ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Ciclo Escolar 2021-2022

Licenciatura en Educación Preescolar.

“Teatro”

Unidad I. “EL TEATRO EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.”

Competencias:

Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Comprende la importancia del teatro en el desarrollo integral de los niños y niñas en educación preescolar.

Docente: Miguel Ángel Rivera Castro

Alumna: Rosa Edith Valdés Constante

Saltillo, Coahuila Febrero 2022

**Tema: Mi experiencia personal con el teatro.**

**1 - ¿Cuál puede ser una definición sobre lo qué es el teatro?**

El teatro es una representación de las artes por medio de escenarios, lenguajes, gestos, música, diferentes sonidos, trabajando todos estos en conjunto realizando actuación y siguiendo un dialogo.

**2 - ¿Qué elementos consideran tiene el lenguaje teatro?**

-Diálogo: corresponde al intercambio verbal entre los personajes.

-Monólogo: el discurso del personaje se dirige a sí mismo. Cuando el personaje medita sobre su situación se denomina soliloquio.

-Aparte: se trata de intervenciones breves que un personaje formula en escena de modo que no lo oiga su interlocutor, pero sí el público.

**3 - ¿Cuál crees que sea la función que tiene el teatro o las escenificaciones para las culturas?**

La representación y el reconocimiento de cada una de las tradiciones y costumbres de cada cultura, atrapando a los espectadores por medio de sus sentimientos.

**4 - ¿Te gusta el teatro y por qué?**

Si me gusta, ya que permite hacer sentir muchas emociones y revivir experiencias, permite expresar y apreciar la creatividad.

**5 - ¿Con qué manifestaciones artísticas se relaciona el teatro y por qué?**

Se relaciona con la actuación, el baile o la danza.

**6 - ¿Cuál es la importancia del teatro en el desarrollo humano?**

Mucha, ya que el teatro permite apreciar la imitación de la vida, estableciendo una conversación entre espectador y actor indirectamente, permitiendo así la apreciación de sentimientos y comportamientos.

**7 - ¿Qué función tiene el teatro en la educación preescolar?**

Tiene la función de mejorar el lenguaje, fomentar valores, el dialogo, la convivencia, les permite conocer comportamientos que adoptarían para su vida diaria.

**8 - ¿Cuáles son las experiencias más relevantes de su acercamiento al teatro?**

No recuerdo tener alguna muy significativa.

**9 - ¿Qué actividades teatrales has realizado dentro de la escuela y cuales fuera de esta?**

A lo largo de mi vida escolar he participado en diferentes representaciones que no se si realmente han sido teatro, como pastorelas, representaciones de fechas cívicas.

**10 - ¿Qué pasaba con el grupo cuando las realizaban?**

Todos nos emocionábamos por realizar algún tipo de actuación o representación, siempre colaborábamos en su mayoría.

**11 - ¿Cómo fue tu acercamiento al teatro?**

Fue divertido y emocionante, me gustaría seguirlo practicando.

**12 - ¿Qué sensaciones te provocan tus experiencias en el teatro?**

Actualmente me ocasiona un poco de nervio, ya que no he vuelto a practicarlo, pero antes me emocionaba mucho y me ponía feliz.

**13 -¿Has asistido como espectador a montajes de obras teatrales fuera de la escuela?**

Si

**14 -¿En qué momentos se llevaban a cabo actividades teatrales en tu escuela, colonia, etc?**

En fechas conmemorativas como 15 de septiembre, navidad, o en ocasiones como día de las madres etc.

**15 -¿Te gustaba, participar en esas actividades? ¿Por qué si y por qué no?**

Si me gustaba, siempre ha sido para mi muy divertido participar en todo tipo de eventos, es de mi agrado ser parte de representaciones, bailables etc.

**16 -¿Consideras que el teatro es un lenguaje? ¿Por qué consideras que sí o que no?**

Si, porque transmite comportamientos, formas de expresión y sentimientos de parte de los actores hacía los espectadores.

**17- ¿Qué piensas respecto al teatro?**

Que es muy útil para la educación y la vida cotidiana, ya que fomenta que la gente se llene de cultura, emociones, vivencias, etc.; según de lo que se trate la obra que se representa.