



GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA

ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR

Creación Literaria
3° "C"

ORGANIZADOR GRÁFICO

Unidad 1 "Discursos literarios en la niñez"

Competencias:

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Docente: Silvia Banda Servín

Alumnas:

Fátima Nuncio Moreno #15

Karina Rivera Guillermo #21

Adriana Rodríguez Hernández #22

Arte y juego en los niños pequeños

Maria Emilia López

Todo se inicia en el jugar.

Devenir humano de todos los chicos

Dinámico, voluntario y llamativo.

El arte ocurre en los juegos espontáneos y desorganizados.

"Experiencia estética" comenzar a transitar la relación con el arte

La variedad dependerá de la posibilidad de creación e invención.

La cultura heredada brinda:

- ❖ música
- ❖ exploración
- ❖ libertad
- ❖ variedad estética
- ❖ descubrimiento

Acceso a:

- > ternura
- > palabra
- > vida imaginativa
- > transformación ética
- > estética

impulso creador = producir una obra de arte

Los que viven en forma creador, piensan que la vida es digna

Michele petit "el lector no consume pasivamente un texto, se lo apropia"

Literatura; implica un trabajo psiquico

Arte y juego en los niños pequeños

Maria Emilia López

Literatura en bebés:
-balbuceos de sonidos
-eco del amor
-ternura

Proto literatura nace en las nanas, envoltura sonora

Sonidos= voz que imprime sentidos a sus sensaciones

Arte en cada cancion, melodias o gesto corporal

Imagenes, primer rostro mas querido

Arte y juego en los niños pequeños

María Emilia López

El niño dispone una gran capacidad perceptiva

Desarrolla más posibilidades inteligentes frente a la resolución de problemas.

Los niños pequeños tienen enormes posibilidades en la lectura de imágenes.

Para acompañar al niño en su construcción estética es importante la experiencia de "sensibilización" propia.

La experiencia del arte hace más creativos a todos

La fantasía, el juego, el arte, son los espacios donde es posible inventar y construir realidades alternativas.

Toda obra deja a su espectador/oydor/lector un espacio vacío que él tendrá que rellenar.