ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

***Ciclo 2021 – 2022***

**Alumna:** Dibeth Atziri Carreón *N°L. 3*

3°A

**Docente:** Miguel Andrés Rivera Castro

**Asignatura:** TEATRO

**Título del Trabajo:** Mi Experiencia Personal en el Teatro

***Unidad I.*** El Teatro en la Educación Preescolar

***Competencias de unidad:***

|  |  |
| --- | --- |
| http://187.141.233.82/sistema/imagenes/wiki/bullet2espacios.gif | Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional. |

|  |  |
| --- | --- |
| http://187.141.233.82/sistema/imagenes/wiki/bullet2espacios.gif | Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación. |

|  |  |
| --- | --- |
| http://187.141.233.82/sistema/imagenes/wiki/bullet2espacios.gif | Comprende la importancia del teatro en el desarrollo integral de los niños y niñas en educación preescolar. |

17 de febrero de 2022 Saltillo, Coahuila

**Mi Experiencia Personal con el Teatro**

***1 - ¿Cuál puede ser una definición sobre lo qué es el teatro?***

-Es un tipo de expresión corporal en el cual se expresa una historia, un cuento o una situación de manera entretenida y cautivante.

***2 - ¿Qué elementos consideran tiene el lenguaje teatro?***

-Es claro y preciso (fácil de entender y detectar)

-Se adapta según la obra (la época, el lugar, etc.)

***3 - ¿Cuál crees que sea la función que tiene el teatro o las escenificaciones para las culturas?***

-El teatro y la escenificación ayuda a las habilidades de socialización y comunicación entre las personas, factor importante de las culturas y las sociedades.

***4 - ¿Te gusta el teatro y por qué?***

-Sí, me encanta el teatro; se me hace muy divertida, la dramatización y todo lo que implica, es muy entretenido desde la planificación de la obra, realizar el escenario y el material, etc.

***5 - ¿Con qué manifestaciones artísticas se relaciona el teatro y por qué?***

-Con la danza, el canto, la expresión corporal, la pintura, el cine, etc., pues son manifestaciones artísticas que se pueden agregar al teatro, no existe un límite en el tipo de arte que se puede incluir en una obra, o musical.

***6 - ¿Cuál es la importancia del teatro en el desarrollo humano?***

-Como se mencionó anteriormente, dentro del teatro se desarrollan ciertas habilidades que favorecen al desarrollo humano como la comunicación, la relación interpersonal entre los participantes, la memorización, las habilidades artísticas, etc.

***7 - ¿Qué función tiene el teatro en la educación preescolar?***

-El teatro en la educación preescolar tiene la función de entretener a los niños a través de una expresión artística para que desarrollen las habilidades ya mencionadas sin darse cuenta.

***8 - ¿Cuáles son las experiencias más relevantes de su acercamiento al teatro?***

-La realización del material y de la escenografía para favorecer sus habilidades psicomotoras y el cómo se relaciona con sus compañeros, cómo se comunican para llegar a un acuerdo y cómo se expresan o interpretan el guion.

***9 - ¿Qué actividades teatrales has realizado dentro de la escuela y cuales fuera de esta?***

-Desde primaria hacíamos musicales y obras de teatro para navidad, el día de acción de gracias, el día cultural de Texas, etc. En la preparatoria formé parte de una obra de teatro. Fuera de la escuela no tuve experiencias con el teatro.

***10 - ¿Qué pasaba con el grupo cuando las realizaban?***

-Todos nos emocionábamos y queríamos ser uno de los personajes primarios o más importantes, y todo lo que engloba la etapa de preparación era emocionante porque veíamos como nuestra idea y nuestra obra o musical se iba haciendo una realidad.

***11 - ¿Cómo fue tu acercamiento al teatro?***

-Mi acercamiento al teatro fue en la primaria, como a los 7 u 8 años a través de la maestra de música, pues ella es la que nos puso todas las obras y musicales todos los años. Fue un musical sobre Frosty el Mono de Nieve y todos estábamos muy emocionados y dispuestos a salir.

***12 - ¿Qué sensaciones te provocan tus experiencias en el teatro?***

-Felicidad y nostalgia porque hace mucho que no participo en una obra, y recuerdo que me gustaba mucho, aunque ahora soy algo penosa.

***13 - ¿Has asistido como espectador a montajes de obras teatrales fuera de la escuela?***

-Solamente tres veces he ido a ver una obra de teatro, la primera fue de High School Musical, la segunda de la guerra en el Álamo, y la tercera fue una obra de Betty Boop con títeres.

***14 - ¿En qué momentos se llevaban a cabo actividades teatrales en tu escuela, colonia, etc?***

-Actualmente en la Normal se llevan a cabo las revistas musicales para el día del niño y las pastorelas.

***15 - ¿Te gustaba, participar en esas actividades? ¿Por qué si y por qué no?***

-Si porque para mí es algo muy divertido, me gusta mucho expresarme con el cuerpo y dramatizar y formar parte de una actividad que entretiene a otros. Me encanta ser el centro de atención.

***16 - ¿Consideras que el teatro es un lenguaje? ¿Por qué consideras que sí o que no?***

-Sí, porque es un tipo de expresión libre, visual y literario.

***17- ¿Qué piensas respecto al teatro?***

-Siempre me ha gustado mucho el teatro, opino que es un tipo de expresión importante para llevar a cabo desde pequeños porque nos enseña a expresarnos de una manera diferente, nos enseña a comunicarnos, a organizarnos, a relacionarnos y es una forma divertida de desarrollar esas habilidades esenciales para ser un individuo funcional.