

**ESCUELA NORMAL DE
EDUCACIÓN PREESCOLAR**
Licenciatura en educación preescolar

**Profesor Miguel Andrés
Rivera Castro**

Teatro

**MI EXPERIENCIA
PERSONAL EN EL TEATRO**

MARIANA GUTIÉRREZ

MORALES

3er año – Sección "A"

No. de lista 12

A 18 de febrero de 2022

Satino, Coahuila.



EXPERIENCIA PERSONAL CON EL TEATRO

1. ¿Cuál puede ser una definición sobre lo qué es el teatro?

El teatro es una disciplina que conjunta varias artes en una misma para presentarlas a un público.

2. ¿Qué elementos consideran tiene el lenguaje teatro?

Actores y actrices, música o efectos de sonido, escenografías, vestuarios, utilería.

3. ¿Cuál crees que sea la función que tiene el teatro o las escenificaciones para las culturas?

Creo que tiene la función de comunicar distintos sentimientos o bien sucesos y acontecimientos dentro de una sociedad o comunidad.

4. ¿Te gusta el teatro y por qué?

Sí me gusta, especialmente las partes de vestuario y maquillaje, disfruto mucho utilizar los diferentes elementos que requiere un vestuario y maquillarme, además el diseño de ropa es algo que siempre me ha gustado.

5. ¿Con qué manifestaciones artísticas se relaciona el teatro y por qué?

Con la literatura al momento de escribir un libreto, la música sí que es la obra es un musical o al preparar sonidos y efectos especiales, con la danza sí es necesario y las artes visuales al preparar escenografía y vestuarios.

6. ¿Cuál es la importancia del teatro en el desarrollo humano?

Las personas aprendemos a recibir las historias antes que leerlas, el teatro permite que bien contemos o escuchemos una historia y nos ayudará en cuánto al desarrollo social, del lenguaje y visual.

7. ¿Qué función tiene el teatro en la educación preescolar?

Los niños aprenden mejor a través de la socialización de distintas historias que sean de su agrado, el teatro les permite conocer y escuchar mientras que también representa una actividad lúdica para ellos.

8. ¿Cuáles son las experiencias más relevantes de su acercamiento al teatro?

Asistir pero más participar dentro de una obra de teatro, para que ellos puedan experimentar por sí mismos el esfuerzo y trabajo que conlleva.

9. ¿Qué actividades teatrales has realizado dentro de la escuela y cuales fuera de esta?

Dentro de la escuela únicamente pastorelas y fuera de la escuela he asistido a diversas puestas en escena, especialmente musicales que son los que más disfruto.

10. ¿Qué pasaba con el grupo cuando las realizaban?

Se formaba un trabajo en equipo muy especial puesto a que todos estaban interesados en que su papel saliera lo mejor posible.

11. ¿Cómo fue tu acercamiento al teatro?

Desde la escuela primaria, mi colegio llevaba a la explanada pequeñas obras en inglés especiales para niños.

12. ¿Qué sensaciones te provocan tus experiencias en el teatro?

Me es muy emocionante y significativo ver como los actores y actrices pueden evocar distintas emociones con mucha facilidad.

13. ¿Has asistido como espectador a montajes de obras teatrales fuera de la escuela?

Sí, el más memorable fue Billy Elliott, cuando tuve la oportunidad de visitar Londres.

14. ¿En qué momentos se llevaban a cabo actividades teatrales en tu escuela, colonia, etc?

Cada año, especialmente cerca de las fechas navideñas.

15. ¿Te gustaba, participar en esas actividades? ¿Por qué si y por qué no?

Sí, por que me gustaba disfrazarme e intentar hacer a diferentes personajes.

16. ¿Consideras que el teatro es un lenguaje? ¿Por qué consideras que sí o que no?

Sí considero que es un lenguaje por que tiene una manera muy particular de comunicar lo que se busca decir.

17. ¿Qué piensas respecto al teatro?

Me gustaría haber tenido más acercamientos a este durante mi infancia y especialmente mi adolescencia. Creo que escuchar la experiencia de otros en situaciones similares a la mía me habría ayudado a sobrellevarlas.

