

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR



Layla Patricia Rangel Rodríguez 1ºD #16

Unidad: 1

Tema: Descripción de los organizadores curriculares

Aprendizaje esperado: Justifique y realice el análisis del currículo de Aprendizajes clave en el eje de ubicación espacial y figuras y cuerpos geométricos

Competencias esperadas del perfil de egreso:

Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

1.2 Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos del plan y programas de estudio en función del logro de aprendizaje de sus alumnos, asegurando la coherencia y continuidad entre los distintos grados y niveles educativos.

Tema del Trabajo a Desarrollar

MATRIZ ANALÍTICA DEL CURRÍCULO DE APRENDIZAJES CLAVE

Introducción

Una matriz analítica es una tabla que permite graduar, dosificar y prever los desempeños de los estudiantes y esta la construye el docente de acuerdo a las necesidades del grupo.

En esta evidencia final podemos observar el curso de “Forma, espacio y medida” impartido por la maestra María Teresa Cerda Orocio, esta matriz se constituye por diferentes columnas en base al libro de Aprendizajes Clave en el apartado de campo de pensamiento cuantitativo y corresponde a los temas de Ubicación espacial y Figuras y cuerpos geométricos, para después identificar el nivel de profundidad, aprendizajes esperados y así como también los saberes y hacerles que los niños deben alcanzar.

MATRIZ ANALÍTICA

EJE	TEMA	NIVEL DE PROFUNDIDAD	APRENDIZAJE	¿QUÉ DEBEN SABER?	¿QUÉ DEBEN HACER
Forma, espacio y medida.	Ubicación Espacial	-Los niños deben buscar objetos que les ayuden a identificar y comprender el espacio donde se encuentran y así se puedan orientar en el lugar para que a partir de ello puedan proporcionar referencias acerca de dónde se encuentran.	-Localizar objetos y lugares desconocidos, interpreta relaciones espaciales y marcos de referencia.	<ul style="list-style-type: none"> -Usar de referencia objetos decir de forma oral donde se ubica una cosa y darse a entender enfrente de otras personas. -Comprender que el espacio se describe (detalladamente). -Reconocer los puntos de referencia que se le dan como indicación. -Entender las instrucciones que se le aportan para hallar su objetivo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Encontrar “rutas” a características no identificadas, para llegar a ellos, usando puntos de referencia. -Simbolizar gráficamente desplazamientos y trayectorias. -Clasificar actividades en una tabla de arriba hacia abajo en función del tiempo de un día. -Planificar el tiempo de una semana y un mes para anotar diferentes eventos distinguiendo secuencias y repetición de sucesos. -Armar rompecabezas y laborar libremente con el tangram.

	Figuras y cuerpos geométricos	-Desarrollar habilidades de percepción geométrica en los niños por medio de problemas que impliquen estos cuerpos y sus estructuras.	-Reproducir modelos con formas, figuras, dibujos y geometría. -Crear perfiles usando formas, figuras y cuerpos geométricos.	-Comprender las características y propiedades de las figuras geométricas y distinguirlas entre sí al realizar actividades asociadas a su uso. -Reconocer las figuras geométricas en la vida cotidiana.	-Completar los rompecabezas y hacer uso del tangram. -Reproducir y construir perfiles a partir de modelos usando amplias figuras geométricas (polígonos regulares, polígonos irregulares y no polígonos) -Dibujar y construir figuras geométricas a partir de modelos previamente otorgados.
--	-------------------------------	--	--	---	--

Conclusión

Como evidencia final se toma esta matriz analítica donde se pone a disposición lo que los niños deben conocer acerca del campo de pensamiento matemático, esto nos sirve para evidenciar y comprender lo que uno como docente debe impartir y hacerle saber a los alumnos tomando en cuenta lo que ellos como grupo necesitan.

Esto deja en evidencia que es muy importante el libro de Aprendizajes Claves ya que nos ayuda mucho tanto ahora en nuestra formación académica como ya después cuando seamos docentes, es una herramienta que deberemos traer consigo en todo momento.

Bibliografía

RUBRICA DE EVALUACIÓN

criterios		Suspenso	Aprobado	Notable	Sobresaliente	valor
	Contenidos	Omite muchos contenidos vistos durante el curso o los reutiliza de forma incorrecta. 0.5	El alumno es capaz de reutilizar sólo una parte de los contenidos. Hay muchas repeticiones y poca variedad en el vocabulario utilizado. 15	El alumno reutiliza correctamente los contenidos aunque falta variedad. 20	El alumno reutiliza correctamente y de forma rica y variada los contenidos vistos durante el curso. 30	30
	Respeto de la consigna	El alumno no desarrolla o sólo de forma muy parcial la mitad de los puntos enunciados 0.5	El alumno no desarrolla o de forma parcial dos de los puntos enunciados. 10	El alumno no desarrolla o sólo de forma parcial uno de los puntos enunciados. 15	El alumno respeta el enunciado y desarrolla todos los puntos sin omitir ni añadir ninguno. 20	20
	Uso de la lengua	El alumno comete más de 10 errores de gramática, conjugación, concordancia (género y número) y/o ortografía. 10	El alumno comete más de 5 errores de gramática, conjugación, concordancia (género y número) y/o ortografía. 15	El alumno comete menos de 5 errores de gramática, conjugación, concordancia (género y número) y/o ortografía 25	El alumno comete menos de 3 errores de gramática, conjugación, concordancia (género y número) y/o ortografía. Tiene menos de tres faltas en los acentos. 30	30
	Presentación y organización	La redacción está mal escrita. La caligrafía dificulta la comprensión. Hay muchos errores de puntuación, los contenidos se presentan de forma incoherente y sin conexión entre sí. El alumno no utiliza ningún conector. 0.5	La presentación de la redacción es correcta pero el alumno no cuida la puntuación. Falta coherencia en la presentación de los contenidos y el uso de conectores es insuficiente. 10	La redacción es cuidadosamente presentada aunque con algunos fallos en la puntuación. Las diferentes partes se desarrollan de manera coherente aunque la utilización de conectores es pobre. 15	La redacción es cuidadosamente presentada, sin falta de puntuación. Las diferentes partes se desarrollan de manera coherente, con un uso rico y pertinente de los conectores. 20	20
					TOTAL	100