**RÚBRICAS**

**EVIDENCIA # 1**

**Diseño de entrevista**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aspecto** | **Muy bien** | **Regular** | **Necesita mejorar** |
| **Entrevista** | **El entrevistador respeta el guion acordado y ajusta su discurso a la situación comunicativa** | **Respeta el guion acordado no ajusta su discurso** | **Ni respeta el guion ni ajusta el discurso** |
| **Expresión Oral** | **Articula correctamente esforzándose en ello** | **No articula correctamente, pero se esfuerza en ello** | **No articula correctamente ni se esfuerza en ello** |
| **Escucha Activa** | **Realiza una escucha activa en la entrevista** | **En ocasiones no utiliza una escucha activa en la entrevista** | **No realiza una escucha activa en la entrevista** |
| **Formulación de las Preguntas** | **Las preguntas se apegan adecuadamente al tema abordado** | **Algunas de las preguntas se apegan adecuadamente al tema abordado** | **Las preguntas No se apegan adecuadamente al tema abordado** |

**EVIDENCIA #2**

**Rubrica recurso didáctico**

**Representación teatral**

Obra: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Criterios | Excelente (10) | Bueno (9) | Regular (7) | Insuficiente (5) |
| Expresión oral | Su expresión es muy clara y utilizan un tono de voz fuerte, con distintos matices de voz que caracterizan a sus personajes. Llaman la atención del público | Representan claramente el personaje de cada uno, sin embargo, el tono de voz no es tan fuerte. Su tono es lineal. | Su expresión oral es plana no utilizan distintos matices y no se distinguen los personajes que caracterizan. No captan la atención del público. | Su expresión no es clara, no utiliza distintos matices de voz y sus tonos son muy bajos. |
| Expresión corporal | Utilizan adecuadamente el espacio asignado para su representación; se mueven y realizan distintos gestos de acuerdo a su personaje. | Utilizan el espacio asignado, se mueven, pero no son constantes en movimientos. No muestra seguridad en su presentación. | No utilizan todo el espacio asignado, se mueven y realizan gestos pero en forma mínima. | No se mueven, ni realizan gestos, se quedan permanentemente en un solo lugar. |
| Escenografía | Presentan una escenografía acorde al tema central de la obra, utilizando diferentes implementos vistos en clase | Presentan escenografía pero no es suficiente, es solo para una escena. | Presenta una escenografía escasa, solo algunos implementos. | No presentan escenografía. |
| Vestuario | Todos los integrantes presentan un vestuario acorde al personaje que representan. | No todos los integrantes presentan un vestuario acorde al personaje que representan | Presentan un vestuario pero no es apropiado al personaje que representa | No presenta un vestuario. |
| Acción | Se identifican claramente las acciones para mantener la atención del espectador.  Inicio, Planteamiento, nudo, desarrollo, climax y desenlace. | Se identifican las acciones, sin embargo no cuenta con todos y pasan de una acción a otra radicalmente. | No son claras las acciones ni la secuencia de las mismas. | Las acciones son lineales y sin interés para el público. |
| Tiempo | Se ajustaron al tiempo establecido de 50 minutos máximo. | No se ajustaron al tiempo establecido y terminaron 10 minutos antes del tiempo límite. | No se ajustaron al tiempo y terminaron 20 minutos antes del tiempo establecido | No se ajustaron al tiempo y se les tuvo que indicar la finalización de la representación. |
| Trabajo grupal | Durante las clases asignadas se observa un trabajo grupal adecuado, todos aportan y trabajan en las ideas y roles que deben asumir. | El trabajo grupal es bueno, se observa la participación, sin embargo, no todos se involucran | Solo en algunas ocasiones se observa la participación de todos, las ideas no se conservan y hay individualismo | No existe un trabajo grupal, hay individualismo y eso se proyecta en la representación |

**EVIDENCIA #3**

**CÁPSULA INFANTIL**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterios de Evaluación** | **Muy Bueno** | **Bueno** | **Regular** | **Insuficiente** |
| **Título de la capsula Informativa** | El nombre de la capsula es original | El nombre de la capsula se parece a una ya existente | El nombre de la capsula es idéntica a una ya realizada | No tiene el nombre de la capsula |
| **Contenido Abordado** | El contenido se incluye en el plan y programa y se aborda de manera adecuada | El contenido se incluye en el plan y programa y se abordada de manera más o menos adecuada | El contenido se incluye en el plan y programa, pero no se aborda de manera adecuada | El contenido no se incluye en el plan y programa y no se aborda de manera adecuada |
| **Entrevista** | Clara y entendible con preguntas relacionadas a la temática | Clara y entendible con preguntas más o menos relacionadas a la temática | Clara y entendible con preguntas muy poco relacionada a la temática | No existe entrevista |
| **Expresión oral y Guion de la Capsula** | Su expresión es muy clara y utilizan un tono de voz fuerte, con distintos matices de voz que caracterizan a sus personajes. Llaman la atención del público | Representan claramente el personaje de cada uno, sin embargo, el tono de voz no es tan fuerte. Su tono es lineal. | Su expresión oral es plana no utilizan distintos matices y no se distinguen los personajes que caracterizan. No captan la atención del público. | Su expresión no es clara, no utiliza distintos matices de voz y sus tonos son muy bajos |
| **Escenografía** | Presentan una escenografía acorde al tema central de la capsula | Presentan escenografía, pero no es suficiente, | Presenta una escenografía escasa, solo algunos implementos | No presentan escenografía. |