque no se sabía si funcionaría dicho concurso. Pero el estar cambiando, investigando y cuestionando constantemente cada uno de los puntos dio buenos resultados. Cabe mencionar que inicialmente la maestra para que no batallara me había sugerido una clase con leyendas o historias mexicanas, pero de acuerdo con la experiencia adquirida al principio no quise que me sucediera lo mismo, en donde los alumnos solo escuchaban o participan muy poco.

El concurso fue un éxito, los niños estuvieron entusiasmados y muy participativos en la dinámica, puesto que, explicaron de que se disfrazaron, como o que utilizaron para su vestuario y para que se les solicitó dicha actividad. Aprendieron sobre tradiciones mexicanas de una forma distinta y que de seguro recordarán.

Recuerdo claramente hacer clic en mi cabeza y comenzar a organizar lo que quería en las futuras intervenciones, principalmente establecí y vi óptimo el realizar un formato para planificar las clases virtuales, puesto que durante la actividad si se desarrollaban los distintos momentos (inicio, desarrollo y cierre) pero no se tenía un formato oficial para sustentar lo que había desarrollado. Esto es realmente algo que quiero desechar, porque de ese error aprendí que es necesario contar con uno, principalmente para fundamentar lo que aplicaste y en segundo por si en un futuro requieres de alguna estrategia parecida y quieres saber cómo la desarrollaste.

Recomiendo que no tengas miedo al planificar, de todo se aprende y todo es una constante prueba y ensayo. También siempre recuerda y piensa en como a ti te gustaría que te dieran una clase, en que te gustaría ver o realizar, ponerte en el lugar del alumno.

El impacto de la anterior experiencia descrita ayudo a marcar el inicio de una nueva perspectiva y formas de planificar las intervenciones docentes y claramente se aprecia a continuación, donde se describe una experiencia durante la última práctica del séptimo semestre, específicamente en el mes de febrero de 2021.

Esta actividad antes de ser aplicada tuvo un gran proceso que seguir, primeramente, se enfocó en los aprendizajes esperados que está recomendando la SEP mediante el programa Aprende en Casa, es decir, dependiendo de esos contenidos se va desarrollando la planeación.

Para la semana del 1 al 5 de febrero surgieron muchos aprendizajes que realmente no tenían una muy buena armonía para trabajarse juntos. Pero después de identificar y tener claros los aprendizajes a desarrollar, comenzó la lluvia de ideas sobre estrategias o actividades que fomentaran los aprendizajes marcados.

Cabe destacar que mientras se planea es importante que no encasillarte a una temática, dado que limita a ver más allá de todo lo que puedes hacer. No está del todo mal que se quiera armonizar la planeación y crear una transversalidad, simplemente se debe considerar que hay un conocimiento y aprendizajes significativos que desarrollar. Personalmente no tomo temáticas para planificar, prefiero hablar de diversas cosas que se ajusten al aprendizaje que se está viendo y que realmente generen ese impacto. Siempre tomando en cuenta los estilos de aprendizaje, características, necesidades de los alumnos.

Para Cazau (2004) los estilos de aprendizaje son los métodos o formas que cada persona utiliza a la hora de aprender, este varía de acuerdo con los intereses, preferencias o situaciones a las que se encuentra el individuo. Dicho autor hace referencia y mucho énfasis en que si el docente enfoca los procesos de enseñanza a los estilos de cada alumno dicho proceso y resultados serán más efectivos y positivos.

Los tres métodos más utilizados son el auditivo, visual y kinestésico. Estos son utilizados de forma muy diversa u dependiendo de la persona, en este caso, los alumnos utilizan el que mejor se les acomoda, el que les permita analizar y comprender mejor la información que recibe, es decir, los alumnos que son visuales prefieren y aprenden mejor observando con cosas como: imágenes, cartelones, hojas de trabajo, etcétera. Por otra parte, están los auditivos, que prefieren aprender al escuchar, con audios, música o simplemente oyendo al maestro. Por último, están los kinestésicos, ellos prefieren adquirir el aprendizaje manipulando y teniendo acercamiento con los

materiales, el quedarse quieto a escuchar o ver no es una opción para estos alumnos, el movimiento es toda su fuente de aprendizaje.

Para rescatar los estilos de aprendizaje de los alumnos del grupo de práctica fue necesario aplicar un instrumento que incluyera varios indicadores fundamentados en las características principales de cada uno de estos: visual, auditivo y kinestésico, se optó por elegir uno de Internet que cumpliera con los requisitos y tuviera los elementos necesarios para arrojar un resultado satisfactorio. Este fue enviado a los padres de familia, ellos deberían de ayudar a los niños para su realización, para después reenviarlo de nuevo y poder concentrar la información obtenida en el expediente del alumno. Para finalmente concluir y tomar en cuenta que los alumnos tienen un estilo de aprendizaje kinestésico y visual.

Continuando con la planeación que se desarrolló para esa semana, cabe resaltar que si alguien la analizará diría que no tiene sentido, pero realmente cumplía con sus objetivos y propósitos educativos. Dicho plan de trabajo se distribuyó a los alumnos y estos lo efectuaron normalmente, hubo de todo, alumnos que enviaron evidencias impecables, alumnos que se confundieron con las consignas o los que simplemente se rindieron y le dejaron el trabajo al padre de familia o tutor.

Todas las actividades del plan de trabajo correspondiente a esa semana tuvieron buenos resultados, pero hubo una situación que me dejó un poco inconforme, ya que al momento de revisar los videos que enviaban como evidencia de la actividad que consistía en efectuar un taller, se percataba mucha manipulación de los resultados, es decir, se logró visualizar que los padres de familia dirigían las respuestas o acciones de los alumnos.

Primeramente, cabe mencionar que un taller según Quinto-Borghí (2005, p.17) es “un espacio de crecimiento que garantiza a los niños la probabilidad de hacer cosas y, al mismo tiempo incitan a la reflexión sobre lo que están haciendo”. Es decir, son momentos en que las acciones que siguen, normalmente en un orden específico, buscan construir o reforzar aprendizajes mediante la manipulación materiales, que regularmente arrojan un producto.

Durante todo este proceso se pone en juego las experiencias y conocimientos de los alumnos, asimismo los talleres están enfocados a sus necesidades e intereses.

La actividad fue abordada el miércoles de la primera semana de febrero porque según la programación de Aprende en casa ese día se trabajaría con el campo de Lenguaje y comunicación, fomentando el aprendizaje esperado: Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.

Esta consistía en desarrollar un Taller llamado *Creando juguetes con material reciclado*, se escogió desarrollarlo puesto que las características del Taller coincidían con el aprendizaje a trabajar y en las características de los alumnos, porque al ser alumnos kinestésicos y visuales al interpretar y ejecutar un instructivo, impactaría y construiría un verdadero aprendizaje.

En primer lugar, se les explico lo que se realizaría y se les proporcionó a los alumnos un instructivo para elaborar un juguete con recursos reciclados que se tuvieran en casa, como: periódico, botellas de plástico, cartón, dichas de refresco o reusar partes de algún otro juguete roto. Se suponía que los niños debían interpretar el instructivo e ir elaborando su juguete con el apoyo de un adulto, lastimosamente no sucedió así.

Lo que realmente sucedió y se llegó a observar en las evidencias fue que los padres de familia les elaboraron el juguete y les interpretaron todo el instructivo, así que realmente los alumnos no desarrollaron el aprendizaje, los que lo desarrollaron fueron los papás.

Anteriormente se mencionó la cuestión de que solamente se tiene contacto virtual una vez a la semana, en la que se da una retroalimentación de los contenidos abordados en la semana o cuando era final de práctica se planificaba una dinámica de despedida con los alumnos. En esta ocasión era exactamente igual, es decir, se tenía planificada una dinámica muy distinta para despedirme de los alumnos y dar cierre a todo el mes de trabajo, pero gracias a los resultados obtenidos y observados orientaron a que se tomara y replanificara la clase virtual.

Esta segunda actividad se planificó a consecuencia de los resultados obtenidos, en este caso la actividad que fue resultado de la replanificación fue esta en la que se debería realizar de nuevo un Taller, en la que se interpretaría y ejecutaría un instructivo para crear una plastilina casera. En esta ocasión se tendría oportunidad de evaluar los procesos de los alumnos y ahora si tener los resultados reales.

Primeramente, lo que hice en el replanteamiento de la actividad fue cuestionarme el porqué de los resultados, ¿Las consignas eran confusas? ¿Materiales poco accesibles? ¿Actividad complicada que requiere de mucho tiempo? Releí la planeación y la verdad es que no visualice algún problema, además está también fue revisada por la educadora y la había autorizado, es decir no se visualizaba algún detalle de la actividad.

Entonces planifiqué el Taller que se llamó *Plastilina Casera*, en este se seguiría trabajando el mismo aprendizaje y campo que en el taller anterior, es decir, lenguaje y comunicación con el aprendizaje esperado: Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos. Utilizando materiales como: Fécula de maíz, sal, agua, colorantes y algunos recipientes de plástico como cucharas y platos.

Esta actividad se les dio a conocer mediante el grupo de Facebook, invitándolos a participar en el taller, explicándoles el porqué de su realización, así como darles alternativas en los materiales para que fueran más accesibles. La respuesta a la publicación fue muy poca, los mismos padres de familia solamente reaccionaron dándole «*me gusta*» o comentaron que habían sido enterados de la actividad.

El día de la clase se esperaba poca participación o la misma asistencia de siempre, es decir, entre 8 y 10 alumnos. Afortunadamente ingresaron casi 20 niños, la actividad se desarrolló muy bien, al principio demostraron tener aprendizajes previos sobre los instructivos, pero durante el desarrollo de la actividad requerían de ayuda y orientación para interpretar el instructivo e ir elaborando su plastilina casera. Se les apoyo y guio en el proceso, además se procuró de involucrar a los padres para que les ayudaran a sus hijos. Al final se vieron muy entusiasmados, ya que por sí solos habían creado algo muy bueno y con lo que podían jugar.

En comparación del primer taller, los alumnos demostraron que, si podían leer e interpretar por sí solos un instructivo, también mostraron el que pueden llegar a elaborar algo, solamente requiriendo ayuda si la necesitan. Los resultados que se obtuvieron en primera instancia pueden haber sido porque los padres de familia no quisieron verse en desafíos o de lidiar con el proceso del taller.

Por tanto, una cosa que no me gusto completamente de esa intervención y planificación, es que los tiempos son muy limitados y no permiten mucho, puesto a que son videollamadas que consumen datos o internet, orillan a que las clases se den en una velocidad un poco rápida. Además de que no se tiene a los alumnos frente a frente para ver y evaluar los procesos y resultados de su trabajo de una mejor manera.

Si esta actividad hubiese sido desarrollada en las prácticas presenciales hubiera arrojado un panorama mucho más amplio y enriquecedor, tanto para los alumnos, como para uno que es el docente. Un taller se planificaba de manera parecida a como lo hacemos ahora, pero si se desarrollaba muy distinto, para ilustrar: primero se investigaba el taller que se quería realizar y si realmente se relacionaba con lo que se estaba abordando y con lo que necesitaban los alumnos, después se realizaban cada uno de los pasos en cartelones gigantes y visibles para los alumnos, así como tener los suficientes y materiales adecuados para el taller.

También era muy importante que con anterioridad se ponga a prueba o se realice un ensayo del taller y ver si este funcionaba, obviamente esto sirve para no presentar incidentes a la hora de la realización. Cabe mencionar que estos pasos realmente no están muy desorientados de lo que hacemos actualmente.

Cuando se efectuaba el taller de manera presencial era mucho más divertido y personalizado el estar ayudando, dirigiendo y observando todo el proceso, los alumnos se veían más independientes y sin miedo de arriesgarse en las actividades. Por otra parte, el tiempo era un factor limitante pero no era tan crucial como ahora, antes si se alargaba unos minutos más no pasaba nada, pero ahora si se acaba el tiempo de la videollamada ya no se sabe si se volverán a conectar para culminar la actividad.

Lo bueno que me gustaría conservar de esta intervención es que es posible adecuar un taller para aplicarse de forma virtual, siempre y cuando se involucren los padres de familia en él. Lo malo de esto y que realmente no me gustaría volver a hacer es el dejar que ellos lo realicen por su cuenta, tal vez algunos si puedan llevarlo a cabo, pero son más los que requieren de alguien que tenga una idea y que los guíe por el proceso de realización.

Finalmente recomiendo que para planificar y realizar un taller deben establecer un punto medio en todo esto, me refiero a tomar las cosas buenas de cada modalidad, tanto virtual y presencial, para unificar y arrojar mejores resultados. Por ejemplo: En lugar de cargar con miles de carteles e imágenes de los pasos a seguir y de los materiales, se puede realizar un video o una presentación power point para abordarlos.

El segundo ejemplo por explicar es la experiencia adquirida durante el primer mes de práctica intensiva del octavo semestre, específicamente en el mes de marzo de 2021.

Durante esa semana de trabajo el plan de actividades (planeación) estuvo muy variada en cuanto a los aprendizajes esperados y temas a abordar. Pero la actividad seleccionada y que se desarrolló durante la clase virtual consistía en realizar una dinámica lúdica con la compañía de los padres de familia, el nombre que adoptó esta dinámica fue *adivina quién soy*.

Antes de entrar a los detalles de la actividad es importante resaltar que las actividades escolares en las que se ve participación por parte de los padres de familia o algún tutor impactan fuertemente en los procesos de enseñanza – aprendizaje de los alumnos.

Domínguez Martínez (2010) menciona que una buena relación entre familia y escuela consigue un desarrollo de la función educativa de manera efectiva y eficaz, puesto que la educación no solamente se aborda en las instituciones educativas, son que el alumno tiene una vida fuera de la escuela en la que aún puede seguir aprendiendo o reforzando lo que aprende en la escuela.

Cabe mencionar que una involucración de padres de familia en la educación de sus hijos no solo favorece en aspectos académicos y actitudinales de su hijo, sino que también ayuda a modificar ideologías que se han transmitido con el paso del tiempo, en la que la escuela es vista como un espacio para que los niños vayan un rato a ser entretenidos en lo que los papás trabajan.

Prosiguiendo con la actividad, *Adivina quién soy* buscaba que los alumnos mediante el campo de Lenguaje y comunicación fomentaran el aprendizaje esperado: Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios. En esta actividad no era necesario elaborar gran material, solamente era importante preparar las descripciones que darían de su personaje o lugar que describieran, asimismo como tener a la mano una ilustración para mostrar a sus compañeros en caso de que adivinaran o no adivinaran.

El desarrollo de la actividad fue bien, los padres de familia y los alumnos armonizaron y trabajaron muy bien, hubo varias rondas de adivinanza y en realidad todos se veían motivados y animados por participar, los niños realmente apreciaron en que los padres los acompañaran en su clase, lo menciono porque se lograba observar en sus caras.

El desarrollar esta dinámica de manera virtual me dejó muy satisfecha, porque se tuvo buena respuesta por parte de los alumnos y padres de familia, así como estar atentos y motivados en la clase puesto a que nunca se apreció que perdieran el interés. Por otro lado, cabe resaltar que al principio se tenía mucha incertidumbre e inseguridad por lo que fuese a suceder, porque las experiencias de compañeras que han compartido sobre actividades con padres de familia no han terminado muy bien, estas historias solamente ocasionaron a que se tuviera una idea muy negativa antes de realizar la clase, cuando realmente los resultados fueron muy distintos a lo que se esperaba.

La actividad en verdad no tuvo resultados muy alejados a los que normalmente se tendría de manera presencial, me refiero a que este resultado positivo que se obtuvo también se hubiera visualizado en el aula de clases. Me atrevo a decirlo de esta forma dado que en el pasado

mientras efectuaba mis prácticas de quinto semestre me vi involucrada en varias actividades con padres de familia que realmente resultaron muy bien.

No sé cómo definirlo, pero en esas ocasiones que de manera presencial tuve la dicha de trabajar junto a los padres de familia los alumnos al ver a su papá, mamá o algún hermano(a) entrar en su mundo, que en este caso es el salón de clases o el jardín de niños, se sienten comprendidos, como si estos fueran un compañero más que los acompaña en su proceso de aprendizaje, esos momentos son únicos para los alumnos, al ser tan poco comunes marca a los niños de por vida, estos lo recuerdan y relacionan a lo que aprendieron ese día. Reafirmando la existencia del aprendizaje significativo e integral.

De acuerdo con los resultados que se obtuvieron se tomó en consideración en volver a pedir participación de los padres de familia, entonces de ahí surgió la actividad del *Concurso de Primavera*, este consistía en elaborar una flor en conmemoración del inicio de la primavera, donde deberían hacer uso de la creatividad e imaginación como padre e hijo(a), se les motivo a que la mejor flor sería premiada con algún reconocimiento. El desafío era que durante la clase virtual sería elaborada, es decir, no tendrían tanto tiempo y sería necesario la comunicación y organización con su hijo para obtener mejores resultados.

Esta actividad estaba encaminada al área socioemocional, fomentando el aprendizaje que dice: Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo. Los recursos fueron variados, pero los que más se visualizaron fue; pintura, marcadores, crayolas, papel china y crepe, entre otros.

La ejecución de la actividad fue de lo más divertida, los padres de familia realmente sacaron su lado competitivo y se esforzaron al máximo para obtener su reconocimiento, los alumnos por otra parte parecían una mini versión de sus padres. Se observó mucha comunicación para ponerse de acuerdo sobre como elaborarían su flor, hubo algunos casos que de plano la hicieron en su mayoría los alumnos, pero en estos casos los papás recién retomaban el ingresar a las clases en línea y no se sentían muy cómodos de estar frente a la cámara, pero si se veía apoyo a su hijo.

En esta ocasión esta actividad por el día de la primavera fue destino y en la que realmente participaron los papás, dado que de manera presencial esta actividad hubiera sido realizada solamente por el alumno en el salón de clases y preparar un festival para que sus papás solamente los observarían, dejándole todo el trabajo al alumno. Sin duda en esta ocasión los padres de familia pasaron de ser espectadores a ser parte del trabajo y aprendizaje de su hijo.

Lo que me gustaría modificar en alguna intervención futura de la misma índole, sería en que los papás se vean más involucrados en el proceso de la planificación de la actividad y no solamente aparecer como ayudantes, es decir, que aporten o propongan actividades que pudieran desarrollar con sus hijos en las clases virtuales y que fomenten aprendizajes fructíferos. Asimismo, del contribuir a la concientización sobre su papel en la educación y que ellos mismos esparzan con los demás sus experiencias y los atraigan a ser más activos en la enseñanza de sus hijos.

## Conclusiones y recomendaciones

En resumen, el antes y durante de la planeación didáctica en la nueva modalidad de educación virtual en definitiva a tenido muchos procesos de modificación, así como resultados positivos tanto como negativos.

Principalmente antes de la pandemia la planificación era muy distinta, puesto que no era necesario utilizar diferentes aprendizajes cada semana, es decir, porque antes solamente con un aprendizaje del campo o área era suficiente para tener material mínimo para dos semanas. Entonces para el mes de trabajo se abordarían un total de 12 aprendizajes, los cuales se buscaban reforzar para garantizar un verdadero aprendizaje.

Ahora durante la pandemia la planificación dio un vuelco de 160 grados, en la que muchos se vieron presionados por no saber que hacer por la cantidad exagerada de cambios que sufrió. Dado que ahora se tiene que depender del programa de la SEP Aprende en Casa, el cual en ocasiones sale de un día para otro y no da la oportunidad de planificar tus clases con antelación y tiempo suficiente para hacerlo centradamente, así como el excesivo cambio de trabajar con 6 aprendizajes a trabajar con 10 aprendizajes cada semana. Todo eso más las consideraciones que tomar a la hora de planear, bien es cierto que antes se tomaban en cuenta las características de los alumnos, pero ahora va más allá, ahora se toman en cuenta las de toda la familia.

Lo importante es que la planeación didáctica nunca perdió su protagonismo dentro de los procesos de aprendizaje, aun así, se esté trabajando de manera distinta. Al contrario, todos estos nuevos retos dieron apertura a que los docentes salieran de su zona de confort a la que estaban acostumbrados y enfrentarse a una nueva guerra que los conduciría a más aprendizaje y preparación profesional.

En este caso, el plan de acción desarrollado para favorecer la competencia profesional, es decir, el diseño de planeaciones didácticas, haciendo uso de los conocimientos pedagógicos y

disciplinarios para dar respuesta a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica. Afortunadamente brindó y cambio muchos aspectos personales como profesionales, por una parte, se mejoraron las formas de diseñar las planeaciones y diagnósticos, también el proceso de evaluación, desde la investigación, diseño y aplicación de instrumentos. Asimismo, a dar el enfoque para dar respuesta a lo que necesitan los alumnos, además no hay que olvidar la empatía y resiliencia.

Las condiciones que favorecieron el logro de las estrategias para favorecer la competencia profesional fueron; tomar en cuenta las características y necesidades de los alumnos, la comunicación y trabajo colaborativo con la educadora frente a grupo.

En primer lugar, los alumnos son el centro de luz, el motor para plantear todo proceso de intervención, ellos son los que más importan aquí. Si en algún momento se llega a considerar que el actor principal en este proceso es el maestro, deja les comento que están un poco equivocados, al tomar el protagonismo y dejar fuera a los alumnos realmente está incumpliendo con los propósitos de la planeación, porque se está dejando fuera al actor y motivo principal de dicho proceso.

En segunda, la comunicación es clave para todo momento, bien es cierto que la mayoría de las cosas buenas que siempre suceden o se solucionan son resultado de una buena comunicación, porque al dejar todo de manera inconclusa y no esclarecer mediante el dialogo solamente ocasiona confusión y rumores. Me refiero a que una comunicación asertiva y reciproca con padres de familia, alumnos, compañeros de trabajo, genera canales en sintonía que facilitan los procesos de planificación, porque se externan aquellas deseos, dudas o áreas de oportunidad en las que se pueden trabajar.

En tercer lugar, el trabajo colaborativo con la educadora frente a grupo abrió las puertas a un trabajo más satisfactorio, armónico y significativo, porque los procesos de evaluación realizado por su parte y las comparaciones de las formas de planificación, dio como resultado un proceso unificado e ideal para ejecutarlo con el grupo en el que se estuvo trabajando.

Partiendo de las consideraciones que favorecieron el logro de la aplicación de las estrategias, ocasionaron mejoría en aspectos de diferente índole. Principalmente ayudó a planificar de una forma más transversal e integral, es decir, darle esa relación a cada momento que se abordaba dentro de esta, asimismo con la vida diaria de los alumnos.

También se mejoró el proceso del diagnóstico, ahora se dominan más los momentos que hay que llevar a cabo, los instrumentos o recursos a utilizar, así como la formas de interpretarlo para hacer uso de la información obtenida.

Por otra parte, también está la evaluación, este momento realmente paso de ser solo observación a ser una observación guiada y descriptiva, es decir, paso de mirar a los alumnos, a hacerlo con fundamento y con base a un instrumento con diferentes niveles de desempeño de acuerdo con los aprendizajes esperados. Asimismo, la elaboración de instrumentos para la recolección de datos se vio en mejoría, ahora son más específicos y con un mayor enfoque, no son ambiguos y desprolijos como al principio, que no parecían tener un fin o un final.

Otra de las cosas que se visualizaron mejoría es la aplicación de talleres y el trabajo con padres, puesto que los talleres ahora tomaron auge en importancia y son considerados como una estrategia de aprendizaje muy significativo que permite al alumno experimentar de manera guiada y construir su propio aprendizaje. Asimismo, la mejoría en el trabajo con padres fue el aprender a entablar comunicación para motivarlos a participar y crear un aprendizaje significativo, también a cambiar perspectivas de la responsabilidad en la educación, a que entiendan su papel dentro de este proceso.

Lo que se visualiza y se considera que requiere un mayor nivel de trabajo es el mantener la planificación dentro del contexto del plan y programas de estudio. Puesto que las solicitudes y procesos a realizar que solicitan en la programación televisiva en algunas ocasiones están muy fuera de la realidad. Los desarrolladores del programa solo ven la educación y sus procesos de planificación desde su burbuja, realmente no conocen los contextos reales y la cantidad de consideraciones. Pero se espera seguir trabajando para dar ese enfoque integral a la planificación desde la propia perspectiva y tomar en cuenta lo que solicitan los planes y programas.

Finalmente recomiendo que el planificar con una mente abierta a la mejoría abre muchas puertas, asimismo el establecer comunicación con los alumnos, compañeros, maestros titulares y con los padres de familia ayuda a esclarecer y conocer más a fondo lo que quieres dentro de la planeación.

De las estrategias aplicadas sin duda la del Taller es una que, recomiendo ampliamente, puesto que te permite ver y comparar los procesos tanto de los alumnos como los propios, es decir, los procesos de aprendizaje y los procesos de planeación e intervención.

El Taller permite a los alumnos aprender con la experimentación y manipulación de una manera guiada, hay que considerar que es muy diferente de manera presencial a manera virtual, primeramente, de manera presencial todos iban trabajando al mismo tiempo y con los mismos materiales, siguiendo pasos que normalmente eran representados en imágenes grandes con poco texto, así como los espacios deberían ser grandes y adecuados para que cada alumno trabajara cómodamente.

Ahora de manera virtual el alumno de igual forma va trabajando al mismo tiempo y con los mismos materiales o los más parecidos posibles, pero siempre se toma en cuenta que deben ser materiales al alcance de todos. Los pasos o explicación se pueden dar de manera virtual mediante una presentación power point, ahorrando mucho recurso monetario, dado que no se gasta en cartelones o en imágenes para la explicación. También por otra parte los espacios no son más un problema, cada alumno esta desde la comodidad de su casa con su espacio adecuado para aprender, no se ve limitado por otro niño sentado en la misma mesa de trabajo.

Los Talleres son una estrategia muy útil para desarrollar aprendizajes e independencia en los alumnos tanto de manera presencial como virtual, pero hay algo que ocasiona a que lo prefiera de manera presencial, primeramente, es el aspecto de que se tienen ahí cerca para observar y presenciar todo, desde sus expresiones como los resultados. Cosa que de manera virtual en ocasiones no es posible por el límite de tiempo y las fallas tecnológicas por cámaras que se apagan o simplemente de mala calidad.

También el hecho de que ellos son seres sociales que necesitan de esa interacción con sus iguales para aprender de forma integral, de manera presencial ellos solos se acercan y conversan entre ellos reforzando su aprendizaje de acuerdo con lo que realizaron. Pero de manera virtual los alumnos no establecen lazos de comunicación con sus compañeros, simplemente escuchan y conversan con su maestra.

En conclusión, el taller es una buena estrategia para aplicar tanto de manera presencial como virtual, solamente es de encontrar un punto medio de acuerdo con las características y necesidades del grupo para no crear un desfase con lo que habían trabajado con lo que la nueva modalidad de educación virtual nos impuso.

## Referencias

Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. *Fascículos de CEIF*, (1) 1-10.

Recuperado de: <https://bit.ly/3xjE4oq>

Castro, L.E.D. (2019). *Educación Virtual*. Ciudad de México: Red Tercer Milenio. Recuperado

de: <https://bit.ly/3bEwVpF>

Cazau, P. (2004). Estilos de aprendizaje: Generalidades. *Consultado el*, 11 (11), 15-18.

Recuperado de: <https://bit.ly/3gIkBYR>

Domínguez Martínez, S. (2010). La Educación, cosa de dos: La escuela y la familia. *Revista*

*digital para profesionales de la enseñanza*, 1(8), 1-15. Recuperado de:

<https://bit.ly/3wEr8sg>

García-Martínez, F.A. (2005). La evaluación en el complejo mundo de la Educación. *Revista*

*Ética*, (5), 1-9. Recuperado de: <https://bit.ly/3cLoIgY>

Gómez-Bastar, S. (2012). *Metodología de la Investigación*. Estado de México: Red Tercer

Milenio. Recuperado de: <https://bit.ly/2VaySBC>

Hernández, M. A. (2015). El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la

calidad de la educación en manos de los docentes: *Atenas*, 3(31), 63-74. Recuperado de:

<https://bit.ly/3dcwYu3>

Jutorán, M. O. (2006). La evaluación diagnóstica, formativa y sumativa en la enseñanza de traducción. *La evaluación en los estudios de traducción e interpretación*. Sevilla: Bienza.

Recuperado de: <https://bit.ly/3bGbd4u>

Secretaría de Educación Pública. (2012). *Plan de Estudios 2011. Educación Básica*. Ciudad de

México: SEP. Recuperado de: <https://bit.ly/36dJxSb>

Secretaría de Educación Pública. (2018). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral*. Ciudad

de México: SEP. Recuperado de: <https://bit.ly/33mdA8z>

Toro-Díaz, J. (2008). Formulación y evaluación de proyectos. *Contribuciones a la Economía*,

(05), 1-30. Recuperado de: <https://bit.ly/2ULy06q>

Padilla, X. E. (2009). Competencias Didácticas en la educación preescolar. XI congreso

Nacional de Investigación Educativa. Procesos de formación. Ponencia. Recuperado de:

<https://bit.ly/2RWQdiN>

Quinto Borghi, B. (2005). *Los talleres en educación infantil: Espacios de crecimiento*. Barcelona

España: Editorial GRAÓ. Recuperado de: <https://bit.ly/3et9TT1>

# Anexos

Anexo 1, p. 9. Instrumento para recolectar información de los alumnos.

21/10/2020 Información de los alumnos

## Información de los alumnos

Esta encuesta es para conocer datos generales de los alumnos, que se requieren a lo largo de ciclo escolar. En la primera sección se solicitan los datos del alumno.

1. Nombre de alumno \*

Cesia nairda rodriguez sosa

2. Fecha de nacimiento \*

DD MM AAAA

03 / 02 / 2015

3. CURP del alumno \*

ROMC150203MCLDRSA1

4. Describa el carácter de su hijo (a):

Espontanea y alegre

5. ¿Que lo altera (enojado/triste)?

Ver discutir o gritar

<https://docs.google.com/forms/d/1y7FEaAkrBsdL2NKrQY3CgmsT35mT2vpp-LimL14edB#response=ACYDBNgB9bcXZGpPsaP8a-7x7Lea3Zx...> 1/5

21/10/2020

Información de los alumnos

6. ¿Como actúa cuando está así?

Triste y nerviosa

7. ¿Qué lo hace feliz?

Estar en familia y pasear

8. ¿Como actúa cuando está así?

Alegre y parlanchina

9. ¿Comida favorita?

Pizza y hamburguesa

10. ¿Color favorito?

Rosa y azul

Datos generales

En esta segunda sección se solicitarán datos generales (familia,domicilio).

11. Nombre de la madre \*

Silvia oyuki martinez gonzalez

12. CURP: \*

MAGS800624MCLRNLO8

13. Ocupación:

Hogar

14. Nivel de estudios:

- Primaria
- Secundaria
- Preparatoria
- Técnica
- Licenciatura

15. Número telefónico: \*

8442211592

16. Nombre del padre: \*

Julio cesar rodriguez sosa

17. CURP: \*

ROSJ681216HNLDLSLO9

18. Ocupación:

Empleado

19. Nivel de estudios:

- Primaria
- Secundaria
- Preparatoria
- Técnica
- Licenciatura

20. Numero telefónico: \*

8129419893

21. Domicilio: \*

Calle correcaminos 234 nvo mirasierra

22. ¿Quiénes viven con el niño(a)?

- Papá
- Mamá
- Hermanos y Hermanas
- Abuelos (as)
- Tías (os) y Primos(as)
- Otro:

23. ¿Cuántos hermanos(as) tiene? \*

- Ninguno es hijo(a) único(a)
- 1-3
- 4-5

24. ¿Cómo es la relación del niño con los demás miembros del hogar ?

- Excelente
- Buena
- Regular
- Mala
- Muy mala

25. ¿Pelea o tiene actitudes violentas con los demás miembros de la familia? (Herman@s, prim@s, tí@s, etc.)

- Sí
- No

26. ¿Usted como actua cuando percata actitudes violentas en su hijo(a)?

Platico con ella del tema que estuvo mal

27. En casa cuenta con..

- Televisión
- Computadora
- Tablet
- Celular
- Internet fijo
- Datos celulares
- Otro: \_\_\_\_\_

28. Plataformas y aplicaciones, que utilizan o prefieren utilizar.,

- Mensajes y llamadas
- Google Classroom
- WhatsApp
- Facebook
- Zoom (videollamadas)
- Google meet (videollamadas)
- Otro: \_\_\_\_\_

Datos médicos de los alumnos

29. ¿Presenta algún problema de salud, del corazón, diabetes? \*

- Sí
- No

Especifique:

30. Tipo de sangre

- A+
- A-
- B+
- B-
- AB+
- AB-
- O+
- O-
- Otro: \_\_\_\_\_

31. Alergias \*

- Sí
- No

Especifique

21/10/2020

Información de los alumnos

32. ¿El niño tiene alguna capacidad diferente? \*

Sí

No

33. ¿El niño requiere de apoyo en el aprendizaje? \*

Sí

No

Especifique:

34. Peso del alumno

17

35. Talla del alumno

1.10

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

# Test de estilos de APRENDIZAJE

Nombre: Xavier

Instrucciones: Encierra una respuesta de acuerdo a tu criterio.

	Visual	Auditivo	Kinestésico
¿En tu cumpleaños qué te gusta más?	La decoración 	Que te canten los mañanitas 	Que te abracen 
¿Qué te gusta más?	Leer cuentos 	Escuchar cuentos 	Disfrazarme de los personajes 
¿En tu tiempo libre qué te gusta hacer?	Dibujar 	Escuchar música 	Hacer ejercicio 
¿Qué es lo que más te gusta que te regalen?	Un cuento 	Aparatos para escuchar música 	Un rompecabezas 
¿Si tuvieras dinero qué te comprarías?	Una cámara 	Unos audífonos 	Masa moldeable 
¿Cuándo vas a una fiesta qué es lo que recuerdas?	Los personajes y decoración 	Lo que platicaste 	Lo que jugaste 
¿Cuándo te enojas qué haces?	Caras y gestos 	Gritar 	Tirarme al piso 
¿En vacaciones qué te gusta hacer?	Ver TV, o computadora 	Escuchar música 	Jugar pelota o brincar 

Anexo 3, p. 11. Cuadro de Estrategias.

Estrategia	Fecha	Acciones	Recursos
Investigar	Meses de octubre y noviembre de 2020.	Buscar y recolectar la información para el sustento del trabajo	Bibliografía de cursos anteriores Artículos Revistas Educativas Información de la Web
Diagnóstico (competencia)	Mes de octubre de 2020	¿Qué competencia vamos a utilizar?, ¿Por qué la elegimos?, Comparación de como planeábamos antes y ahora como le estamos haciendo. Que podemos perfeccionar de acuerdo con el trabajo realizado (áreas de oportunidad).	Planes de estudio (Licenciatura en Educación Preescolar y Aprendizajes claves) Diario de Trabajo Instrumento de comparación de planeaciones Entrevistas a educadoras Guías de evaluación por parte de la educadora y maestra de práctica.
Diseño, aplicación y evaluación de planeaciones	Meses de enero-mayo de 2021.	Diseñar situaciones de aprendizaje para efectuar en el plan de acción. Evaluar y autoevaluar el proceso.	Diagnóstico del grupo Estilos o ritmos de aprendizaje de los alumnos Características del grupo Aprendizajes Clave Evaluaciones por parte de la educadora y maestra de práctica
Evaluación de la competencia	Mes de junio 2021	¿Qué funciono en las planeaciones? En cada una de las actividades, observar debilidades y propuesta de mejora.	Resultados de cada una de las actividades propuestas.

**APRENDIZAJES ESPERADOS**

<p><b>Campo de Formación Académica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social</li> </ul>	<p>Organizador Curricular 1 Mundo natural</p> <p>Organizador Curricular 2 Exploración de la Naturaleza</p>	<p>Aprendizaje esperado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Obtiene, registra y describe información para responder dudas y amplía su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.</li> </ul>
<p><b>Campo de Formación Académica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pensamiento Matemático</li> </ul>	<p>Organizador Curricular 1 Número, álgebra y variación</p> <p>Organizador Curricular 2 Número</p>	<p>Aprendizaje esperado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.</li> </ul>
<p><b>Campo de Formación Académica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lenguaje y Comunicación</li> </ul>	<p>Organizador Curricular 1 Literatura</p> <p>Organizador Curricular 2 Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.</p>	<p>Aprendizaje esperado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.</li> </ul>
<p><b>Área de Desarrollo Personal y Social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Artes en Preescolar</li> </ul>	<p>Organizador Curricular 1 Expresión artística</p> <p>Organizador Curricular 2 Familiarización con los elementos básicos de las artes</p>	<p>Aprendizaje esperado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.</li> </ul>
<p><b>Área de Desarrollo Personal y Social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Educación Socioemocional en Preescolar</li> </ul>	<p>Organizador Curricular 1 Autorregulación</p> <p>Organizador Curricular 2 Expresión de las emociones</p>	<p>Aprendizaje esperado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.</li> </ul>

Momentos	Actividades, Organización y Consignas	Recursos	Día	Aprendizaje Esperado
Actividad	<p><b>ACTIVIDADES DIARIAS</b></p> <p>Cuenta a sus compañeros que asistieron en el día, registra en el pizarrón la cantidad de niños y niñas que asistieron.</p> <p>Toma una ficha de acuerdo como se siente ese día al llegar al salón y la ubica de acuerdo donde corresponda.</p> <p>Cuenta y comenta de forma grupal que emoción/sentimiento ganó ese día (alegría, tristeza, miedo o enojo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tablero de emociones (alegría, tristeza, miedo o enojo)</li> <li>✓ Fichas correspondientes.</li> <li>✓ Niña y niño de fomi para pasar asistencia.</li> </ul>	<h1>Lunes 24 de febrero</h1>	<p>Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.</p>
INICIO	<p><b>1. ¿Qué día es hoy?</b></p> <p><b>Inicio:</b> Participa en una conversación junto a sus compañeros respondiendo a los cuestionamientos ¿Qué se celebra el día de hoy? ¿Por qué es un día festivo? ¿Qué conocen de nuestra bandera?</p> <p><b>Desarrollo:</b> Comenta lo que conoce sobre el día de la bandera. Escucha y obtiene información acerca de la bandera, para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación a la bandera</p> <p><b>Cierre:</b> Responde a el cuestionamiento ¿Qué se celebra hoy? ¿Por qué?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Bandera de México grande e ilustrada.</li> </ul>		<p>Obtiene, registra y describe información para responder dudas y amplía su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.</p>
DESARROLLO	<p><b>2. Hagamos nuestra bandera</b></p> <p><b>Inicio:</b> Participa en una conversación junto a sus compañeros respondiendo a los cuestionamientos ¿Qué se celebraba el día de hoy? ¿Qué colores tiene? ¿Qué significan esos colores? ¿Qué animales están en nuestra bandera?</p> <p><b>Desarrollo:</b> Escucha y observa las indicaciones para la elaboración de la bandera. Obtiene información para responder dudas y amplía su conocimiento con relación a la bandera.</p> <p><b>Cierre:</b> Expone de forma grupal su bandera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hojas de maquina de colores</li> <li>✓ Hoja con impresión de la bandera de México.</li> <li>✓ Palitos de madera</li> <li>✓ Cinta</li> <li>✓ Pegamento o <b>glit</b>.</li> </ul>		<p>Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.</p>
CIERRE	<p><b>3. ¿Qué cosas tienen su color?</b></p> <p><b>Inicio:</b> Participa en una conversación junto a sus compañeros respondiendo a los cuestionamientos ¿Qué colores conformaban la bandera? ¿Recuerdan que significaban? ¿Qué otras cosas hay alrededor de nosotros con esos colores?</p> <p><b>Desarrollo:</b> Observa y comunica objetos que están a su alrededor y que tienen los mismos colores que la bandera mexicana. Cuenta cada uno de los objetos asociados en los respectivos colores, comunica de manera oral y escrita las cantidades obtenidas.</p> <p><b>Cierre:</b> Comenta de forma grupal ¿Cuál fue el color en el que se identificaron más objetos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pizarrón</li> <li>✓ Marcadores</li> <li>✓ Bandera de México grande e ilustrada.</li> </ul>		<p>Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.</p>

FECHA: LUNES 17 DE MAYO			
Campo/Área	Educación Socioemocional		Artes
OC. 1	Autonomía	OC. 2	Iniciativa personal
<b>Aprendizaje esperado</b>	Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus preferencias y respeta las de los demás.		
<b>Énfasis:</b>	Realiza acciones responsables y de autocuidado.		
<b>Título</b>	Lo puedo hacer		
<b>Recursos a utilizar:</b>	Anexo, fichas de trabajo o cuaderno, crayolas o colores y lápiz.		
<b>Actividades de reforzamiento</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Iniciar un diálogo con el alumno/a sobre la importancia de cuidarnos a nosotros mismos, sobre todo en la situación que estamos con el coronavirus: ¿tú cómo te cuidas? ¿qué haces para cuidarte? ¿qué puede pasar si no te cuidas?</li> <li>2. Invitar al alumno a observar las imágenes del anexo y pedirle que comente lo que observa, así mismo darle respuesta a la ficha de trabajo sobre las acciones responsables que realizan las niñas y niños.</li> <li>3. Motivarlo a que comente y explique en un video la acción que el realiza para cuidarse en estos tiempos de pandemia o en algún otro momento de su vida diaria. Siguiendo estas cuestiones: ¿Que haces? ¿Cómo lo haces? ¿Para que lo haces?</li> </ol>		
<b>Evidencias a enviar</b>	Video explicando la acción que realiza para cuidarse. Ficha de trabajo realizada		
		OC. 1	OC. 2
		Expresión Artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes
		Constuye y representa gráficamente y con recursos propios secuencias de sonidos y las interpreta.	
		Gráfica la música que escucha.	
		Musicogramas	
		Celular o computadora, video del musicograma, audio de la canción "Estrellita", anexo, ficha de trabajo, plumón.	
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Invitar al alumno a realizar la segunda actividad del día, inicien observando el siguiente video "Musicograma Los Locos Adams" en <a href="https://youtu.be/NSZ8axP5GuM">https://youtu.be/NSZ8axP5GuM</a></li> <li>2. Al terminar comentarle que esa actividad se llama musicograma que es una serie de dibujos/gráficos que se utilizan para representar el ritmo, acento, etc., en una pieza musical.</li> <li>3. En el anexo se muestra el musicograma de la canción "Los Locos Adams" para que el alumno pueda seguir y experimentar cómo funcionan los musicogramas.</li> <li>4. Posteriormente motivar al alumno a realizar su propio musicograma de la canción "Estrellita" utilizando el audio (disponible en <a href="https://www.youtube.com/watch?v=foXUgppanJg">https://www.youtube.com/watch?v=foXUgppanJg</a>). Recordarle que puede utilizar cualquier dibujo como puntos, líneas rectas, curvas, zigzag, espirales, etc. Ya que lo haya definido, invítalo a que marque con un plumón las líneas al ritmo de la música.</li> <li>5. Felicítalo(a) por su esfuerzo y desempeño durante las actividades realizadas.</li> </ol>	
		Video del alumno siguiendo el musicograma con un plumón y fotografía de su musicograma.	

Anexo 6, p. 23. Instrumento de Diagnóstico.

Nombre del alumno: Ivana			
INDICADORES	LO LOGRA	ESTA EN PROCESO	NO LO LOGRA
Lenguaje y comunicación			
Expresa sus ideas con eficacia		x	
Narra historias, habla acerca de los personajes y sus características, de acciones y los lugares.		x	
Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.	x		
Escribe o produce textos para informar algo de interés		x	
Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.		x	
Pensamiento Matemático			
Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.	x		
Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce.		x	
Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos.		x	
Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades convencionales y no convencionales.		x	
Recolecta información y la plasma en tablas o pictogramas para contestar a preguntas planteadas.		x	
Exploración y conocimiento del mundo natural y social			
Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.		x	
Conoce y practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable.		x	
Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medioambiente.		x	
Comenta cómo participa en conmemoraciones cívicas y tradicionales.		x	

Explica las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo, a partir de imágenes y testimonios.		x	
Artes			
Comunica emociones mediante la expresión corporal.	x		
Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.		x	
Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.		x	
Escucha piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, y conversa sobre las sensaciones que experimenta.	x		
Educación Socioemocional			
Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.		x	
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.		x	
Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.	x		
Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.		x	
Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros		x	