



# Escuela Normal de Educación Preescolar

Licenciatura en educación preescolar

Sexto Semestre

**Docente:** SILVIA BANDA SERVIN

**Curso:** Creación Literaria

UNIDAD 1 DISCURSOS LITERARIOS EN LA NIÑEZ.

## **Competencias de la unidad de Aprendizaje:**

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Equipo:

Danna Sophia Rangel Ibarra

Daniela Velazquez Diaz

Jessica Paola Saucedo Gonzalez

# Arte y juego en los niños pequeños

## Winnicott

La literatura para un bebé o niño pequeño es el eco, la voz, la palabra y la imagen.

Los sonidos es la voz que imprime sentidos a sensaciones donde el niño a través de experiencias de placer incorpora una percepción amplia y dispuesta.

Reconocía que el impulso creador es necesario para que el artista produzca una obra de arte.

El libro es un transmisor de conocimiento de la vida cotidiana.

Los libros ilustrados y los libros- álbum han ganado mucho espacio en el mercado editorial,

Existe un supuesto de que los niños pequeños pueden percibir sobre imágenes figurativas, colores plenos y estéticas realistas.

## La fantasía, el juego, el arte

Los niños son naturalmente surrealistas, establecen lógicas a partir de la libertad.

La experiencia del arte hace más creativos a todos los que la viven

Daniel Stern:  
"percepción amodal"

Las imágenes: son ir más allá de los rostros e ir por los colores, la naturaleza, los juguetes y los libros.

Las condiciones constitutivas que trae un niño lo predisponen a una gran capacidad perceptiva

# Arte y juego en los niños pequeños

Toda obra deja a su espectador / oidor / lector un espacio vacío que él tendrá que rellenar.

Las primeras pinacotecas están en los libros ilustrados

Para sostener el encuentro con una obra literaria es imprescindible que pueda darse allí un pacto de ficción.

Los juguetes habituales son esencialmente un microcosmos adulto, todos constituyen reproducciones reducidas de objetos humanos.

Los niños pequeños tiene enormes posibilidades en la lectura de imágenes

Los juegos y objetos son grandes apoyos a la hora de pensar por su relación con el arte.

La cultura heredada solo es útil si puede convertirse en propia.

Con poco investigar nos damos cuenta de que la mayoría de juguetes contemporáneos son reproducciones.

El niño se constituye en propietario, en usuario, jamás en creador, no inventa el mundo, lo utiliza.

Imaginar el alcance de la capacidad creadora de un niño pequeño sometido a muchos condicionamientos culturales es complejo.

El arte puede ocurrir en las más pequeñas situaciones.