

**Escuela Normal De Educación Preescolar**

**Asignatura:** Teatro:

**Titular:** Miguel Andrés Rivera Castro

**Título del trabajo:** Mi experiencia en el teatro.

**UNIDAD I. EL TEATRO EN LAEDUCACIÓN PREESCOLAR.**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Comprende la importancia del teatro en el desarrollo integral de los niños y niñas en educación preescolar.

**Alumna:** Urdiales Bustos Alma Delia. #25

**Semestre:** 6 **Sección:** A

**Saltillo, Coahuila de Zaragoza, Febrero 2022.**

Cuestionario.

1. ¿Cual puede ser una definición sobre lo que es el teatro?

Es la función de interpretar un guion teatral frente a un publico.

1. ¿Qué elementos consideran que tiene el lenguaje del teatro?

El texto dramático, los personajes, el espacio, el tiempo, la representación y el lenguaje.

1. ¿Cuál crees que sea la función que tiene el teatro o las escenificaciones para las culturas?

Es proporcionarle al público otra perspectiva de una historia en particular.

1. ¿Te gusta el teatro y por qué?

Si, por que es como otra manera de adentrarse a una historia.

1. ¿Con que manifestaciones artísticas se relaciona el teatro y por qué?

La ópera, las obras teatrales, le ballet, los musicales teatrales, algunos piensan que es por el lugar en donde se realizan, pero es porque cada presentación tiene como fin darle vida aún personaje.

1. ¿Cuál es la importancia del teatro en el desarrollo humano?

Desarrolla la creatividad, la memoria, la practica de las expresiones y personales, y a la interpretación.

1. ¿Qué función tiene el teatro en la educación preescolar?

Sirve como estrategia para ayudar a los alumnos en su compresión, el conocer su propia voz y sus propias capacidades y habilidades.

1. ¿Cuáles son las experiencias más relevantes de su acercamiento al teatro?

El como reacciona el publico y el como el actor puede llegar a adentrarse tanto en el personaje.

1. ¿Qué actividades teatrales has realizado dentro de la escuela y cuáles fuera de esta?

He realizado una lectura teatral (Idiotas contemplando la nieve) y he participado en la puesta en escena de (Bang, Bang, estas muerto), la ultima puesta en escena, fue llevaba a varias instituciones, también he participado en un teatro inmersivo (La momia).

1. ¿Qué pasaba con el grupo cuando las realizaban?

Al presentar la puesta en escena de ¡Bang! ¡Bang! Estas muerto, se recibían muchas respuestas del público, más que nada por el tema, que trata la obra en cuestión (tiroteo en una escuela).

Había algunos espectadores que lloraban, otros reían, otros se sentían mal, etc.

1. ¿Cómo fue tu acercamiento al teatro?

Estaba en preparatoria y la universidad a la que la preparatoria estaba ligada, había abierto sus puertas a un taller de teatro, aquella vez los miembros fueron a promocionar su taller a la preparatoria y yo solo me inscribí junto con una amiga.

A los pocos días comenzaron las clases y conocí a muchas más personas que estaban interesados en el taller, me sorprendió ver que hasta adultos estaban allí.

1. ¿Qué sensaciones te provocan tus experiencias en el teatro?

Antes de que todo comience, la sensación de nervios y pánico esta presente, pero una vez que estoy en escena es como si olvidará quien era y entro en personaje.

1. ¿Has asistido como espectador a montajes de obras teatrales en tu escuela, colonia, etc.?

Sí, he asistido a algunos.

1. ¿En qué momentos se llevaban a cabo actividades teatrales en tu escuela, colonia etc.?

Suelen haber puestas en escena en días festivos, pero también cuando hay algún tema recurrente en la sociedad por ejemplo el suicidio.

1. ¿Te gustaba participar en esas actividades? ¿Por qué si y por qué no?

Si, por que creo que vivir el proceso es de las mejores experiencias que he tenido, desde actuar e interpretar, a simplemente ayudar a en el proceso de dirección y organización.

1. ¿Consideras que el teatro es un leguaje? ¿Por qué si y por qué no?

Si, muchas de las puestas en escenas, tiene como finalidad transmitir un mensaje y en otras ocasiones son realizadas con la finalidad de entretener, pero so no quiere decir que no te estén comunicando algo.

1. ¿Qué piensas respecto al teatro?

Que sería increíble si todos tuvieran como hobbie hacer teatro o ir a presenciar puestas en escenas y asi realmente sabrían todo el trabajo que hay detrás de todo el proceso.