**GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA**

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN**

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR



**ASPECTOS CLAVE PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LECTORAL**

**EVIDENCIA I**

**PRESENTADO POR**

SOFÍA ABIGAIL MASCORRO ARELLANO

**CURSO**

DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LECTORAL

**DOCENTE**

[**ROSA VELIA DEL RIO TIJERINA**](http://187.141.233.82/sistema/mensajes/EnviaMensaje1.asp?e=enep-00044&c=1674507163&p=B24BA19B76A1M136B62B170267&idMateria=6635&idMateria=6635&a=M171&an=ROSA%20VELIA%20DEL%20RIO%20TIJERINA)

**SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA MARZO 2022**

|  |  |
| --- | --- |
| TEMA | UNIDAD DE APRENDIZAJE/MÓDULO/UNIDAD DE APRENDIZAJE I. SABER LO QUE ES LEER |
| COMPETENCIA A DESARROLLAR Y RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO | Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional. * Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos del plan y programas de estudio en función del logro de aprendizaje de sus alumnos, asegurando la coherencia y continuidad entre los distintos grados y niveles educativos
 |
| CRITERIOS DE DESEMPEÑO | * Incluye los elementos característicos de una situación de lectura.
* Destaca las diferencias existentes entre comprensión y competencia lectora.
* Incluye los criterios y condiciones para seleccionar libros para las niñas y niños del Jardín de infantes
* Explica las características que conforman un perfil lector como punto de partida para desarrollar competencias lectoras.
 |
| ACUERDOS DE EVALUACION | Elaboración del trabajo de investigación y organización de informaciónSistematización de la información en forma grupal en la elaboración del texto informativo Revisión de rubrica Presentación de trabajo para portafolio Presentación en escuela en red |
| PRODUCTO | Documento elaborado por equipos donde los estudiantes comunican a las docentes del Jardín de niños en el que realiza sus prácticas, las características que conforman un perfil lector, los criterios de selección de libros infantiles y los conceptos teóricos abordados en la unidad. |
| CONDICIONES PARA EL PORTAFOLIO | Se elabora el trabajo, valora, actualiza (portada, trabajo, rubrica y nota reflexiva) y se complementa para subir en escuela en red a portafolio  |

**REGISTRO DE INVESTIGACIÓN**

**DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL**

El hombre, desde que nace, comienza a relacionarse con el mundo que le rodea, por tanto, inicia una comunicación. Al principio esta comunicación es más gestual que verbal, pero a medida que el niño/a se desarrolla, toma gran importancia la comunicación oral frente a otras.

Los objetivos de la Educación infantil relacionados con el lenguaje oral son:  Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social.  Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

El desarrollo del lenguaje oral es fundamental para el aprendizaje y la comprensión lectora.

El lenguaje oral se aprende cuando se comunican oralmente con su familia y en su comunidad, de esta manera deben desarrollar sus habilidades verbales en la escuela. En la escuela, los maestros deben leer a los niños, diversos tipos de textos, en voz alta.

Por esto, en la escuela debe desarrollar la comprensión oral para usar las destrezas que escucha:

* Entender y recordar
* Localizar sucesos en una secuencia.
* Seguir instrucciones
* Interpretar y evaluar ideas en las historias.

Para poder desarrollar el lenguaje oral vinculado al aprendizaje de la lectura, el docente puede contar historias o leerlas en voz alta a los niños.

Si los maestros les leen a los niños pueden enseñarles que las historias tienen un inicio, nudo y desenlace; también pueden enseñar el significado de nuevas palabras. luego, podrán usar estos conocimientos en sus propias lecturas.

**DESARROLLO DEL VOCABULARIO**

La enseñanza del vocabulario influye directamente en la comprensión lectora. Su importancia radica en que si el lector reconoce inmediatamente el significado de las palabras que lee, puede concentrarse en la comprensión del texto, pues “para interpretar el significado de un texto es necesario conocer alrededor del 90% a 95% de las palabras del mismo”

El estudiante debe reconocer al instante la mayoría de las palabras o expresiones de un texto para comprenderlo. Debe conocer los diferentes significados de la misma palabra o expresión y saber el significado común de palabras distintas. Para un estudiante de grados iniciales, también es importante saber cómo descifrar las palabras que apenas sabe o que aún no conoce. Así, aprende nuevas palabras al mismo tiempo que lee textos cada vez más difíciles.

El uso del lenguaje académico contribuye al aprendizaje de los estudiantes en la escuela, por lo que debe ser desarrollado en todas las áreas académicas. Es decir, debe trabajarse en todas las áreas curriculares, no solo en Comunicación y Lenguaje.

El estudiante debe ser capaz de leer material académico, por sí mismo. La lectura de textos con lenguaje académico es importante porque es más frecuente en textos escritos. Los textos con lenguaje académico suelen usar palabras complejas, poco frecuentes, además de oraciones largas y complejas. Para la comprensión de textos con lenguaje académico el estudiante requiere el uso de estrategias de comprensión. Además, debe estar consciente de cómo se usa el lenguaje.

**APRENDIZAJE DE LA CODIFICACIÓN DEL IDIOMA**

El  lenguaje permite la comunicación entre las personas de forma que convierte un instrumento útil en socialización, sirve para satisfacer las necesidades básicas como expresar sentimientos, regular el comportamiento de los demás, aumentar la competencia gramatical referida a los sistemas fonológicos del discurso, formulación de preguntas, entre muchas más.

la decodificación se entiende como el llegar a un mensaje, donde se asocian las ideas del emisor que trata de comunicar; cuando aprendemos a leer también reconocemos el sonido de cómo se escuchan cada una de las letras, al ingresar a la etapa escolar se enfrentan nuevas exigencias lingüísticas, donde se deben manejar distintos estilos de conversación para adecuarse a otros registros y funciones comunicativas.

Esta situación exige la expresión de la propia opinión, la argumentación del punto de vista y la contra argumentación, no es imposible pensar que los niños y niñas de 5 o 6 años puedan utilizarlos, aunque de forma de debate o discusión para defender sus puntos de vista diferentes entre ellos creará decisiones autónomas.

La concreción final de los contenidos presenta una visión amplia basada en la funcionalidad del lenguaje y de la familiarización creciente de los niños hacia el lenguaje escrito.

**LA FLUIDEZ PARA LOGRAR LA COMPRENSIÓN**

El estudio de la fluidez en lectura ha recibido, en estos últimos años, un renovado interés puesto que se ha observado que muchos niños aprenden a leer en los primeros grados, leen lentamente y tienen dificultades para comprender los textos.  No existe consenso entre los investigadores con respecto a los mecanismos cognitivos y los procesos involucrados en la fluidez, hecho que se refleja en la diversidad de definiciones de este fenómeno (Kame’enui & Simmons, 2001). S

Se cree que un estudiante lee fluidamente cuando hace precisión (reacciona las letras con los sonidos y lee con atención y ritmo). La fluidez ayuda a mejorar la comprensión lectora.  Se ha tomado como referencia la teoría de la automaticidad en el proceso de reconocimiento de palabras) para explicar la fluidez, pues se ha observado que los niños que han automatizado estos procesos de reconocimiento de palabras pueden destinar mayores recursos atencionales a la comprensión (proceso de nivel superior). Existe evidencia empírica que sustenta este planteo (Gough, 1996; Perfetti & Hogaboam, 1975). Desde esta perspectiva, se ha puesto el foco en la precisión y velocidad en la lectura de palabras como los rasgos centrales de la fluidez.

La lectura automática y fluida es indispensable para que la información del texto ingrese a la mente del lector en el proceso de comprensión.

Los trabajos recientes muestran que la relación entre las habilidades para reconocer palabras y comprender (relación que incide en la fluidez) es más compleja de lo que reflejaban los resultados de los primeros estudios sobre este tema. Wolf y Katzir-Cohen (2001) señalan que esta caracterización pasa por alto el carácter multidimensional de la fluidez. En este sentido, las definiciones actuales amplían el rango de aspectos considerados en la fluidez al incorporar la prosodia o “lectura expresiva” (Kuhn, Schwanenflugel & Meisinger, 2010).

**INFORMACIÓN DE DOCUMENTO DE DIVULGACIÓN**

**¿Qué es un tríptico?**

Se denomina tríptico a una composición visual que consta de tres partes concatenadas, capaz de doblarse sobre sí misma. El término proviene del antiguo griego *triptychos*, compuesto por *tri-* (“tres”) y *ptyché* (“doblar”), y se usa por lo general para dos tipos de objeto.

**¿Qué contiene un tríptico?**

Usualmente, la información que contiene un tríptico se divide de acuerdo a su estructura. **Las caras visibles al plegar suelen ser la portada y el cierre**. La primera lleva los elementos de identificación de lo que contiene el folleto. La otra cara visible incluye información de quién lo elabora, por qué, adónde acudir para obtener más información, etc.

**Las cuatro páginas restantes, que son interiores**, son las idóneas para el despliegue de la información en concreto, yendo siempre de lo más general a lo más específico.

Dado que **se trata de un folleto y no un artículo**, lo idóneo es que la información esté condensada y abreviada, incluso esquematizada. De esta manera, se ocupa la menor cantidad posible de espacio. Así se puede incluir un acompañamiento gráfico o visual: [fotografías](https://www.caracteristicas.co/fotografia/), imágenes, tipografías, rotulado, etc.

Estas cuatro páginas internas se organizan generalmente así:

* **Página 2 (luego de la portada).** [Introducción](https://www.caracteristicas.co/introduccion/) al tema o perspectiva general.
* **Página 3 y 4.** Desarrollo de la temática en concreto.
* **Página 5.** [Conclusiones](https://www.caracteristicas.co/conclusion/), cierre o recomendaciones (puede emplearse la segunda página externa si hiciera falta).

**¿Cuál es la función de un tríptico?**

Un tríptico es **un folleto publicitario** en el que hay una muestra de la información organizada y de interés sobre un tema, sin profundizar demasiado. Además, incluye las señas de la [organización](https://www.caracteristicas.co/organizaciones/) que lo fabrica o los sitios adonde puede acudir para mayor información, como [teléfonos](https://www.caracteristicas.co/telefono/), direcciones, [correos electrónicos](https://www.caracteristicas.co/correo-electronico/), [páginas web](https://www.caracteristicas.co/pagina-web/), etc.

**Tipo de tríptico utilizado:**

* **Informativos.** En los que se brinda al lector un condensado de información pertinente en materia de salud, [turismo](https://www.caracteristicas.co/turismo/) y otros aspectos relevantes.

**PRODUCTO FINAL**



**NOTA REFLEXIVA:**

De acuerdo con la información y trabajo sobre la lectura mi retroalimentación de este tema para mi es muy significativa ya que puedo darme cuenta como la lectura impacta en una persona y mucho más su entonación, fluidez, el idioma, su lenguaje etc. En diversas características podemos resaltar que es importante fomentar la lectura desde edad temprana para ir familiarizando la asociación de palabras mientras el lector comprende cada una de las palabras que atraviesa por su mente.

El trabajo se realizó en equipos de acuerdo con el jardín de práctica.

**RÚBRICA**

* Rubrica para la evaluación de texto informativo
* Asignatura: DESARROLLO DE COMPETENCIA LECTORA
* Ciclo escolar 2021-2022
* Maestra: Rosa Velia Del Rio Tijerina/ Humberto Valdez Sánchez

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ grado \_\_\_\_\_\_\_ sección \_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| Rúbrica de texto informativo  |
| Competencia:

|  |
| --- |
| Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional. Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos del plan y programas de estudio en función del logro de aprendizaje de sus alumnos, asegurando la coherencia y continuidad entre los distintos grados y niveles educativos |

 | Problema:El estudiante utilizará los recursos teóricos para enriquecer los modos de analizar e interpretar los elementos implícitos en el acto de lectura y reflexionará sobre sus propios hábitos y prácticas lectoras y el de sus estudiantes, para darle un nuevo sentido a la lectura. |
| Referentes | Preformal 5 | Receptivo 6 | Resolutivo 8-7 | Autónomo 9 | Estratégico 10 |
| **Evidencia**:Elaboración de elemento sobre el tema indicado**Criterio**:Cumple con los criterios establecidosTema, estructura, imágenes, descripción y amplitud de contenido | No tiene los elementos marcados  | Registra los aspectos que se le solicitan de manera desorganizada e incongruente o incompleta  | Implementa los aspectos que se le solicitan, sin organización, pero completos  | Analiza todos los aspectos que se le solicitan de manera organizada y completa  | Crea todos los aspectos pedagógicos que se le solicitan y muestra de manera concisa la información organizada, completa y de manera creativa  |
| Reflexiona y expone el porqué de esta metodología a trabajar de acuerdo con el contenido seleccionado, elección de la propuesta y enfoque a quien va dirigido  | No establece a quien está dirigido, ni muestra metodología especifica  | Describe la relación en algunos de los elementos del texto informativo Necesita identificar a quien va dirigido  | Realiza la organización entre cada uno de los elementos de acuerdo con el texto informativo y establece a quien está dirigido  | Argumenta cada uno de los elementos del texto informativo y establece a quien está dirigido, la propuesta es congruente con el nivel de preescolar  | Vincula cada uno de los elementos de acuerdo con el texto informativo y establece a quien está dirigido, la propuesta es congruente con el nivel de preescolar de manera creativa  |
| Material, tiempo, espacio, necesidades. | No cumple o presenta lo estableció | Define la falta de contenido de acuerdo con el texto informativo en el material, tiempo o espacio de entrega se cumpliendo en otro medio  | Comprende la falta de relación entre el material de acuerdo con el texto informativo, el tiempo o espacios de entrega se cumplido con lo establecido  | Articula el contenido, es completo, con fundamento y cumple como se estableció, de acuerdo con el texto | Adapta el contenido, con fundamento y creatividad, manejando profundidad en el mismo cumple como todo lo estableció de acuerdo con el texto informativo  |

* Calificación final \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_