

Escuela normal de educación preescolar del estadon de coahuila

**Organizador grafico “Arte y juego en los niños pequeños. Metáforas del vivir”**

**Curso: Creación literaria**

**Docente:**

**Alumnas:** CEPEDA LEOS MARIAN LEONOR 8

RUIZ BOCANEGRA FERNANDA MERARY 23

**Quinto semestre sección B**

**SALTILLO COAHUILA 27/02/2022**



**Arte y juego en**

**los niños pequeños**

**¿Qué es la literatura para un bebé o niño pequeño?**

**Las prnacotecas: ¿Dónde están?**

**“Protoliteratura”**

La fantasía y el juego, el arte, son los espacios donde es posible imaginar y construir realidades alternativas.

"Daniel Ster" describe la preparación de los primeros años como un "pensamiento amodal" en sentido de no modalizada u orientada aún por el lenguaje.

En los libros ilustrados y libros álbum, los docentes tiene poca formación en lectura de imágenes esto hace que algunas obras accesibles pasen desapercibidas por parte de los alumnos.

Los niños pueden captar más pequeñas cualidades de las imágenes que los adultos.

La esencia de la obra literaria, aunque sea para un lector bebé, es fundamentalmente ficcional.

Las imágenes: primero el rostro más querido, después otros rostros, más allá los colores, la naturaleza, los juguetes y finalmente los libros.

Poco a poco el encuentro con ciertos objetos de la cultura comenzará a discriminarse como arte.

Es la que nace en las nanas, se crea una envoltura sonora capaz de contener y acompañar, esa que hace subjetividad y además estimula el juego.

El Arte: en la poesía de la letra de cada canción, en las melodías, en las modulaciones, en el gesto corporal, en el movimiento.

Los sonidos: la voz que imprime sentidos a sus sensaciones, a sus dolores, a su hambre, a sus alegrías: la voz o las voces que le cantan canciones de manos, de ratones, canciones para dormir



**Arte y juego en**

**los niños pequeños**

**Artes y juego: entre los juguetes y los objetos estéticos.**

**¿Dónde ocurre el arte?**

Inicia con el juego, y de los objetivos que se utilizan, depende de sus características, y dependerá de la posibilidad de cada niño de imaginar y buscar un propio camino de imaginación, se puede ser un mediador, ya sea del lugar y maternales que podemos proporcionar.

Inicia con el juego, y de los objetivos que se utilizan, depende de sus características, y dependerá de la posibilidad de cada niño de imaginar y buscar un propio camino de imaginación, se puede ser un mediador, ya sea del lugar y maternales que podemos proporcionar.

Objetos y materiales

Juegos

El alcance de la imaginación que los niños tienen es inimaginable.