

Escuela Normal de Educación Preescolar.

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo escolar 2022- 2023

U1: Discursos literarios en la niñez.

MAPA MENTAL

Integrantes:

Jaqueline García Soto. #12.

María Guadalupe Morales Mendoza. #20.

Docente: Silvia Banda Servín.

Grado y sección: Sexto semestre, sección "B".

Curso: Creación literaria.

Competencias.

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Arte y juego
**en los niños
pequeños**

No hay arte sin metáfora, ni tampoco acceso al pensamiento sin metáfora.

Depende de la maleabilidad, desestructuración y variedad de los objetos, la posibilidad de inventar y crear caminos propios para pensar su relación con el arte.

Es necesario evaluar qué tan informativo y reproductivo es el juego y el juguete que se le da a conocer al niño.

El arte surge desde la clase de música, la pintura, la exploración el movimiento, la coreografía, la toma posesiva de un lector ante un cuento de miedo, etc.

Las pinacotecas:
¿Dónde están?
En los libros ilustrados, fundamentalmente. Las obras de los ilustradores infantiles hacen la primera pinacoteca.

. La introducción en este artículo se intenta aproximar algunas ideas: hacer experiencia artística, disfrutar de una obra de arte, producir arte, son posibilidades que se construyen en un devenir, pero ese devenir implica un camino evolutivo

Eco, voz, palabra, imagen, literatura
primeras palabras esas que balbucean su sentido.

Sonidos: La voz que imprime sentidos a sus sensaciones.
Alegrías: La voz que le canta canciones.
Imágenes: primero el rostro más querido.