**Escuela Normal de Educación Preescolar**

Licenciatura en educación preescolar

Ciclo Escolar 2021-2022

**Educación inclusiva**

Profesora Mayra Cristina Bueno Zertuche

“Evidencia unidad III”

**Quinto semestre 3° “A”**

Carolina Estefanía Herrera Rodríguez #13

**Unidad III:** Gestión pedagógica inclusiva de calidad.

**Competencias**

-Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

-Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

-Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

-Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

-Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

-Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.

7 enero del 2021 Saltillo, Coahuila.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Áreas de Desarrollo Personal y Social**  Artes | Organizador Curricular 1 | Aprendizaje esperado |
| Expresión artística. | • Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.  • Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias. |
| Organizador Curricular 2 |
| Familiarización con los elementos básicos de las artes. |

**Secuencia de Situación Didáctica “Los animales de la granja”**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Momentos** | **Actividades, Organización y Consignas** | **Recursos** | **Día** | **Aprendizaje Esperado** |
| **INICIO** | Responden cuestionamientos sobre los animales de la granja: ¿Qué es una granja? ¿Qué animales hay en la granja? ¿Conoces las vacas? ¿Conoces los caballos? ¿Conoces las gallinas? ¿Conoces los patos? ¿Cómo son estos animales? |  | 00/00/2022 |  |
| **DESARROLLO** | Escuchan el cuento de *Los animales de la granja* mientras realizan los movimientos, sonidos y las expresiones que se vayan mencionando. | -Cuento impreso | 00/00/2022 | -Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros. |
| **CIERRE** | Elaboran un títere con un calcetín sobre su animal favorito de la granja y la decora con diferentes materiales.  Explica porque eligió ese animal y actúa.  NOTA: El calcetín se pedirá previamente para traerlo desde casa. | -Calcetín de tubo.  -Estambre.  -Fieltro.  -Silicón.  -Pintura.  -Ojitos movibles.  -Instrumento de evaluación. | 00/00/2022 | -Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias. |

|  |
| --- |
| **Adecuaciones Curriculares:**  -Se adecuará dependiendo de la modalidad de clases que se esté llevando a cabo en el jardín de práctica. |

|  |
| --- |
| **Observaciones:**  -El calcetín se pedirá previamente para traerlo desde casa. |

**Anexo 1: (Instrumento de evaluación lista de cotejo)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Indicadores** | **Lo logro satisfactoriamente** | **En proceso de lograrlo** | **Presenta dificultad para lograrlo** |
| Crea secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con o sin música. |  |  |  |
| Crea secuencias de movimientos, gestos y posturas individualmente. |  |  |  |
| Crea secuencias de movimientos, gestos y posturas en coordinación con otros |  |  |  |
| Reproduce secuencias de movimientos, gestos o posturas. |  |  |  |
| Utiliza recursos de las artes visuales en creaciones propias. |  |  |  |
| Reproduce artes visuales por sí solo. |  |  |  |
| Muestra interés y simpatía por los demás. |  |  |  |
| Pide permiso para utilizar las cosas de los demás. |  |  |  |
| Juega respetando reglas sencillas. |  |  |  |
| Expresa sus sentimientos. |  |  |  |
| Explica a los demás las reglas del juego. |  |  |  |

\_Carolina Estefanía Herrera Rodríguez\_\_Karla Lorena Mellado Vásquez

**Firma del estudiante normalista Firma del profesor titular**

\_Dolores Patricia Segovia Gómez\_\_

**Firma del docente de la normal**

**Trayecto formativo de Práctica profesional**

**REFLEXIÓN**

La educación inclusiva dentro del programa vigente Aprendizajes clave de la Secretaria de Educación Pública es algo sumamente importante, ya que se debe de involucrar dentro de las aulas sin hacerle diferencias a otras personas siempre dando una educación igual y de calidad para todos los alumnos. La educación inclusiva es el proceso por el cual se ofrece a todos los niños y niñas, sin distinción de la capacidad, la raza o cualquier otra diferencia, la oportunidad de continuar siendo miembros de la clase ordinaria y para aprender de, y con, sus compañeros, dentro del aula. (Martínez, Gracia y Badajoz, 2009, p.18)

Se elaboró un diagnóstico que se diseñó en base a diferentes aprendizajes esperados de distintos campos de formación académica y de áreas de desarrollo personal y social del plan y programa vigente, se plantearon dentro de una situación didáctica para poder aplicarlas a los alumnos como actividades innovadoras y llamativas para ellos. El diagnóstico como en cualquiera de sus formalidades y modalidades, debes procurar el conocimiento del fenómeno educativo y de una forma objetiva y rigurosa; descubrir causas; interpretar síntomas y procurar remedios. Y todo ello con una única intención: La mejora del sujeto o de la intervención. (García, 1995, p.75)

En base a los resultados que se obtuvieron en este diagnóstico se pudieron detectar diferentes procesos de aprendizaje que tenían los alumnos y que favorecen de cierta forma su desarrollo cognitivo y socioemocional, ya que de aquí se partió para realizar una planeación incluyendo las problemáticas que se presentaron como lo fueron la manipulación de materiales que no conocían y las áreas de oportunidad que había en distintos aprendizajes.

Para nosotras como futuras educadoras de preescolar es indispensable tomar en cuenta esos conocimientos dentro de nuestras prácticas, durante la segunda jornada de práctica se nos pido elaborar una secuencia didáctica en la cual se tuvieron que hacer algunos ajustes y adecuaciones para que beneficiaran a todos los alumnos, poniendo en práctica la inclusión. En mi caso se adecuo de tal forma que beneficiara los tres estilos de aprendizaje como lo son el visual, auditivo y kinestésico, dentro de esta secuencia se buscó también emplear materiales diferentes y didácticos en los cuales los alumnos pudieran manipular.

En esta situación didáctica se buscaron favorecer los aprendizajes esperados que se encontraban escasos en los alumnos con actividades en las que los niños pudieran manipular y que tuvieran esa interacción con el material didáctico, ya que el material didáctico les aporta mucho a su desarrollo y aprendizaje. El material didáctico estimula la mayor parte de nuestros sentidos, logran mejor su objetivo, logran una atracción adecuada por el usuario, con los materiales didácticos se comprende mejor un mensaje, desarrollan la imaginación y se hace más ameno y adaptable el ejercicio que se valla aplicar. (Quintero, 2013, p.13).

Dentro de esta jornada se nos pidió involucrar una situación didáctica por parte del curso educación inclusiva como curso de la licenciatura, la cual diseñe a partir de observaciones que hice al grupo, de datos obtenidos de una entrevista que aplico a la educadora titular y al diagnóstico que previamente se aplicó, como primer momento o como inicio de la actividad se introdujo a los alumnos por medio de un cuento motor sobre los animales de la granja en el cual los alumnos debían de realizar los movimientos y los sonidos después de escuchar lo que se estaba narrando, aquí se promovieron los estilos de aprendizaje visual y auditivo, mientras que en el desarrollo se trabajó en la producción de un títere sobre un animal de la granja con un calcetín y otros materiales beneficiando el estilo de aprendizaje kinestésico, y por último como cierre se socializó lo que se vio durante la clase y cada alumno explicó que animal realizo y sus características.

Esto hace referencia a que debemos de fomentar un aula inclusiva dentro de nuestras prácticas en el jardín de niños. Un aula inclusiva no acoge solo a aquellos cuyas características y necesidades se adaptan a las características del aula y a los recursos disponibles, sino que es inclusiva precisamente porque acoge a todos los que acuden a ella, independientemente de sus características y necesidades, y es ella la que se adapta con los recursos materiales y humanos que hagan falta para atender adecuadamente a todos los estudiantes. (Martínez, Gracia y Badajoz, 2009, p.18)

Algo a mejorar es que se pudo vincular con lo socioemocional, es por eso por lo que en la secuencia didáctica antes anexada se involucraron las emociones dentro de ella y así podrá ser posible realizar un diagnóstico socioemocional a todos los alumnos sin distinción alguna buscando conocer más acerca de ellos y poder seguir mejorando sus conocimientos y aprendizajes, así como la práctica empleada por mí misma.

Para evaluar lo socioemocional en esta secuencia didáctica podemos tomar en cuenta y apoyarnos con el Calendario del desarrollo infantil de los autores Margarita y Jorge Ramos, el cual se basa en una tabla en la cual viene datos como competencias clasificados por edad que los alumnos deben de desarrollar, en este caso los alumnos del grupo tienen una edad entre 4 y 5 años y las competencias de desarrollo socioemocional que servirán para evaluarlos son, muestra interés y simpatía por los demás, pide permiso para usar las cosas de otras personas, juega en grupo respetando reglas sencillas, le agradan los juegos de competencia, expresa sus sentimientos, consuela a sus amigos en situaciones de angustia, entiende y respeta las reglas justas de un juego, admira profundamente a sus padres, colecciona objetos y explica a los demás las reglas del juego. Estos elementos antes mencionados son muy útiles y fácil de observar en los alumnos, y es posible tomarlos en cuenta para elaborar futuras secuencias didácticas que les favorecerán y fortalecerán en su desarrollo, físico y socioemocional.

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

-Martínez, J. R. L., García, S. M., & Badajoz, M. (2009) La inclusión escolar en los centros de educación secundaria obligatoria: Cinco.

-Quintero Valencia, J. A. (2013). Material didáctico para desarrollar la motricidad fina escritural en niños de 3 a 5 años. Ciénega, Magistral.

-García Nieto, N. (1995). El diagnóstico pedagógico en la educación infantil. Revista complutense de educación. Monumental.

-Ramos, M. y Ramos, J. (2019) El desarrollo infantil. Recuperado por: <https://idoc.pub/documents/calendario-del-desarrollo-infantil-margarita-ramos-jorge-ramos-eljmqv85kdl1>

*Rúbrica Unidad #3 Educación Inclusiva*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Evaluar su actividad didáctica, diferenciando si es inclusiva o con ajustes razonables. | Intervalora si se realizó una situación didáctica inclusiva o una situación didáctica con adecuación curricular, según sea el caso, además incluyendo en qué aspecto o aspectos se realizó.  Argumenta las experiencias obtenidas durante el desarrollo del proyecto y como han influido en su formación. | Analiza si se realizó una situación didáctica inclusiva o una situación didáctica con adecuación curricular, según sea el caso.  Describe las experiencias tenidas durante el desarrollo de su actividad y como ha influido en su formación. | Comenta si se realizó una situación didáctica inclusiva o una situación didáctica con adecuación curricular, según sea el caso.  Nombra las experiencias obtenidas durante el desarrollo de su actividad y como han inferido en su formación. | Registra si se realizó una situación didáctica inclusiva o una situación didáctica con adecuación curricular. |
|  | 10/9 | 8/7 | 6/5 | 5/4 |