

Ciclo escolar 2022-2023



**Mi experiencia personal en el teatro**

**Materia:** Teatro

**Docente:** Miguel Andrés Rivera Castro

**Alumna:**

Samara Kereny Robledo Cortés **N.L.:** 22

**Grado y Sección:** 3° A

**Unidad de Aprendizaje I:** Teatro en la educación preescolar

# Índice

Las competencias artísticas..... 3

Rúbrica.....5



# La competencia cultural y artística

1. **¿Cuál puede ser una definición sobre lo qué es el teatro?** El teatro es un arte y sirve como estrategia para que las personas puedan expresarse libremente. Este se caracteriza por tener actores, escenografías, audiencia, un dialogo, etc., estos elementos ayudan a que se pueda contar una historia, ya sea dramática, de comedia o de amor.
2. **¿Qué elementos consideran tiene el lenguaje teatro?** Los elementos que tiene el teatro son:
  - \* Personajes
  - \* Escenografías
  - \* Guion o dialogo
  - \* Tiempo
  - \* Estructura
3. **¿Cuál crees que sea la función que tiene el teatro o las escenificaciones para las culturas?** La función que tiene un teatro es más que nada en brindar experiencias buenas a los espectadores, además de que este construye vínculos sociales entre las personas que observan la obra, lo que crea un sentido de pertenencia.
4. **¿Te gusta el teatro y por qué?** Me gusta mucho el teatro ya que cuando era pequeña mi abuelo me llevó a ver varias obras y porque en la secundaria participé en algunas, además creo que es una forma muy buena de entretenerse, divertirse.
5. **¿Con qué manifestaciones artísticas se relaciona el teatro y por qué?** Las manifestaciones artísticas con las que se relaciona podrían ser la ópera, el circo y el baile, ya que tratan de comunicarle a la audiencia sentimientos o emociones de manera creativa para que así el público se interese por la presentación.
6. **¿Cuál es la importancia del teatro en el desarrollo humano?** El teatro es muy importante, pues ayuda a desarrollar habilidades, capacidades y destrezas necesarias para ser creativo y tener originalidad.
7. **¿Qué función tiene el teatro en la educación preescolar?** El teatro en el preescolar es fundamental, pues es una herramienta que les ayuda para desarrollar la creatividad, mejorar la memoria, habilidades expresivas y sobre todo mejora la comunicación de los niños
8. **¿Cuáles son las experiencias más relevantes de su acercamiento al teatro?** Las experiencias que obtuve del teatro fueron muy significativas pues gracias a este aprendí a desenvolverme y cuando yo estaba del lado del público estas vivencias fueron diversas, pues son muchos los sentimientos que te provoca ver una obra.

9. **¿Qué actividades teatrales has realizado dentro de la escuela y cuales fuera de esta?** Cuando estaba en pequeña participé en la obra del Lago de los Cisnes con una academia ya que estaba en clases de ballet, después cuando cursaba tercer año de secundaria la escuela realizó para fin de curso la obra de teatro del Fantasma de la Opera.
10. **¿Qué pasaba con el grupo cuando las realizaban?** Había desacuerdos algunas veces y era difícil aprenderse los diálogos y coreografías, también recuerdo que ensayábamos mucho para que todo saliera bien y eso causaba estrés, sin embargo, cuando llegaba el día de la presentación todos se veían contentos y entusiasmados.
11. **¿Cómo fue tu acercamiento al teatro?** Mi acercamiento con el teatro fue bastante bueno y significativo a pesar de no haber estado tan involucrada siempre me ha llamado la atención pues es entretenido.
12. **¿Qué sensaciones te provocan tus experiencias en el teatro?** Nerviosismo, estrés, orgullo y felicidad son algunas de las emociones que he experimentado.
13. **¿Has asistido como espectador a montajes de obras teatrales fuera de la escuela?** Tengo vario tiempo sin asistir a una obra de teatro, ya sea por falta de dinero o por tiempo.
14. **¿En qué momentos se llevaban a cabo actividades teatrales en tu escuela, colonia, etc.?** Considero que, en fechas importantes como la navidad, el día del niño o en la primavera es cuando más obras de teatro se ven
15. **¿Te gustaba, participar en esas actividades? ¿Por qué si y por qué no?** Me gusta participar en este tipo de actividades porque es lindo entretener a las personas, sin embargo, tampoco me gusta tanto porque se le tiene que invertir mucho tiempo y dinero y algunas veces resulta ser cansado y estresante.
16. **¿Consideras que el teatro es un lenguaje? ¿Por qué consideras que sí o que no?** Considero que, sí es un lenguaje, ya que como dije anteriormente comunicas de manera verbal o no verbal las emociones y expresiones haciendo que el público también las sienta y se involucren más con los personajes o con la ambientación
17. **¿Qué piensas respecto al teatro?** El teatro es un lugar donde puedes experimentar muchas cosas, creo que es un arte y debería de ser más relevante, pues en estos últimos años se ha perdido un poco esta cultura por diversas razones.



# Escuela Normal de Educación Preescolar

TEATRO

ciclo escolar 2020-2021

6to semestre

3

Fecha

N° lista

Maestro

Miguel Andrés Rivera Castro

## TRABAJO EN WORD

Los trabajos deberán contar con las siguientes especificaciones para sumar una puntuación total del 100%

ASPECTOS	CUMPLE		VALOR
	SI	NO	
Información completa del tema a revisar.			70%
La Portada tiene que estar sola y con los siguientes requisitos. Nombre de la escuela, ciclo escolar, escudo de la institución, Título del trabajo, Curso, nombre del maestro, nombre de la alumna, Grado y sección, Fecha y ciudad.			5%
Índice.			5%
Letra en Arial 14 y títulos en Arial 16.			5%
Títulos y viñetas en negrita.			5%
Ortografía.			5%
Cuerpo del texto justificado y bien alineado.			5%
Puntos extras en trabajos con buena presentación.			
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>