**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Curso: Expresión corporal y Danza Quinto semestre**

**Profra. Yixie Karelia Laguna Montañez.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Rúbrica de Narrativa** | | | | | |
| Unidad de aprendizaje I. La importancia de la Danza en la educación preescolar | | **Competencias Profesionales: I**ntegra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.  Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional. | | | |
| **Referentes** | **Pre formal 6** | **Receptivo 7** | **Resolutivo 8** | **Autónomo 9** | **Estratégico 10** |
| Elaborar una narrativa sobre su experiencia personal con las artes y  análisis reflexivo de la lectura  La competencia cultural artística en la educación obligatoria y en la formación inicial del profesorado”, de Andrea Giráldez Hayes.  Portada  Competencias  Agregar referencias y citas, (APA)  Letra Times New Roman 12  Títulos en 14  Interlineado 1.5  Introducción al tema (1 cuartilla)  Manifiesta su propia perspectiva y postura ante el tema (2 cuartillas)  Se anexa los criterios para el contenido  Conclusión panorama general de todos los temas vistos en la Unidad I  Redacción y Ortografía  Parafrasear al autor referencia textual no mayor a dos líneas solo información relevante e importante | La introducción está incompleta y no es efectiva.  No expone las ideas principales del tema  No identifica una postura clara ante el tema. Argumenta a partir de datos insuficientes.  El texto es limitado o no existe. La transición entre el cuerpo de la presentación y la conclusión es muy pobre o no existe  No hace referencias a fuentes de información. No incluye referencias al final del texto  El texto presenta varias faltas de ortografía y se observa poco cuidado en el uso de la sintaxis. | La introducciónda parcialmente un panorama general y no se exponen las ideas principales del tema de manera implícita.  Identifica apropiadamente su postura ante el tema  Argumenta a partir de la información obtenida  El texto es menor a las 2 cuartillas.  Termina narrativa con un texto poco satisfactorio y la conclusión es muy insuficiente  Menciona algunas referencias, pero no la cita de manera adecuada en el texto. Incluye las referencias al final, pero no sigue el estilo APA  El texto presenta algunas faltas de ortografía y la sintaxis es buena, aunque no muestra signos de autenticidad de la alumna. | La introducción da un panorama general del tema, con un lenguaje bastante claro. Expone sus ideas principales que apoyan el desarrollo del tema; estos se presentan en el orden que se desarrollará de manera implícita  Identifica su postura personal ante el tema. Argumenta a partir de la información obtenida y experiencias propias respecto al tema.  Termina su narrativa con ideas personales y un lenguaje muy claro y académico  Hace uso correcto de referencias y las referencias utilizadas en el texto siguiendo el estilo APA. Incluye las referencias al final del texto de manera adecuada  El texto presenta muy pocas faltas ortográficas y la sintaxis muestra claramente el estilo de escritura de él alumno, así como una coherencia clara en su redacción. | La introducción da un panorama general del tema, con un lenguaje académico e ideas propias.  Expone ampliamente al autor y vincula Argumentando a partir de sus experiencias propias respecto al tema.  Termina la narrativa con reflexiones e ideas personales con lenguaje académico.  Hace uso correcto de referencias y las referencias utilizadas en el texto siguiendo el estilo APA. Incluye las referencias al final del texto de manera adecuada  El texto presenta excelente redacción y ortografía y la sintaxis muestra claramente el estilo de escritura de él alumno. | La introducción da panorama general muy interesante para el lector, utiliza un lenguaje académico con ideas propias. Expone ampliamente al autor y vincula Argumentando a partir de sus experiencias propias respecto al tema de manera relevante.  Termina la narrativa con reflexiones e ideas personales de manera lógica y coherente.  Hace uso correcto de referencias y las referencias utilizadas en el texto siguiendo el estilo APA. Incluye las referencias al final del texto de manera adecuada  El texto presenta excelente redacción y ortografía y la sintaxis muestra claramente el estilo de escritura de él alumno con originalidad. |

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Curso: Expresión corporal y Danza Quinto semestre**

**Profra. Yixie Karelia Laguna Montañez.**

Unidad de aprendizaje I. La importancia de la Danza en la educación preescolar

Propósito: Reflexionarán sobre el aporte de la danza y la expresión corporal en su vida, a partir de actividades vivenciales que fortalezcan sus competencias artísticas y culturales, para en consecuencia, reconocer y valorar la importancia de desarrollar actividades de este orden en la educación preescolar

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

(Manifiesta su propia perspectiva y postura ante el tema (2 cuartillas)

Conocimientos

• Valora su relación personal con el arte y el papel que ha desempeñado en su experiencia educativa, para dimensionar la importancia de la educación artística en la formación integral del individuo.

• Dimensiona la importancia de la expresión corporal y la danza en el nivel preescolar con base en la adquisición de conocimientos sobre corrientes teóricas que apoyan la inclusión de las artes en la educación y en la formación integral del individuo

Habilidades

• Recupera y valora sus propias experiencias de participación, percepción y valoración de actividades de expresión artística.

• Reconoce las posibilidades de expresión de los lenguajes artísticos con relación a un contexto cultural específico

Actitudes y valores

• Desarrolla una actitud favorable para la exploración de las artes y para la experimentación de su propia creatividad

• Recupera y valora sus propias experiencias de participación, percepción y valoración de actividades de expresión artística.

• Se reconoce como una persona sensible y creativa.

• Participa con entusiasmo en las actividades que se le proponen.

• Promueve y participa en ambientes de confianza y entusiasta

• Explora y se expresa a través de diversos lenguajes artísticos y el conocimiento de recursos que ofrece el propio entorno.