

**ESCUELA NORMAL DE  
EDUCACIÓN PREESCOLAR**  
Licenciatura en educación preescolar

**Profesor Miguel Andrés  
Rivera Castro**

*Teatro*

**MI EXPERIENCIA  
PERSONAL EN EL TEATRO**

**MARIANA GUTIÉRREZ**


**MORALES**

3er año – Sección "A"

No. de lista 12

**A 18 de febrero de 2022**

**Satino, Coahuila.**



# EXPERIENCIA PERSONAL CON EL TEATRO

**1. ¿Cuál puede ser una definición sobre lo qué es el teatro?**

El teatro es una disciplina que conjunta varias artes en una misma para presentarlas a un público.

**2. ¿Qué elementos consideran tiene el lenguaje teatro?**

Actores y actrices, música o efectos de sonido, escenografías, vestuarios, utilería.

**3. ¿Cuál crees que sea la función que tiene el teatro o las escenificaciones para las culturas?**

Creo que tiene la función de comunicar distintos sentimientos o bien sucesos y acontecimientos dentro de una sociedad o comunidad.

**4. ¿Te gusta el teatro y por qué?**

Sí me gusta, especialmente las partes de vestuario y maquillaje, disfruto mucho utilizar los diferentes elementos que requiere un vestuario y maquillarme, además el diseño de ropa es algo que siempre me ha gustado.

**5. ¿Con qué manifestaciones artísticas se relaciona el teatro y por qué?**

Con la literatura al momento de escribir un libreto, la música sí que es la obra es un musical o al preparar sonidos y efectos especiales, con la danza sí es necesario y las artes visuales al preparar escenografía y vestuarios.

**6. ¿Cuál es la importancia del teatro en el desarrollo humano?**

Las personas aprendemos a recibir las historias antes que leerlas, el teatro permite que bien contemos o escuchemos una historia y nos ayudará en cuánto al desarrollo social, del lenguaje y visual.

**7. ¿Qué función tiene el teatro en la educación preescolar?**

Los niños aprenden mejor a través de la socialización de distintas historias que sean de su agrado, el teatro les permite conocer y escuchar mientras que también representa una actividad lúdica para ellos.

**8. ¿Cuáles son las experiencias más relevantes de su acercamiento al teatro?**

Asistir pero más participar dentro de una obra de teatro, para que ellos puedan experimentar por sí mismos el esfuerzo y trabajo que conlleva.

**9. ¿Qué actividades teatrales has realizado dentro de la escuela y cuales fuera de esta?**

Dentro de la escuela únicamente pastorelas y fuera de la escuela he asistido a diversas puestas en escena, especialmente musicales que son los que más disfruto.

**10. ¿Qué pasaba con el grupo cuando las realizaban?**

Se formaba un trabajo en equipo muy especial puesto a que todos estaban interesados en que su papel saliera lo mejor posible.

**11. ¿Cómo fue tu acercamiento al teatro?**

Desde la escuela primaria, mi colegio llevaba a la explanada pequeñas obras en inglés especiales para niños.

**12. ¿Qué sensaciones te provocan tus experiencias en el teatro?**

Me es muy emocionante y significativo ver como los actores y actrices pueden evocar distintas emociones con mucha facilidad.

**13. ¿Has asistido como espectador a montajes de obras teatrales fuera de la escuela?**

Sí, el más memorable fue Billy Elliott, cuando tuve la oportunidad de visitar Londres.

**14. ¿En qué momentos se llevaban a cabo actividades teatrales en tu escuela, colonia, etc?**

Cada año, especialmente cerca de las fechas navideñas.

**15. ¿Te gustaba, participar en esas actividades? ¿Por qué si y por qué no?**

Sí, por que me gustaba disfrazarme e intentar hacer a diferentes personajes.

**16. ¿Consideras que el teatro es un lenguaje? ¿Por qué consideras que sí o que no?**

Sí considero que es un lenguaje por que tiene una manera muy particular de comunicar lo que se busca decir.

**17. ¿Qué piensas respecto al teatro?**

Me gustaría haber tenido más acercamientos a este durante mi infancia y especialmente mi adolescencia. Creo que escuchar la experiencia de otros en situaciones similares a la mía me habría ayudado a sobrellevarlas.

