

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE COAHUILA



Nombre del estudiante normalista: Andrea Silva López

Grado: 4 Sección: A Número de Lista: 17

Institución de Práctica: José Clemente Orozco

Clave: 05DJN0949L Zona Escolar: 143 Grado en el que realiza su práctica: 1ºA

Nombre del Profesor(a) Titular: Armida Jazmín Miranda García.

Total de alumnos: 30 Niños: 14 Niñas: 16

Periodo de Práctica: 31 enero al 24 febrero del 2022

ELEMENTOS DE PLANEACIÓN PROYECTO CIENTÍFICO

NOMBRE DEL PROYECTO: Los animales del zoológico.	
CAMPO/AREA/AMBITO: Exploración y Comprensión del mundo natural y social.	
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Mundo natural.	ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Exploración de la naturaleza.
APRENDIZAJE ESPERADO: <ul style="list-style-type: none">• Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.	
PROPÓSITO: ¿Qué y para qué se quiere hacer? Profundizar en el conocimiento científico de los animales del zoológico a partir de promover en los niños(as) la investigación para el desarrollo de las capacidades y habilidades que esta implica para la comprensión de todos los aspectos relacionados con dicho tema de los animales del zoológico como su nacimiento, tamaños, especies, hábitat, alimentación, y sobre todo alentar el interés de los niños(as) por el conocimiento del mundo natural, a partir de que los niños y las niñas realicen una serie de actividades que les permitan elaborar fichas informativas de los animales del zoológico basadas en la exploración, investigación y desarrollo de actividades lúdicas que les sean más atractivas y significativas sobre dicha temática.	
PROBLEMA/EVENTO: ¿Por qué se quiere hacer? Este proyecto está diseñado con la finalidad de que los niños(as) se interesen por conocer los animales que habitan en el zoológico a través de diferentes actividades lúdico pedagógicas, que les permitan reflexionar sobre el cuidado de los seres vivos y tengan conciencia de la importancia que tienen en el entorno.	¿A quién se dirige? Niños(as) del grupo de primero "A" del Jardín de Niños José Clemente Orozco.

<p>HIPÓTESIS: (cuestionamientos que generarán las conjeturas iniciales del proyecto)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Un zoológico es un lugar para la reserva animal? - ¿El tigre y el león son animales felinos? - ¿La jirafa es un animal herbívoro? - ¿El oso es un animal omnívoro? - ¿El lobo es un animal carnívoro igual que el león y el tigre? 		
<p>ESPACIOS ¿Dónde se quiere hacer?</p> <p>En el aula de clase de lunes a jueves y en la modalidad virtual los viernes.</p>		<p>TIEMPO</p> <p>Jornada de práctica intensiva de 8° semestre. Duración 1 mes.</p>
<p>ACTIVIDADES: ¿con que actividades se desarrollara el proyecto?</p>		<p>MATERIALES:</p>
<p>Semana 1:</p>		
<p>Momentos</p>	<p>Actividades, Organización y Consignas</p>	<p>Día</p>
<p>¿Cómo están el día de hoy? / reto artístico</p>		
	<p>Inicio: Escucha con atención y en silencio las indicaciones para saludar a sus compañeros(as) con la letra de un canto.</p> <p>Desarrollo: Repite la letra de la canción con música.</p> <p>Cierre: Expresa como se siente después de realizar el saludo y dice que día es.</p>	<p>Lunes 31/01/2022</p>
		<p>-Canción <i>Buenos días</i>. -Bocina. -Letreros, día, mes y año.</p>

Bienvenidos al zoológico

Inicio

Inicio:

Realiza un rompecabezas de animales del zoológico y responde a las siguientes preguntas de manera aleatoria:

- ¿Qué creen que vamos a aprender hoy?
- ¿Alguna vez han visitado un zoológico?
¿Qué creen que es un zoológico?
- ¿Qué animales creen que podemos encontrar en un zoológico?
- ¿Por qué creen que se les llama animales salvajes?

Desarrollo:

Observa con atención y en silencio una video explicación sobre los animales herbívoros y carnívoros, luego observa a siete de algunos animales que puede encontrar en un zoológico ubicados en desorden y describe, que animal es, cómo es, donde vive y que come.

Cierre:

Clasifica y registra en un fondo idéntico al que observa dividido en dos columnas, los animales: león, jirafa, tigre, elefante, oso, cebra y lobo, en animales herbívoros y carnívoros, explica porque lo clasifica en determinada categoría y describe ¿Cuál es la diferencia entre animales herbívoros y carnívoros?

**Lunes
31/01/2022**

-Fondo alusivo a un zoológico.

-Imágenes de los animales del zoológico con su nombre.

-Portadores de texto con las palabras (animales del zoológico, herbívoros y carnívoros)

-Ejemplares del fondo del zoológico dividido en dos columnas animales herbívoros y carnívoros en hoja de máquina.

-Recortes de los animales del zoológico.

-Video explicación: animales herbívoros y carnívoros

-Cinta adhesiva, pegamento líquido y tapas.

¿Cómo se sienten el día de hoy? / reto rítmico corporal			
Reto	<p>Inicio: Saluda a sus compañeros, escucha con atención y en silencio las indicaciones para realizar una secuencia rítmica.</p> <p>Desarrollo: Realiza la secuencia rítmica con música.</p> <p>Cierre: Expresa como se siente, y dice que día es.</p>	Martes 01/02/2022	-Música de secuencia rítmica el arca de Noé. -Bocina.
El safari del zoológico			
Desarrollo	<p>Inicio: Escucha con atención en silencio la siguiente situación problemática: Marcela es la encargada de transportar a diferentes animales a un zoológico en cajones de tren en los que caben diferentes cantidades de animales.</p> <p style="text-align: center;">¿Puedes ayudar a Marcela a acomodarlos?</p> <p>Desarrollo: Observa con atención una sucesión numérica del 1 al 15 en forma de vagones de safari, donde cada vagón tiene asignado un número del número 1 al 5 y otros que contienen de 6 a 10 caritas de animales del zoológico, luego cuenta y acomoda las caritas de diferentes animales según corresponda del vagón 1 al 5 y del vagón 6 al 10 cuenta las caritas que hay en cada vagón y acomoda el número correspondiente a cada conjunto de acuerdo con el orden de la sucesión numérica.</p> <p>Cierre: Acomoda en cada uno de los vagones la cantidad de caritas de los animales salvajes correspondientes a cada uno y las cuenta las colecciones de animales del zoológico que Marcela va a poder transportar para llevar al zoológico a diferentes animales en cada uno de los 10 cajones.</p>	Martes 01/02/2022	-10 Vagones de safari. -55 Imágenes de caritas de animales de zoológico. -Ejemplares de los 10 vagones del zoológico para colorear. -Números del 1 al 10. -Crayones de colores.

Actividad para iniciar bien el día / reto emocional			
Reto	<p>Inicio: Escucha con atención y en silencio la narración del cuento de texturas: <i>El cumpleaños del Señor León</i> a cargo de la docente.</p> <p>Desarrollo: Reflexiona y analiza seis situaciones que acontecen en el cuento que pueden ser verdaderas o falsas, luego reconoce algunas de las emociones que presentan los personajes y realiza el dibujo de la fiesta que le hicieron los amigos del señor león por su cumpleaños y pega un emoji a un lado de cada personaje del cuento que representa la emoción que identifica.</p> <p>Cierre: Expone su dibujo de manera aleatoria y nombra algunas situaciones en que ha experimentado determinadas emociones representadas.</p>	<p>Miércoles 02/02/2022</p>	<p>-Cuento de texturas <i>El cumpleaños del Señor León</i>.</p> <p>- Hojas de máquina.</p> <p>-Recortes de emoji de las emociones.</p> <p>-Colores y/o crayones de colores.</p>
Sabías qué los animales del zoológico...			
Desarrollo	<p>Inicio: Escucha con atención y en silencio la descripción de las cartas de lotería de algunos animales salvajes.</p> <p>Desarrollo: Juega a la lotería de manera individual con apoyo de una tabla que</p>	<p>Miércoles 02/02/2022</p>	<p>-Tablas de lotería.</p> <p>-Cartas de lotería.</p> <p>-Fichas de plástico.</p>

	<p>contiene imágenes que ilustran conjuntos de diferentes animales que se encuentran en un zoológico, escucha la descripción de las cartas de lotería sobre características, datos curiosos e interesantes de los animales del zoológico al azar.</p> <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <p>Reconoce e identifica si tiene o no el conjunto de animales al mismo tiempo que coloca una ficha en la imagen correspondiente.</p>		
<i>¿Con quién me identifico?/ reto emocional</i>			
<i>Reto</i>	<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <p>Toma un círculo de colores que esta sobre la imagen de un animal salvaje, donde se encuentra uno de 6 emoji que ejemplifican cada una de las 6 emociones básicas y observa con atención el mismo.</p> <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <p>Escucha algunas situaciones a las que se ha enfrentado que le propician cada una de las emociones, entonces levanta la mano derecha para dar como respuesta a la situación un “sí”, en caso de que la haya experimentado o por el contrario levanta la mano izquierda para responder “no”, si es que no ha sentido esa emoción en determinada situación.</p> <p>Cierre: Menciona que fue lo que más le gusto de la actividad, identifica que fue lo que hizo y reconoce que aprendió.</p>	<p>Jueves</p> <p>03/02/2022</p>	<p>-6 círculos de colores.</p> <p>-Imágenes de las 6 emociones básicas.</p> <p>-Imágenes de seis animales del zoológico.</p> <p>-Cinta adhesiva.</p>

Taller: ¿Cómo elaborar una caracterización artística?

<p>Desarrollo</p>	<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <p>Escucha con atención una explicación acerca de las características y descripción de los personajes: Simba, Nala, Timón y Pumba, con el propósito de que elija una máscara de algún personaje para que elabore la caracterización necesaria para que interprete el baile de la canción: Hakuna Matata.</p> <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <p>Elabora la máscara que selecciona con los patrones de la cara del personaje, luego forma la máscara (pasos: Elige la máscara, acomoda cada pieza, coloca pegamento líquido en cada pieza, pega cada pieza).</p> <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <p>Responde a los siguientes cuestionamientos de manera individual y aleatoria: ¿Les gusto la actividad? ¿Por qué?, ¿Qué fue lo que más les gusto? ¿Por qué? y ¿Les gustaría que siguiéramos realizando actividades como esta?</p>	<p style="text-align: center;">Jueves 03/02/2022</p>	<p>-Simba: cara en foami color amarillo, orejas foami color café, nariz de foami rosa.</p> <p>-Nala: cara en foami color crema, orejas en foami café claro, ojos en foami color verde y nariz color rosa.</p> <p>-Timón: cara color café claro, nariz, orejas y ojos foami café oscuro, boca foami color crema y pelo foami naranja.</p> <p>-Pumba: cara foami café oscuro, nariz y colmillos color crema, pelo foami negro y orejas, boca foami rosa.</p> <p>-Pegamento líquido.</p> <p>-Imágenes y portadores de texto con el nombre y pasos del taller.</p>
-------------------	--	--	--

¿Cómo interpretar la música con el cuerpo?/ reto artístico

Reto

Inicio:
Observa con atención y en silencio los pasos de la coreografía de baile de la canción: Hakuna Matata de la película el rey león.

Desarrollo:
Observa y reproduce una secuencia de los pasos o movimientos corporales de la coreografía (se inclina sobre la rodilla izquierda, se levanta lentamente, levanta las manos hacia arriba y las baja hacia los lados lentamente, mueve las manos y los pies de un lado a otro, desliza los pies de un lado a otro y mueve las manos al lado contrario, brinca moviendo manos y pies hacia adelante, da un salto hacia atrás, forma un círculo con sus compañeros y repite una vez más los pasos), caracterizado de alguno de los personajes de la película el rey león, en un total de dos veces sin música, dos veces con música cada uno y una vez más todos seguidos, en forma de baile.

Cierre:
Responde a los siguientes cuestionamientos de manera individual y aleatoria:

- ¿Les gustó la actividad? ¿Por qué?
- ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Por qué?
- ¿Les gustaría que siguiéramos realizando actividades como esta? ¿Por qué?

Viernes
04/02/2022

-Reproductor de video.

-Bocina.

-Video de la coreografía de la canción: Hakuna Matata.

Link:
<https://youtu.be/3dXqE4Yzkfc>

- Caracterización de personajes del rey león (Simba, Nala, Timón, Pumba): máscara y garritas.

Sabías que un lobo...			
Desarrollo	<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <p>Escucha con atención un video documental sobre el lobo del mismo e identifica y reconoce la información de manera visual y auditiva.</p> <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <p>Observa una ficha de información en el pizarrón, luego analiza, reflexiona, describe y amplía la misma con base en el video documental.</p> <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <p>Elabora y diseña una ficha de información acerca de un animal del zoológico como el lobo de manera individual, con apoyo de la imagen del mismo y después transcribe del pizarrón su nombre, en donde vive, que come y como es.</p>	<p>Viernes 04/02/2022</p>	<p>-Imagen de un lobo. -Audio documental. -2 Fichas rectangulares. -Imágenes de un tigre, su comida y donde vive.</p> <p>-1 Ficha grande. -Portadores de texto con su nombre, donde vive y comida. -Lápices.</p>
Semana 2			
¿Cómo están el día de hoy? / reto artístico			
Reto	<p>Inicio: Escucha con atención y en silencio las indicaciones para saludar a sus compañeros(as) con la letra de un canto.</p> <p style="text-align: center;">Desarrollo: Repite la letra de la canción con música.</p> <p>Cierre: Expresa como se siente después de realizar el saludo y dice que día es.</p>	<p>Martes 08/02/2022</p>	<p>-Canción <i>Caminito de la escuela</i>.</p> <p>-Bocina.</p> <p>-Letreros, día, mes y año.</p>

La Constitución Mexicana de 1917			
Desarrollo	<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <p>Escucha con atención el audio cuento: Constitución mexicana para niños.</p> <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <p>Ilumina con diversos colores el dibujo de Venustiano Carranza, luego sigue las líneas punteadas de las piezas de rompecabezas especificadas y una vez recortadas une las piezas de rompecabezas para formar la imagen pegando cada una sobre una hoja en blanco.</p> <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <p>Responde a las siguientes preguntas de manera aleatoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿En qué mes surgió la CPEUM? - ¿Qué es la CPEUM? ¿Quién hizo la CPEUM? - ¿Qué contiene la CPEUM? 	Martes 08/02/2022	<ul style="list-style-type: none"> -Audio cuento: Constitución mexicana para niños. -Imprimibles de Venustiano Carranza. -Tijeras, pegamento, crayones y/o colores. -Hojas de máquina.
<i>¿Cómo se sienten el día de hoy? / reto rítmico corporal</i>			
Reto	<p>Inicio: Saluda a sus compañeros, escucha con atención y en silencio las indicaciones para realizar una secuencia rítmica.</p> <p>Desarrollo: Realiza la secuencia rítmica con música.</p> <p>Cierre: Expresa como se siente, y dice que día es.</p>	Miércoles 09/02/2022	<ul style="list-style-type: none"> -Música de secuencia rítmica <i>Sol solecito, luna lunera.</i> -Bocina.

Sabías qué las jirafas...			
Desarrollo	<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <p>Observa un documental acerca de las características de la jirafa de manera grupal.</p> <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <p>Observa una ficha de información en el pizarrón, luego analiza, reflexiona, describe y amplía la misma con base en el video documental.</p> <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <p>Produce una ficha de información acerca de un animal del zoológico como la jirafa de manera individual, con apoyo de la imagen del mismo y después transcribe del pizarrón su nombre, en donde vive, que come y como es.</p>	Miércoles 09/02/2022	<ul style="list-style-type: none"> -Video documental. -Bocina. -2 Fichas rectangulares. -Imágenes de una jirafa, su comida y donde vive. -1 Ficha grande. -Portadores de texto con su nombre, donde vive y comida. -Cinta adhesiva.
¿Con quién me identifico?/ reto emocional			
Reto	<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <p>Escucha con atención y en silencio la narración del cuento: El monstruo de colores a cargo de la docente.</p> <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <p>Reconoce en el cuento las principales emociones que experimentaba el personaje principal alegría, tristeza, o enojo y nombra situaciones que le han generado alegría, tristeza, miedo o enojo.</p>	Jueves 10/02/2022	<ul style="list-style-type: none"> -Cuento: El monstruo de colores. -Cartoncillo. -Acuarelas.

	<p align="center">Cierre:</p> <p>Pinta al monstruo de colores cuando está enojado, triste, alegre o con miedo y representa la emoción en su expresión facial.</p>		
<i>Adivina quién soy</i>			
Desarrollo	<p align="center">Inicio:</p> <p>Realiza la pausa activa del baile de los animales.</p> <p align="center">Desarrollo:</p> <p>Escucha de manera individual, una serie de adivinanzas de los animales del zoológico y responde a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué animal creen que sea? • ¿Qué tipo de animal es salvaje o doméstico? <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué sonido hace? • ¿Cómo es su apariencia? <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué come? • ¿Dónde vive? <p align="center">Cierre:</p> <p>Elabora un dibujo de su animal del zoológico favorito en el zoológico.</p>	<p align="center">Jueves 10/02/2022</p>	<p>-Adivinanzas del león, jirafa, elefante, tigre y cebra.</p> <p>-Imagen de cada uno de estos animales.</p> <p>-Canción pausa activa <i>El Baile de los Animales</i>.</p> <p>-Hojas de máquina y colores.</p>

¿Cuál será la pieza similar?/ reto matemático			
Desarrollo	<p>Inicio:</p> <p>Observa 15 pares de figuras de rompecabezas con diferentes conjuntos de animales salvajes en desorden que corresponden a un número de la serie numérica del 1 al 15.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Identifica el número de animales que componen a cada imagen, luego busca el complemento numérico de cada una en forma de piezas de rompecabezas y cuenta cada uno de los conjuntos para reafirmar sus resoluciones.</p> <p>Cierre:</p> <p>Acomoda cada par de rompecabezas en el orden de la serie numérica del 1 al 15.</p>	Viernes 11/02/2022	<p>-10 pares de imágenes de conjuntos de animales salvajes y numero en forma de rompecabezas.</p> <p>-Cinta adhesiva.</p>
Visitando al rey del zoológico			
Desarrollo	<p>Inicio:</p> <p>Contesta al azar las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué crees que es un recado? - ¿Qué crees que debe decir un recado? - ¿Para qué crees que se utiliza un recado? <p>Desarrollo:</p> <p>Después dicta una serie de enunciados al elaborar un recado dirigido a</p>	Viernes 11/02/2022	<p>-Cuadro de concentración de datos.</p> <p>-Imágenes de los rostros de los animales salvajes.</p> <p>-Estampas medianas de los 4 animales.</p>

	<p>padres de familia, donde informa que ira de paseo virtual al zoológico.</p> <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <p>Observa un cuadro de concentración de datos donde se encuentran los siguientes animales: león, elefante, jirafa y cebra, luego coloca una estampa del animal al que prefiere visitar en el paseo virtual al zoológico y finalmente de acuerdo con la información obtenida responde a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿A qué animal prefiere visitar la mayoría de sus compañeros? - ¿Y cuál fue el animal que menos estampas tienen? - ¿Por qué creen que la mayoría eligió a este animal y no al que menos estampas tuvo? - ¿Cómo es el animal que prefirió la mayoría? - ¿Qué creen que come este animal? - ¿Qué sonido hace este animal? 		
Semana 3			
Reto	¿Cómo están el día de hoy? / reto artístico	Lunes 14/02/2022	<p>-Canción <i>Soy una Serpiente</i>.</p> <p>-Bocina.</p> <p>-Letreros, día, mes y año.</p>
	<p>Inicio: Escucha con atención y en silencio las indicaciones para saludar a sus compañeros(as) con la letra de un canto.</p> <p>Desarrollo: Repite la letra de la canción con música.</p> <p>Cierre: Expresa como se siente después de realizar el saludo y dice que días es.</p>		

Sabías que la cebra...			
Desarrollo	<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <p>Observa y escucha con atención un video documental sobre las cebras, luego identifica, reconoce la información de manera visual y auditiva y explica de que trata el mismo.</p> <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <p>Observa cuatro escenarios que le permiten analizar, reflexionar, describir y ampliar la información que conoce sobre la cebra para su registro, presentación y descripción con base en el video documental.</p> <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <p>Produce una ficha de información sobre la cebra de manera individual, con apoyo de una hoja dividida en cuatro cuadros, en el primer cuadro de la ficha que ilustra el rostro de una cebra con su nombre, busca las palabras que conforman su nombre y las pega sobre cada letra ya escrita, en el segundo cuadro observa el lugar donde viven las cebras y lo colorea, después en el tercer cuadro acomoda las partes de un acertijo visual para formar a una cebra que está comiendo pasto, posteriormente en el cuarto cuadro observa el dibujo de una cebra y colorea sus rayas de color negro.</p>	Lunes 14/02/2022	<ul style="list-style-type: none"> -Imagen de una cebra. -Video documental. -Bocinas. -1 Ficha grande. -Portadores de texto con su nombre, donde vive y comida. -Fichas de información divididas en cuatro partes: nombre, lugar de hábitat, acertijo visual de lo que come y descripción física con un dibujo de como es. -Acertijos visuales. -Letras recortadas de revista para formar la palabra cebra. -Pegamento. -Colores.
<i>¿Cómo se sienten el día de hoy? / reto rítmico corporal</i>			
Reto	<p>Inicio: Saluda a sus compañeros, escucha con atención y en silencio las indicaciones para realizar una secuencia rítmica.</p> <p>Desarrollo: Realiza la secuencia rítmica con música.</p> <p>Cierre: Expresa como se siente, y dice que día es.</p>	Martes 15/02/2022	<ul style="list-style-type: none"> -Música de secuencia rítmica <li style="text-align: center;"><i>Mi pollito amarillito.</i> -Bocina.

Sombras del zoológico			
Desarrollo	<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <p>Observa detenidamente los modelos de las siluetas de los animales del zoológico.</p> <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <p>Adivina de que animal se trata y cubre con pequeños pedazos y/o con bolitas de papel crepé de diferentes colores alusivos a cada animal al que corresponde cada silueta.</p> <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <p>Describe algunas características o información que conoce de cada uno de los animales del zoológico antes vistos.</p>	Martes 15/02/2022	<p>-Siluetas de animales salvajes: jirafa, tigre, león, cebrá y elefante.</p> <p>-Papel de colores.</p> <p>-Pegamento.</p> <p>-Letreros con los nombres de los animales.</p>
<i>¿Hasta que podamos abrazarnos?/ reto emocional</i>			
Reto	<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <p>Observa con atención y en silencio el cuento: Hasta que podamos abrazarnos.</p> <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <p>Reconoce en el cuento las principales emociones que experimentaban los personajes alegría, tristeza, o enojo, identifica y expresa porque y nombra situaciones durante el confinamiento que le han generado alegría, tristeza, miedo o enojo.</p>	Miércoles 16/02/2022	<p>-Cuento: Hasta que podamos abrazarnos.</p> <p>-Hojas de máquina.</p> <p>-Crayones de colores.</p>

	<p align="center">Cierre:</p> <p align="center">Realiza un dibujo de como expresar su afecto a una persona de su familia durante la pandemia.</p>		
<p align="center"><i>Sabías que los tigres...</i></p>			
Desarrollo	<p align="center">Inicio:</p> <p>Escucha con atención un video documental sobre el tigre del mismo e identifica y reconoce la información de manera visual y auditiva.</p> <p align="center">Desarrollo:</p> <p>Observa cuatro escenarios que le permiten analizar, reflexionar, describir y ampliar la información que conoce sobre la cebra para su registro, presentación y descripción con base en el video documental.</p> <p align="center">Cierre:</p> <p>Produce una ficha de información sobre la cebra de manera individual, con apoyo de una hoja dividida en cuatro cuadros, en el primer cuadro de la ficha que ilustra el rostro de una cebra con su nombre, busca las palabras que conforman su nombre y las pega sobre cada letra ya escrita, en el segundo cuadro observa el lugar donde viven las cebras y lo colorea, después en el tercer cuadro acomoda las partes de un acertijo visual para formar a una cebra que está comiendo pasto, posteriormente en el cuarto cuadro observa el dibujo de una cebra y colorea sus rayas de color negro.</p>	<p align="center">Miércoles 16/02/2022</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Imagen de un tigre. -Video documental. -Bocinas. -1 Ficha grande. -Portadores de texto con su nombre, donde vive y comida. -Fichas de información divididas en cuatro partes: nombre, lugar de hábitat, acertijo visual de lo que come y descripción física con un dibujo de como es. -Acertijos visuales. -Letras recortadas de revista para formar la palabra tigre. -Pegamento. -Colores.
<p align="center"><i>¿Cómo están el día de hoy? / reto artístico</i></p>			
Reto	<p>Inicio: Escucha con atención y en silencio las indicaciones para saludar a sus compañeros(as) con la letra de un canto.</p> <p>Desarrollo: Repite la letra de la canción con música.</p> <p>Cierre: Expresa como se siente después de realizar el saludo y dice que día es.</p>	<p align="center">Jueves 17/02/2022</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Canción Si estas feliz. -Bocina. -Letreros, día, mes y año.

Información sobre los animales del zoológico			
Desarrollo	<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <p>Lanza un dado sentado en el suelo para explicar que animal le tocó y todo lo referente al mismo, de manera grupal.</p> <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <p>Elabora y diseña un tríptico acerca de los animales herbívoros y carnívoro con apoyo de imágenes, títulos, oraciones y adornos.</p> <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <p>Explica en que conste cada uno de los apartados de su tríptico.</p>	<p>Jueves</p> <p>17/02/2022</p>	<p>-Dado con la imagen de un tigre, león, cebrá y jirafa en cada una de sus caras.</p> <p>-2 Hojas de papel estraza.</p> <p>-2 conjuntos de imágenes de hojas, leones, jirafas, cebras y tigres.</p> <p>-2 conjuntos de portadores de texto con las palabras herbívoros, carnívoros, los nombres de los animales y el título los animales salvajes del zoológico.</p> <p>-Pegamento líquido.</p>
<i>¿Cómo se sienten el día de hoy? / reto rítmico corporal</i>			
Reto	<p>Inicio: Saluda a sus compañeros, escucha con atención y en silencio las indicaciones para realizar una secuencia rítmica.</p> <p>Desarrollo: Realiza la secuencia rítmica con música.</p> <p>Cierre: Expresa como se siente, y dice que día es.</p>	<p>Viernes</p> <p>18/02/2022</p>	<p>-Música de secuencia rítmica Monkey Banana Dance Baby Monkey.</p> <p>-Bocina.</p>

Semana 4			
Actividad para iniciar bien el día / reto emocional			
Reto	<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <p>Escucha con atención y en silencio la narración cuento: La selva loca.</p> <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <p>-Juega a la búsqueda de los pares de memorama e identifica la expresión facial de personajes del cuento que representan la alegría, el miedo, la tristeza y el enojo.</p> <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <p>Reconoce las situaciones que le generaron a los personajes que ahí aparecen alegría, tristeza, o enojo e interpreta sus reacciones, analiza por qué y nombra situaciones que le han generado alegría, tristeza, miedo o enojo.</p>	Lunes 21/02/2022	<p style="text-align: center;">-Cuento: La selva loca.</p> <p style="text-align: center;">-Papel bond con la cara de changuitos que representan la alegría, tristeza, miedo y enojo.</p> <p style="text-align: center;">-Memorama de los personajes del cuento que representan la alegría, miedo, tristeza y enojo.</p>
Sabías que un oso...			
Desarrollo	<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <p>Escucha con atención un video documental sobre el oso del mismo e identifica y reconoce la información de manera visual y auditiva.</p> <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <p>Observa cuatro escenarios que le permiten analizar, reflexionar, describir y ampliar la información que conoce sobre el oso para su registro, presentación y descripción con base en el video documental.</p> <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <p>Produce una ficha de información sobre el oso de manera individual, con apoyo de una hoja dividida en cuatro cuadros, en el primer cuadro de la ficha que ilustra el rostro de un oso con su nombre, busca las palabras</p>	Lunes 21/02/2022	<p style="text-align: center;">-Imagen de un oso. -Video documental. -Bocinas. -1 Ficha grande. -Portadores de texto con su nombre, donde vive y comida. -Fichas de información divididas en cuatro partes: nombre, lugar de hábitat, acertijo visual de lo que come y descripción física con un dibujo de como es. -Acertijos visuales.</p>

	que conforman su nombre y las pega sobre cada letra ya escrita, en el segundo cuadro observa el lugar donde viven los osos y lo colorea, después en el tercer cuadro acomoda las partes de un acertijo visual para formar a un oso que está comiendo, posteriormente en el cuarto cuadro observa el dibujo de un oso y lo colorea.		-Letras recortadas de revista para formar la palabra oso. -Pegamento. -Colores.
<i>¿Cuál es el orden de los números ?/ reto artístico-matemático</i>			
Reto	<p>Inicio: Saluda sus compañeras(os) y dice que día es, luego escucha con atención y en silencio las indicaciones para interpretar la letra de un canto y repite la letra de la canción con música.</p> <p>Desarrollo: Representa con plastilina a los animales que hay en un zoológico.</p> <p>Cierre: Representa con movimientos y gestos corporales a los diferentes animales que viven en el zoológico y luego expresa como se siente.</p>	Martes 22/02/2022	-Canción Un elefante se columpiaba. -Letreros, día, mes y año.
<i>Colecciones de especies del zoológico</i>			
Desarrollo	<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <p>Observa conjuntos de 1 y hasta 5 animales del zoológico y de 1 a 5 porciones de comida para los animales.</p> <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <p>Cuenta colecciones de jirafas, leones, cebras, osos y elefantes.</p> <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <p>Acomoda las colecciones y responde a las siguientes preguntas ¿Cuánta cantidad de comida se necesita para que coma cada conjunto de animales? ¿Con esta cantidad se completa para darle de comer a este conjunto de animales?</p>	Martes 22/02/2022	-Colecciones de jirafas, leones, cebras, osos y elefantes. -Colecciones de comida para cada conjunto.

¿Cómo se sienten el día de hoy? / reto rítmico corporal			
Reto	<p>Inicio: Saluda a sus compañeros, escucha con atención y en silencio las indicaciones para realizar una secuencia rítmica.</p> <p>Desarrollo: Realiza la secuencia rítmica con música.</p> <p>Cierre: Expresa como se siente, y dice que día es.</p>	Miércoles 23/02/2022	<p>-Música de secuencia rítmica osito gominola.</p> <p>-Bocina.</p>
Sabías que un elefante...			
Desarrollo	<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <p>Escucha con atención un video documental sobre el elefante del mismo e identifica y reconoce la información de manera visual y auditiva.</p> <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <p>Observa cuatro escenarios que le permiten analizar, reflexionar, describir y ampliar la información que conoce sobre el elefante para su registro, presentación y descripción con base en el video documental.</p> <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <p>Produce una ficha de información sobre el elefante de manera individual, con apoyo de una hoja dividida en cuatro cuadros, en el primer cuadro de la ficha que ilustra el rostro de un elefante con su nombre, busca las palabras que conforman su nombre y las pega sobre cada letra ya escrita, en el segundo cuadro observa el lugar donde viven los elefantes y lo colorea, después en el tercer cuadro acomoda las partea de un acertijo visual para formar a un elefante que está comiendo pasto, posteriormente en el cuarto cuadro observa el dibujo de un elefante y lo colorea.</p>	Miércoles 23/02/2022	<p>-Imagen de un elefante.</p> <p>-Video documental.</p> <p>-Bocinas.</p> <p>-1 Ficha grande.</p> <p>-Portadores de texto con su nombre, donde vive y comida.</p> <p>-Fichas de información divididas en cuatro partes: nombre, lugar de hábitat, acertijo visual de lo que come y descripción física con un dibujo de como es.</p> <p>-Acertijos visuales.</p> <p>-Letras recortadas de revista para formar la palabra elefante.</p> <p>-Pegamento.</p> <p>-Colores.</p>

¿Qué emociones identifico?/ reto emocional			
Reto	<p>Inicio: Escucha con atención y en silencio el preámbulo previo a la narración del cuento: Un zoológico en casa.</p> <p>Desarrollo: Reconoce en el cuento las situaciones que le generaron al personaje principal alegría, tristeza, o enojo, analiza por qué y nombra situaciones que le han generado alegría, tristeza, miedo o enojo.</p> <p>Cierre: Realiza una expresión gráfica de lo que más le gusto de la historia.</p>	Jueves 24/02/2022	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento: Un zoológico en casa. -Hojas de máquina. -Colores.
<i>Exposición de zoología científica</i>			
Cierre	<p>Inicio: Elabora, diseña y produce una maqueta de un zoológico con los animales.</p> <p>Desarrollo: Interpreta con movimientos corporales y gestos al animal que se le asigna.</p> <p>Cierre: Describe la información y características que conoce sobre cada animal del zoológico.</p>	Jueves 24/02/2022	<ul style="list-style-type: none"> -Una cáscara de huevo. -Figuras de los animales del zoológico. -Plastilina y/o figuras para formar un zoológico. -Caracterización de un animal del zoológico.

Fundamentación teórica (información científica para explicar los contenidos del proyecto)

Un jardín zoológico, parque zoológico, casa de fieras, zoológico o zoo, es una instalación en la que se exhiben animales dentro de recintos expuestos al público y en las que también pueden ser criados. En un zoológico, los animales habitan en recintos diseñados de tal forma que se asemejen a sus hábitats naturales o que permitan el desarrollo de patrones de comportamiento estables, para garantizar su bienestar. En el caso de las especies nocturnas —aquellas que son más activas durante la noche—, se construyen edificios especiales que proveen de luces tenues blancas o rojas durante el día para que los animales estén activos y puedan ser observados por los visitantes, y de luces más brillantes por la noche para que duerman. Respecto a los animales que viven en ambientes extremos, como por ejemplo los pingüinos, es necesario su alojamiento en estructuras con condiciones climáticas específicas. Hay un tipo de recinto para cada especie, desde los insectos y aves hasta los reptiles, mamíferos y criaturas acuáticas. Algunas instalaciones se adecuan inclusive para que los visitantes puedan entrar y tocar a animales que no son violentos; bajo la condición de que se mantengan durante el recorrido en un camino previamente identificado, y que no alimenten o muestren siquiera alimentos a los animales.

La mayoría de los zoológicos modernos mantiene a los animales encerrados en reproducciones reducidas de sus hábitats naturales. Estos microambientes deben ser lo suficientemente grandes como para permitir el ejercicio y privacidad del animal. Algunos diseños modernos tienen en consideración tanto la comodidad del animal como la facilidad de los visitantes para observarlos, evitando que los animales se enteren de ello. Para esto son utilizados algunos trucos como vidrios polarizados detrás de un refugio del sol. En muchos jardines zoológicos hay edificios especiales para animales nocturnos, donde se proyecta una luz tenue y rojiza durante el día para que el animal esté activo durante las visitas y una luz intensa durante la noche para garantizar el sueño del animal.

¿Que hay en el zoológico?

Un jardín zoológico, parque zoológico, casa de fieras, zoológico o zoo, es una instalación en la que se exhiben animales dentro de

los recintos expuestos al público y en las que también pueden ser criados.

¿cómo ayudan los zoológicos a los animales en peligro de extinción?

Dos de los grandes aportes de los zoológicos a la conservación de las especies silvestres, incluyen: los programas de reproducción en cautiverio, para su posterior reintroducción a vida libre, y el aislamiento de amenazas que enfrentan en vida libre, como la cacería ilegal, las enfermedades y la competencia con otras ...

¿cuál es la función de un zoológico?

Los zoológicos cumplen importantes funciones en la conservación de especies. Los zoológicos son centros de rescate y de intercambio genético para asegurar la permanencia de los animales en el tiempo.

Tipos de zoológicos:

Los parques zoológicos generalistas son aquellos que incluyen diferentes especies de animales: mamíferos, reptiles, aves, anfibios, insectos, etc. Los animales de estos parques se pueden agrupar por continentes, por hábitats, por categorías, etc.

En estos centros los animales se encuentran en recintos acondicionados para imitar sus hábitats naturales lo más fielmente posible. Además, las condiciones ambientales también deben respetar la naturaleza de cada especie, sobre todo las de aquellas que son originarias de lugares con climas extremos, como, por ejemplo, los pingüinos.

Por otro lado, estos recintos cuentan con diferentes medidas de seguridad para que ni los visitantes ni los animales sufran ningún accidente.

Parques de animales especializados:

Los parques de animales especializados son aquellos en los que solamente se incluyen especies de un tipo de animales: zoos de aves, zoos de reptiles, zoos de insectos, etc.

Subtipos de zoológicos especializados:

Zoos marinos o Aquarium

Son muchos los parques de animales que solamente albergan especies acuáticas marinas. Estos centros suelen tener grandes tanques de agua en los que se exhiben especies como los tiburones, las mantas rayas o los meros.

Por otro lado, los zoos marinos también exhiben pequeños acuarios con animales tan fascinantes como los caballitos de mar o las tortugas de agua.

Aviarios

Los parques zoológicos ornitológicos, o aviarios, son centros que albergan diferentes especies de aves. Para preservar el bienestar de los animales, sus instalaciones deben estar acondicionadas para permitir el vuelo.

Estos zoos suelen recoger ejemplares que por algún motivo ya no son recuperables para la vida salvajes. Por ejemplo, si un águila silvestre sufre un accidente y no puede volver a volar correctamente, se le traslada a un aviario, ya que su condición no le permitiría cazar y sobrevivir en el medio natural.

Reptilarios

En un reptilario podemos encontrar: serpientes de cascabel, lagartos, camaleones, cobras, pitones, víboras, iguanas... ;todo tipo de reptiles!

Los zoos especializados en reptiles contienen ejemplares impresionantes de especies que de otro modo no podríamos apreciar tranquilamente. Aunque hay muchas personas que tienen miedo a las serpientes, otras disfrutan observando de cerca las peculiaridades de estos animales.

Insectarios:

¡También existen zoos de insectos! En los insectarios podemos ver mariposas de todos los tamaños y colores, arañas, bichos palo... ¡hasta hormigas trabajando en sus hormigueros!

Animales nocturnos:

Para poder ver especies de animales nocturnos, debemos acudir a un zoo que tenga instalaciones adaptadas. Por lo general, dichas instalaciones consisten en recintos oscuros totalmente aislados para que no entre en ellos la luz solar.

Por el día, se encienden en unas luces tenues blancas o rojas para que los animales estén activos y podamos verlos. Por la noche, se encienden luces más brillantes.

Algunas especies de animales nocturnos son: los murciélagos.

Parques de animales en semilibertad:

Hoy en día podemos encontrar algunos zoos en los que los animales se encuentran en un régimen de semilibertad. Esto significa que, aunque no vivan en libertad, están en parcelas muy grandes al aire libre y coexisten con una o con varias especies.

Este tipo de zoos permite a los animales moverse con mayor libertad y desarrollar mejor todos sus instintos naturales. Por lo tanto, previenen el estrés de los animales y los comportamientos anómalos derivados de un encierro permanente en recintos demasiado pequeños.

Parques zoológicos de inmersión:

Los parques zoológicos de inmersión son aquellos en los que las medidas de seguridad se integran con la ambientación de los recintos de los animales para conseguir mayor realismo y una experiencia única para los visitantes.

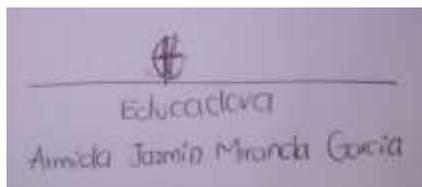
Bibliografía

Fernández López, L. (22 de Mayo de 2012). *comunidadism.es*. Obtenido de El papel de los zoológicos en la conservación de la Biodiversidad.: <http://www.comunidadism.es/blogs/el-papel-de-los-zoologicos-en-la-conservacion-de-la-biodiversidad>

Gordon, P. N. (20 de Marzo de 2021). *aleph.org.mx/*. Obtenido de ¿Que hay en el zoológico?: <https://aleph.org.mx/que-hay-en-el-zoologico>

nubika.es. (3 de Noviembre de 2020). Obtenido de Conoce todos los tipos de zoológicos: del generalista al especializado. : <https://nubika.es/noticias/tipos-de-zoologicos/>

OBSERVACIONES:



A photograph of a handwritten signature on a piece of paper. At the top, there is a small circular logo with a stylized figure inside. Below the logo, the word "Educadora" is written in cursive. Underneath that, the name "Amida Jazmín Miranda García" is written in cursive.

Firma de la educadora

Andrea Silva López
Firma de la alumna