

<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE 3. “EL CASO DE JUAN EL NIÑO TRIQUI”. LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN ENTREDICHO.</b>	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseña propuestas interculturales que muestran aprecio a la diversidad cultural que se sustentan en una toma de conciencia personal y en la apertura a la coexistencia de múltiples culturas en la comunidad escolar.</li> <li>• Identifica en las diferentes respuestas a la diversidad cultural las actitudes predominantes: discriminación, tolerancia, respeto, valoración, aprecio.</li> </ul>
<b>SECUENCIA DE CONTENIDOS (SABERES)</b>	<p>El diseño de esta unidad considera diferentes actividades que permiten a los estudiantes pensar en la interculturalidad de manera inclusiva; para ello se parte de generar conciencia acerca de la diversidad cultural que muestra una apertura a la coexistencia de culturas en la escuela. Esta toma de conciencia conlleva el desarrollo de la sensibilidad cultural, la cual atraviesa por varias fases que van del conocimiento histórico del trato a las culturas indígenas en nuestro país y sus implicaciones en la segregación, discriminación y rezago de las comunidades indígenas, hasta la identificación de la tolerancia como una primera respuesta común y la necesidad de trascender a actitudes basadas en el respeto, la valoración y finalmente el aprecio por la diversidad cultural. Para llevar a cabo este proceso de sensibilidad cultural la estrategia básica seguida en la unidad es la de adentrarse en la vida de un niño de preescolar que vive una situación de discriminación.</p> <p>Se busca contextualizar las implicaciones que tienen las respuestas comunes a la presencia de los grupos indígenas en la escuela, lo que permite que los docentes en formación generen empatía y conciencia social acerca de la problemática vivida y desarrollen una actitud propositiva que se incline por la búsqueda de la justicia social como una de las misiones de la educación.</p> <p>El caso abordado permite también adquirir conocimientos sobre la inequidad social y educativa y la concomitante exclusión que genera, a la par que pretende que el maestro en formación desarrolle formas de pensar que se reflejen en el diseño de acciones educativas dirigidas al interés por el otro, el diálogo social, el desarrollo del juicio sociomoral y los apoyos para preservar la identidad cultural y ejercer el derecho a la no discriminación.</p> <p>Los contenidos propuestos son:</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La necesidad de una educación intercultural: desarrollar la conciencia y sensibilidad cultural.</li> <li>2. ¿Qué causa la inequidad en la educación de las culturas indígenas? El caso de un niño de la comunidad Triqui.</li> <li>3. La educación intercultural: una oportunidad para el autoconocimiento, interés por el otro y valoración del diálogo.</li> <li>4. Formas de pensar y actuar en aulas interculturales. Apoyos para preservar la identidad cultural y ejercer el derecho a la no discriminación.</li> </ol> <p>Esta unidad está diseñada a partir un caso de enseñanza en formato electrónico (e-caso) “El caso de Juan, el niño triqui” <a href="https://sites.google.com/site/ninotriqui/home">https://sites.google.com/site/ninotriqui/home</a> por lo que las situaciones didácticas harán referencia a los diferentes componentes del citado caso.</p>	
<b>METODOLOGÍA</b>	<b>SITUACIÓN DIDÁCTICA 1. LA NECESIDAD DE UNA EDUCACIÓN INTERCULTURAL: DESARROLLAR LA CONCIENCIA Y SENSIBILIDAD CULTURAL</b>	
	Propósito	Crear conciencia de la diversidad cultural con el fin de dar paso a un sistema educativo basado en lo intercultural, que incorpore relaciones de mutuo conocimiento y respeto entre la población indígena y la no indígena.
	Actividades	1.1 Con la finalidad de explorar conocimientos previos e identificar el nivel de sensibilidad respecto a la diversidad cultural, se sugiere que, de manera grupal, mediados por el docente, los estudiantes lleven a cabo una lluvia de ideas acerca <i>cuáles son las representaciones sociales más comunes acerca de los grupos o comunidades indígenas, cuáles acerca de la presencia de los alumnos indígenas en la escuela, y qué creen que es la interculturalidad</i> para cada uno de los participantes. Se recomienda escribirlas en hojas de rotafolio o en un blog electrónico. Al finalizar se obtendrán conclusiones acerca de estas representaciones sociales y creencias a través de identificar los puntos en común, las diferencias y/o contradicciones.

		<p>1.2 Con el objeto de desarrollar mayor sensibilidad cultural se deberá responder de manera individual al cuestionario del <i>formato 7</i> “Mis conocimientos sobre la Interculturalidad” y comparar las respuestas en equipo. Con la actividad previa y la presente, hacer una reflexión por escrito, en equipos de 3- 5 participantes acerca de lo que se sabe y de lo que les falta por saber acerca de la Educación para la Interculturalidad. Exponer sus conclusiones al grupo.</p> <p>1.3 Revisar el artículo de Sylvia Schmelkes “<i>La interculturalidad en la educación básica</i>”, elaborar un mapa conceptual por equipo y exponerlo al grupo agregando una reflexión acerca de qué es lo que les aporta a sus conocimientos previos revisados en las dos actividades previas.</p> <p>1.4 Leer el caso de Juan el niño Triqui (introducción, escenario, problema, y personales en <a href="https://sites.google.com/site/ninotriqui/home">https://sites.google.com/site/ninotriqui/home</a>), revisar los datos de la Encuesta Nacional sobre Discriminación 2005 y 2010, publicada por CONAPRED y con base en lo trabajado elaborar de manera individual una reflexión personal sobre la necesidad de una educación intercultural. La reflexión personal deberá tener tres secciones: a. antecedentes y perspectiva histórica de la educación intercultural; en ella, se hará referencia a las actitudes y acciones que han caracterizado la relación con personas provenientes de culturas indígenas, b. la necesidad de cambio y c. propuestas de ideas generales para lograrlo.</p>
	Evidencia de Aprendizaje	<p>a. Identificación de conocimientos previos y nivel de sensibilidad cultural a través de la lluvia de ideas.</p> <p>b. Respuestas al cuestionario “Mis conocimientos sobre interculturalidad” (formato 7) y reflexiones acerca de lo que se sabe y falta por saber del tema.</p> <p>c. Mapa conceptual del artículo de S. Schmelkes “La interculturalidad en la educación básica” con reflexiones.</p> <p>d. Reflexión personal sobre la necesidad de una educación intercultural.</p>

	Criterios de desempeño	<p>a. La lluvia de ideas deberá reflejar los pensamientos y sentimientos comunes que a lo largo de la vida se han introyectado acerca de las diferencias culturales, específicamente con las comunidades indígenas, la participación deberá ser amplia y dar lugar a la coexistencia de pensamientos divergentes y convergentes acerca de este planteamiento.</p> <p>b. Las reflexiones sobre lo que se sabe y falta por saber acerca del tema de Educación para la Interculturalidad deberán reflejar la apertura de curiosidad y necesidad de conocimiento en los estudiantes, por lo que se deberán tener al menos 5 aspectos de lo que falte por saber del tema, que reflejen un acercamiento a un pensamiento intercultural o a la necesidad de crear puentes interculturales.</p> <p>c. Mapa conceptual que refleje la construcción del conocimiento acerca de los conceptos básicos y se muestren las relaciones existentes entre los diferentes componentes que estructuran el artículo revisado.</p> <p>d. Reflexión personal de 2 a 3 cuartillas. Se presentarán tres apartados, uno para identificar y documentar, al menos 3 actitudes y 3 acciones históricas que han caracterizado la relación con personas provenientes de culturas indígenas, un segundo apartado para fundamentar y argumentar sobre la necesidad de cambio y finalmente un apartado para proponer al menos 5 ideas u orientaciones generales para favorecer la educación intercultural.</p>
	Recursos sugeridos	<p>“El caso de Juan el niño triqui”. En <a href="https://sites.google.com/site/ninotriqui/home">https://sites.google.com/site/ninotriqui/home</a></p> <p>Encuesta Nacional de Discriminación 2005  <a href="http://www.miguelcarbonell.com/artman/uploads/1/Primera_encuesta_sobre_discriminacion_en_Mexico.pdf">http://www.miguelcarbonell.com/artman/uploads/1/Primera_encuesta_sobre_discriminacion_en_Mexico.pdf</a></p> <p>Encuesta Nacional de Discriminación 2010  <a href="http://www.equidad.scjn.gob.mx/IMG/pdf/ENADIS-2010-RG-SemiAccs-02.pdf">http://www.equidad.scjn.gob.mx/IMG/pdf/ENADIS-2010-RG-SemiAccs-02.pdf</a></p>

		<p>Schmelkes, Sylvia, (2005). “La interculturalidad en educación básica”, conferencia presentada en el Encuentro Internacional de Educación Preescolar: Currículum y Competencias, organizada por Editorial Santillana y celebrado en la Ciudad de México, los días 21 y 22 de enero de 2005, México, pp. 1-10.</p> <p><a href="http://www.amdh.com.mx/ocpi/documentos/docs/6/16.pdf">http://www.amdh.com.mx/ocpi/documentos/docs/6/16.pdf</a></p>
Otros Recursos de Apoyo		<p>Sugerencia de videos para esta situación didáctica</p> <p>Diversidad Cultural 1</p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=aVLVy2m2m7w&amp;sns=em">http://www.youtube.com/watch?v=aVLVy2m2m7w&amp;sns=em</a></p> <p>Diversidad Cultural 2</p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=CuaHICKES8&amp;sns=em">http://www.youtube.com/watch?v=CuaHICKES8&amp;sns=em</a></p>
<b>SITUACIÓN DIDÁCTICA 2. ¿QUÉ CAUSA LA INEQUIDAD EN LA EDUCACIÓN DE LAS CULTURAS INDÍGENAS?: EL CASO DE UN NIÑO DE LA COMUNIDAD TRIQUI</b>		
Propósito		Comprender que las transformaciones sociales y culturales de nuestro país inciden en la vida cotidiana de los niños
Actividades		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer el caso de Juan, el niño triqui. Se recomienda leerlo detalladamente, incluyendo las secciones introducción, el escenario, problema, los personajes y los contenidos del apartado de la guía didáctica</li> <li>2. Juego de roles. En esta actividad los participantes escenificarán <i>El caso de Juan, el niño triqui</i>, es decir, representarán el papel de uno de los personajes con la finalidad de sensibilizarlos y acercarlos a la reflexión. Es importante que los participantes intercambien los papeles con el objeto de que tengan diferentes</li> </ol>

		<p>perspectivas de la problemática. También deberán considerar los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escenario o lugar en el que se da la problemática.</li><li>• Personajes (cómo son, en qué momento participan, qué hacen y qué dicen)</li><li>• Conflicto o situación en la que participan los personajes.</li></ul> <p>Una vez que se haya presentado la escenificación al grupo, los participantes, de forma individual, deberán responder las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>¿Cuál es tu opinión sobre las situaciones presentadas?</li><li>¿Cómo te sentirías si fueras víctima de estos sucesos?</li><li>¿Qué puede hacer tu personaje para ser más incluyente?</li><li>¿Qué cambios tendría que hacer tu personaje para no discriminar?</li><li>¿Qué podría hacer tu personaje para ayudar a los otros personajes?</li><li>Como miembro de la sociedad, ¿qué harías para que esta problemática no se siga presentando?</li><li>Como maestro, ¿Cómo contribuirías para que no persista este tipo de actitudes en el aula o en la escuela?</li><li>Como director, ¿Cómo contribuirías para que no persistan este tipo de actitudes en la escuela?</li><li>Como asesor técnico, ¿Cómo contribuirías para que no persista este tipo de actitudes en la zona escolar?</li></ol> <p>3. Con el propósito de seguir profundizando en la comprensión de lo que causa inequidad en la educación inclusiva y generar condiciones para valorar la diversidad, los estudiantes llevarán a cabo las siguientes dinámicas. La actividad se deberá desarrollar en parejas y al final presentar sus conclusiones al grupo</p>
--	--	--

		<p>a. Analicen las posibles ideas de rechazo o aceptación que pueden existir en una escuela, ante las diversidades socioculturales.</p> <p>b. Identifiquen ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de la diversidad cultural en el aula?</p> <p>c. En el salón de clases de la Maestra Lupita donde se presentan altos niveles de diversidad, ¿Es mejor para el aprendizaje de los alumnos que éstos trabajen en grupos homogéneos o heterogéneos?</p> <p>En parejas lleguen a conclusiones</p> <p>Después del trabajo en parejas, se propone que el grupo se organice en 3 equipos para llevar a cabo un debate en el que el equipo 1 argumentará que la tendencia más correcta a emplear es la de <b>homogeneizar</b> la atención de los alumnos en los salones de clase. Es decir, ofrecer una atención educativa igual para todos, sin considerar las características particulares de cada niño (INDÍGENAS Y NO INDÍGENAS)</p> <p>El equipo 2 defenderá la idea de que la tendencia más adecuada a emplear en el proceso educativo es la de <b>heterogeneizar</b> la atención. Es decir, diversificar la atención de acuerdo con las características y necesidades educativas de los niños. Darle a cada quién lo que necesita.</p> <p>El equipo 3, será el encargado, luego de escuchar las presentaciones de ambos equipos, de <b>elaborar conclusiones</b> sobre los argumentos presentados.</p>
	Evidencias de aprendizaje	<p>a. Participación en el juego de roles</p> <p>b. Respuesta a las preguntas alusivas al caso</p> <p>c. Participación en las actividades de reflexión y debate sobre las ventajas y desventajas de la diversidad cultural en el aula y el aprendizaje homogéneo o heterogéneo.</p>

	Criterios de desempeño	<p>a. Todos los estudiantes deberán participar en el juego de roles representando al menos a un personaje.</p> <p>b. Respuestas individuales a las preguntas alusivas al caso que muestre empatía con respecto a las situaciones representadas, comprensión crítica y capacidad de solución de conflictos interpersonales así como juicio sociomoral.</p> <p>c. Las conclusiones de las actividades en pareja y del debate, deberán argumentar de manera fundamentada sobre al menos dos tópicos específicos: ventajas de la educación inclusiva que considera la diversidad cultural y razones para el aprendizaje heterogéneo en aulas inclusivas. Los argumentos deben hacer alusión a las reflexiones vivenciales, a los fundamentos teóricos adquirido a lo largo de esta situación didáctica y las previas, así como a la integración de conocimientos con otras asignaturas del plan de estudios y de la prácticas en escenario.</p>
	Recursos Sugeridos	<p>Actividades propuestas en El caso de Juan, el niño Triqui.  “El caso de Juan el niño triqui”. En <a href="https://sites.google.com/site/ninotriqui/home">https://sites.google.com/site/ninotriqui/home</a></p>
	Otros recursos de apoyo	<p>Bibliografía complementaria</p> <p>Zacarías, J., De la Peña, A y Saad, E. <i>Inclusión Educativa</i>. México: SM. Cap 5</p> <p>Gómez Zermeño, MG y Alemán de la Garza Lorena <i>Educación en y para la diversidad. Cuaderno de trabajo México</i>: Tecnológico de Monterrey, Conacyt, CGEIB,SEP, ReEducativa para el desarrollo Social Sostenible. En:  <a href="http://eib.sep.gob.mx/cgeib/fdocente/Taller%20en%20linea%20Educar%20en%20y%20para%20la%20diversidad.pdf">http://eib.sep.gob.mx/cgeib/fdocente/Taller%20en%20linea%20Educar%20en%20y%20para%20la%20diversidad.pdf</a></p>

Saldivar, M.A.; Micalco, M. M.M.; Santos, B.E. y Ávila, N.R. (2004). Los retos de la formación de maestros en educación intercultural. La experiencia de la casa de ciencia en Chiapas. En: *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. Enerp-marzo. Año/vol 9. Num 020. México: COMIE. Pp 109-128. Recuperado en: <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/140/14002007.pdf>

**SITUACIÓN DIDÁCTICA 3. LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL: UNA OPORTUNIDAD PARA EL AUTOCONOCIMIENTO, INTERÉS POR EL OTRO Y VALORACIÓN DEL DIÁLOGO.**

Propósito	Reflexionar sobre la diversidad cultural, étnica, lingüística y social que existe en la escuela, a fin de reconocerla como fuente de riqueza potencial, propiciadora de actitudes de autoconocimiento, de interés por el otro y valoración del diálogo. Conocer y analizar los elementos básicos de la educación intercultural con el fin de que se promueva en el salón de clases, la inclusión, el respeto y la democracia.
Actividades	En equipos leer y resolver las preguntas de la sección “Metodología de trabajo” de la Guía didáctica del “El caso de Juan, el niño triqui” (se pueden localizar también en el <i>formato 8</i> “Guía didáctica: Metodología de trabajo”). Se buscará que haya al menos 5 equipos o múltiplos de 5. Una vez finalizado, el docente asignará a cada equipo la presentación del trabajo realizado en cada uno de 5 apartados presentados en el sitio (la diversidad, la multiculturalidad, los estereotipos, multiculturalidad e interculturalidad y educación intercultural).
Evidencias de aprendizaje	Solución en equipo a las actividades de la metodología de trabajo de <i>El caso de Juan el niño triqui</i> . Presentación en equipos de las actividades designadas para la discusión grupal.

	Criterios de Desempeño	Las presentaciones acerca de cada uno de los rubros asignados deberán mostrar la integración de conceptos y aspectos actitudinales que hagan referencia a la comprensión de las situaciones de inequidad que viven los alumnos provenientes de culturas indígenas y la importancia del autoconocimiento, interés por el otro y valoración del diálogo como fuentes de enriquecimiento personal y social que llevan al respeto, aprecio y valoración de las diferencias.
	Recursos Sugeridos	Metodología de trabajo de la Guía didáctica de El caso de Juan, el niño Triqui. “El caso de Juan el niño triqui”. En <a href="https://sites.google.com/site/ninotriqui/home">https://sites.google.com/site/ninotriqui/home</a>
	Otros recursos de apoyo	Para mayor información para la formación en línea en este campo, consultar: <a href="http://eib.sep.gob.mx/cgeib/index.php/biblioteca-virtual">http://eib.sep.gob.mx/cgeib/index.php/biblioteca-virtual</a>