ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Asignatura: Estudio del Mundo Natural

Ciclo escolar 2021-2022

Maestra: ROSA VELIA DEL RIO TIJERINA

|  |
| --- |
| Rúbrica de Matriz de Clasificación |
| Competencia:* Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos del plan de estudios de Educación Básica y los programas de Ciencias de educación preescolar en función del logro de aprendizaje de sus alumnos, asegurando la coherencia y continuidad entre los distintos grados y niveles educativos.
* Organiza actividades de enseñanza y aprendizaje de los modelos de ciencia escolar y realiza adecuaciones curriculares de acuerdo con el nivel de los alumnos con base en los diagnósticos de los intereses y motivaciones.
 | Problema:Que los estudiantes aprendan conocimientos básicos de las ciencias naturales, reflexionen acerca de la importancia de enseñar ciencias en la educación preescolar y revisen diferentes líneas de investigación en didáctica de las ciencias que les permitan enseñar de forma reflexiva e innovadora empleando una variedad de experiencias a partir de fenómenos cotidianos.Desarrollará capacidades que le permitan elaborar preguntas, identificar aspectos científicos en diversas fuentes, describir y explicar fenómenos naturales y expresar opiniones con sustento científico y tecnológico.  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Indicadores | Excelente | Bueno | Regular | Deficiente |
| Contenido | Toda la información está claramente relacionada con la idea principal y presentan varias ideas secundarias o ejemplos | Toda la información esta relacionada con la idea principal y presenta una idea secundaria o ejemplo | La información presentada esta poco relacionada con el tema principal | La información presentada no esta relacionada con el tema principal |
| Material Multimedia | Contiene más de dos imágenes ilustrativas del tema | Contiene de 1-2 imágenes ilustrativas pertinentes del tema  | Contiene imágenes no pertinentes del tema | No incluye imágenes ilustrativas |
| Organización | Se muestran todos los componentes curriculares indicados | Se muestran algunos componentes curriculares | Faltan 2 componentes curriculares  | No muestra ningún componente curricular |
| Ortografía y creatividad | La ortografía es excelente y no tiene error alguno. Hay creatividad en su elaboración | Tiene de 2 a 3 errores ortográficos. Hay una creatividad considerable | Tiene de 3 a 6 errores ortográficos y hay poca creatividad | Tiene de 6 a 9 errores ortográficos de sintaxis y no hay creatividad |

 CRITERIOS DE DESEMPEÑO (Matriz de Clasificación)

 Analiza y explica las relaciones entre todos los componentes del plan y los programas de estudio de Ciencias de educación preescolar.

 Relaciona los contenidos del programa de Ciencias con los aprendizajes esperados solicitados en cada grado.

 Identifica la coherencia y continuidad de los contenidos, así como el nivel de logro de los aprendizajes, en los distintos grados y niveles.

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Asignatura: Estudio del Mundo Natural

Ciclo escolar 2021-2022

Maestra: ROSA VELIA DEL RIO TIJERINA

|  |
| --- |
| Rúbrica de Propuesta didáctica |
| Competencia:* Selecciona estrategias derivadas de la didáctica de las ciencias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.
* Emplea los medios tecnológicos y las fuentes de información científica disponibles para mantenerse actualizado respecto a este campo de conocimiento que intervienen en su trabajo docente.
* Usa los resultados de la investigación en didáctica de las ciencias para profundizar en el conocimiento y los procesos de aprendizaje de sus alumnos
 | Problema:En el trascurso de la unidad de aprendizaje los estudiantes conocerán los diferentes enfoques para la enseñanza de la ciencia escolar, a partir de actividades que permitan identificar modelos de ciencia que favorezcan el desarrollo intelectual y la organización de actividades de enseñanza y aprendizaje en educación preescolar  |
| Referentes | Preformal | Receptivo | Resolutivo | Autónomo | Estratégico |
| **Evidencia**:Situación didáctica donde se promueva la Indagación y la Modelización**Criterio**:Nombre de la actividad, campo, aspecto, competencia, propósito, aprendizaje esperado estrategia, público al que se dirige.Modelo al que corresponde | Insuficientes aspectos pedagógicos que se le solicitan. | Cuenta con casi todos los aspectos pedagógicos que se le solicitan | Cuenta con la mayoría de los aspectos pedagógicos que se le solicitan. | Cuenta con todos los aspectos pedagógicos que se le solicitan | Cuenta con todos los aspectos pedagógicos que se le solicitan y muestra instrumentos de evaluación. |
| Reflexionar el porqué de esta metodología y modelo a trabajar de acuerdo con el contenido seleccionado (Inicio, desarrollo y cierre de la actividad. |  No se muestra congruencias en cada una de las etapas son diferentes cada una  | Muestra desvinculación entra cada una de las etapas sin lograr relación en las 3 de manera completa  | Muestra algo de vinculación entre 2 de las 3 etapas sin lograr relación en las 3 solo congruencia en dos  | Muestra vinculación entre las 3 etapas mostrando congruencia en la secuencia  | Muestra vinculación entre las 3 etapas mostrando congruencia en la secuenciaProfundiza en el tema y describe clara, lógica y creativamente las ideas |
| Material, tiempo, espacio, necesidades. | Falta Material y el tiempo de entrega no lo cumple como se estableció | Falta algo de contenido en el Material y el tiempo de entrega se cumple en otro medio | el contenido es completo, pero falta alguna relación entre el Material y el tiempo de entrega se cumple como se estableció | el contenido es completo, con fundamento y relación entre el Material y el tiempo de entrega se cumple como se estableció | el contenido es completo, con fundamento y relación entre el Material mostrando creatividad, profundidad en el mismo y el tiempo de entrega se cumple como se estableció |
| Valoración de la actividad logros, dificultades y áreas de oportunidad  | No utiliza descripción de los elementos solicitados  | Utiliza poca descripción de los elementos solicitados presentan poco orden | Utiliza descripción de los elementos solicitados que contengan explicación de algunos puntos completos y algunos faltan elementos y ahí un orden  | Utiliza descripción de los elementos solicitados que contengan explicación clara del campo sin faltar elementos solicitados  | Utiliza descripción de los elementos solicitados que contengan explicación clara del campo sin faltar elementos solicitados en orden y completos (clara y explícitamente) |

Rubrica para la evaluación de Poster o Cartel

Asignatura: Estudio del Mundo Natural

Ciclo escolar 2021-2022

Maestra: ROSA VELIA DEL RIO TIJERINA

|  |
| --- |
| Rúbrica de Cartel o Poster |
| Competencia:

|  |
| --- |
| Los estudiantes conceptualizaran al cuerpo humano como un sistema que funciona en forma interdependiente, con un conjunto de componentes que interactúan de manera coordinada entre sí y que se traduce en algo más que las sumas de sus partes |
| * Selecciona estrategias diversas de la didáctica de las ciencias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.
* Organiza actividades de enseñanza y aprendizaje de los modelos de ciencia escolar y realiza adecuaciones curriculares de acuerdo con el nivel de progresión de los alumnos con base en los diagnósticos de los intereses y motivaciones.
 |

 | Problema:En esta unidad de aprendizaje los alumnos estudiaran el cuerpo humano y algunas funciones que este realiza para comprenderlo como un todo, utilizara estrategia como la modelización y argumentación, así mismo comprende la importancia de la Educación para la salud y la cultura de la prevención, realiza y difunde material donde represente todo lo investigado en relación a los temas vistos en clase.  |
| Referentes | Preformal | Receptivo | Resolutivo | Autónomo | Estratégico |
| **Evidencia**:Elaboración de elemento sobre el tema indicado**Criterio**:Cumple con los criterios establecidosTema, estructura, imágenes, descripción amplitud de contenido | Insuficientes aspectos que se le solicitan. No tiene los elementos marcados  | Cuenta con casi todos los aspectos que se le solicitan de manera de organizada e incongruente o incompleta  | Cuenta con la mayoría de los aspectos que se le solicitan, sin organización, pero completos  | Cuenta con todos los aspectos que se le solicitan organizadamente y de manera completa  | Cuenta con todos los aspectos pedagógicos que se le solicitan y muestra de manera concisa la información .de manera organizada, completa y de manera creativa  |
| Reflexionar el porqué de esta metodología a trabajar de acuerdo al contenido seleccionado elección de la propuesta y enfoque a quien va dirigido  | Muestra incongruencias en cada una de los elementos y no establece a quien está dirigido | Muestra relación en algunos de los elementos y establece a quien está dirigidoNecesita mejora en cada uno de los aspectos completar aspectos  | Muestra relación en cada una de los elementos y establece a quien está dirigido  | Muestra relación en cada una de los elementos y establece a quien está dirigido, la propuesta es congruente con el nivel de preescolar  | Muestra relación en cada una de los elementos y establece a quien está dirigido, la propuesta es congruente con el nivel de preescolar Profundiza en el tema y describe clara y lógicamente las ideas además de ser creativo |
| Material, tiempo, espacio, necesidades. | Falta Material y el tiempo de entrega no lo cumple como se estableció | Falta algo de contenido en el Material y el tiempo de entrega se cumple en otro medio | el contenido es completo, pero falta alguna relación entre el Material y el tiempo de entrega se cumple como se estableció | el contenido es completo, con fundamento y relación entre el Material y el tiempo de entrega se cumple como se estableció | el contenido es completo, con fundamento y relación entre el Material mostrando creatividad, profundidad en el mismo y el tiempo de entrega se cumple como se estableció |

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Asignatura: Estudio del Mundo Natural

Ciclo escolar 2021-2022

Evidencia global: TEXTO DESCRIPTIVO

Maestra: ROSA VELIA DEL RIO TIJERINA

Escrito descriptivo: el escrito descriptivo es un documento en el cual se relatan los procesos realizados en el caso particular en el curso trabajado

características del texto descriptivo

Es posible resumir las características del texto descriptivo en las siguientes características:

* Usa detalles: se transmite el aspecto de alguna cosa hablando de sus partes, de sus cualidades, de sus funciones, y de cada cosa que la haga única o similar a las de su misma clase.
* Es variado: se describen paisajes, personas, animales, objetos, estados de ánimo, fenómenos naturales, tonos de voz, pensamientos, olores, ciudades, tipos de música, etc.
* Usa recursos del lenguaje: se usan herramientas como la comparación, la hipérbole, y se debe tener a la mano una rica lista de adjetivos que ayuden a describir al detalle la situación, persona o espacio físico

## Cómo describir con éxito

Para aprender a describir con éxito una cosa que exista en la realidad se debe poner especial atención a estos pasos:

* La observación: a través de esta es que se descubren los rasgos que queremos describir; tal vez los rasgos generales, pero también las generalidades. ¿Qué hace al objeto de nuestra observación especial y único?, ¿qué lo hace simple y ordinario?, ¿qué rasgos físicos de un animal son los que queremos resaltar? Todas las preguntas son válidas mientras se realiza el proceso de observación.
* Edición: en todo proceso de edición hay un proceso de pérdida. Quiere decir esto que de todo lo que hemos recopilado para describir a través de nuestra observación detallada, vamos a usar solo que es más relevante para nuestro texto. Usarlo todo le quita importancia a las características que sí queremos presentar en el texto.
* Redacción: para redactar la descripción hay que tener claridad en el proceso. Debe ser una descripción ordenada y coherente y no una serie de datos unos detrás de otros como si fuesen una lista. Del autor y del tipo de texto dependerá el uso de figuras literarias o no, para exagerar ciertos rasgos como veremos a continuación en los tipos de descripción.

A pesar de que todas las descripciones apuntan a resumir adecuadamente los rasgos de, por ejemplo, una persona, no todas las descripciones funcionan igual. A continuación, se enuncian algunos tipos de descripciones:

* Descripciones literarias: en esta los recursos del lenguaje enriquecen los rasgos de una persona u objeto, real como en el caso de una crónica, o ficticia como en el caso de una novela. El lenguaje se usa para presentar un texto que sea estéticamente correspondiente al estilo y finalidad del autor.
* Descripciones subjetivas y objetivas: en la que el autor de atañe a la realidad y no añade su punto de vista respecto a los rasgos de una cosa es objetiva. Por el contrario, si el autor añade su impresión acerca de dichos rasgos y los exagera para conseguir algún efecto en el lector es subjetiva.

**Rubrica**

Rúbrica texto descriptivo

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Curso ­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ grado ­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sección \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CATEGORÏA | Estratégico 10 | Autónomo 9 | Resolutivo 8-7  | Receptivo 6  | Preformal 5  |
| Selección de palabras | El escritor usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector. La selección y colocación de palabras parecen ser precisas, naturales y no forzadas | El escritor usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector, pero ocasionalmente las palabras son usadas inadecuadamente o se usan demasiado. | El escritor usa palabras que comunican claramente, pero al escrito le falta variedad o estilo | El escritor usa un vocabulario limitado que no comunica fuertemente o captura el interés del lector. Jerga o clichés pueden estar presentes y restan mérito al contenido. | El escritor maneja un trabajo insuficiente en los aspectos que se le solicitan. No tiene los elementos marcados |
| Enfoque en el tema | Hay un tema claro y bien enfocado. Se destaca la idea principal y es respaldada con información detallada. | La idea principal es clara, pero la información de apoyo es general. | La idea principal es algo clara, pero se necesita mayor información de apoyo. | La idea principal no es clara. Parece haber una recopilación desordenada de información. | La idea no es suficiente, no tiene los elementos marcados |
| Secuencia | Los detalles son puestos en un orden lógico y la forma en que son presentados mantiene el interés del lector. | Los detalles son puestos en un orden lógico, pero la forma en que son presentados o introducidos algunas veces hacen al escrito menos interesante | Algunos detalles no están en un orden lógico o esperado, y distraen al lector. | Muchos detalles no están en un orden lógico o esperado. Hay poco sentido de organización en el escrito. | No hay detalles ordenados y no presenta un sentido en escrito  |
| Fluidez de la oración | La descripción utiliza consistentemente oraciones compuestas | La descripción utiliza oraciones compuestas. | La descripción utiliza algunas oraciones compuestas. | La descripción utiliza muy pocas oraciones compuestas. | No hay descripción en las oraciones  |
| Gramática y ortografía | El escritor no comete o solo 1-2 errores gramática u ortografía que distraigan al lector del contenido | El escritor comete de 3-4 errores de gramática u ortografía lo que distrae al lector del contenido. | El escritor comete de 5-9 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido. | El escritor comete más de 10 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido. | El escritor comete errores ortográficos y gramaticales que no permiten entender el contenido  |