

Saltillo, Coahuila.

Escuela Normal de Educación Preescolar.

Ciclo escolar 2021-2022.



Licenciatura en Educación Preescolar.

UNIDAD I: Desafíos en torno a la incompletud de la formación inicial de docentes en el marco de proyectos de innovación pedagógica: las lecciones aprendidas.

Planeación: 1ª semana.

Nombre: Jaqueline García Soto. #12.

Docente: Elena Monserrat Gámez Cepeda.

Grado y sección: Sexto semestre, sección "B".

Curso: Trabajo docente y proyectos de mejora escolar.

Competencias.

1. Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
2. Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
3. Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
4. Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
5. Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.
6. Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

Marzo, 2022.

Escuela Normal De Educación Preescolar Del Estado De Coahuila.



Nombre del estudiante normalista: Jaqueline García Soto.

Grado: Tercero. **Sección:** "B". **Número de Lista:** #12.

Institución de Práctica: Jardín de Niños Europa.

Clave: 05DJN00681 **Zona Escolar:** 122 **Grado en el que realiza su práctica:** 2° y 3° "B".

Nombre del Profesor(a) Titular: Silvia Ramos López.

Total de alumnos: 31. **Niños:** 14. **Niñas:** 17.

Periodo de Práctica: 14 al 18 de marzo de 2022.

Modalidad de práctica: En línea.

Propósitos.

1. **Propósito de la jornada de práctica:** Diseñar planeaciones innovadoras que integren distintos campos de enseñanza basado al plan y programa de estudio. Así como también conocer sobre las orientaciones para elaborar el PEMC.
2. **Propósito de la situación didáctica:** Abordar los aprendizajes esperados otorgados por parte de la educadora durante este segundo corte con la intención de reforzar y adquirir nuevos conocimientos, enfocados en situaciones de su vida diaria.



Cronograma.

HORA.	LUNES 14.	MARTES 15.	MIÉRCOLES 16.	JUEVES 17.	VIERNES 18.
10:00- 10:05 AM	Saludo y presentación.	Saludo.	Saludo.	Saludo.	D E S C A R G A A D M I N
10:05- 10:10 AM	Pase de lista.	Canta y baila.	Pase de lista.	Canta y baila.	
10:10- 10:15 AM	Socializa las preguntas.	Pase de lista.	Socializa las preguntas.	Pase de lista.	
10:15- 10:20 AM	Propone acuerdos para jugar a las adivinanzas.	Responde las preguntas.	Propone acuerdos para jugar a las adivinanzas.	Responde las preguntas.	
10:20- 10:30 AM	Juega a las adivinanzas.	Comparte sus ideas acerca de lo observado en el video.	Juega a las adivinanzas.	Comparte sus ideas acerca de lo observado en el video.	
10:25- 10:35 AM	Elabora su hoja de ejercicios.	Juega y comparte su sentir.	Elabora su hoja de ejercicios.	Juega y comparte su sentir.	
10:35- 10:40 AM	Cierre y despedida.	Cierre y despedida.	Cierre y despedida.	Cierre y despedida.	

Organización.

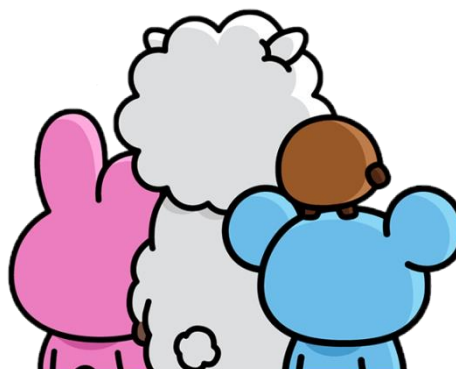
Campo de Formación Académica.	Organizador Curricular 1.	Aprendizaje esperado.
○ Lenguaje y Comunicación.	Literatura.	Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.
	Organizador Curricular 2.	
	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios.	

Campo de Formación Académica.	Organizador Curricular 1.	Aprendizaje esperado.
○ Pensamiento matemático.	Número, álgebra y variación.	Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras.
	Organizador Curricular 2.	
	Número.	

Campo de Formación Académica.	Organizador Curricular 1.	Aprendizaje esperado.
○ Exploración y comprensión del mundo natural y social.	Cultura y vida social.	Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.
	Organizador Curricular 2.	
	Interacciones con el entorno social.	

Áreas de Desarrollo Personal y Social. <ul style="list-style-type: none"> ○ Artes. 	Organizador Curricular 1.	Aprendizaje esperado. Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hacen sentir e imaginar.
	Apreciación artística.	
	Organizador Curricular 2.	
	Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas.	

Áreas de Desarrollo Personal y Social. <ul style="list-style-type: none"> ○ Educación socioemocional. 	Organizador Curricular 1.	Aprendizaje esperado. Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.
	Colaboración.	
	Organizador Curricular 2.	
	Inclusión.	



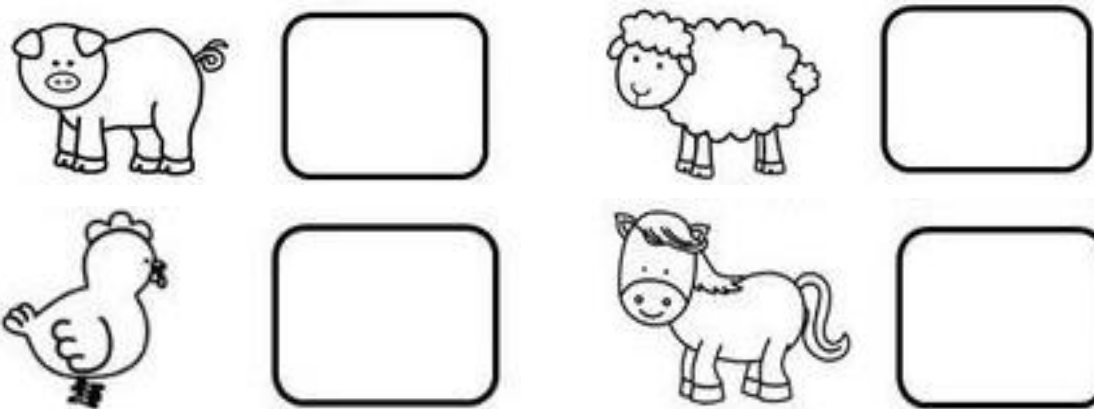
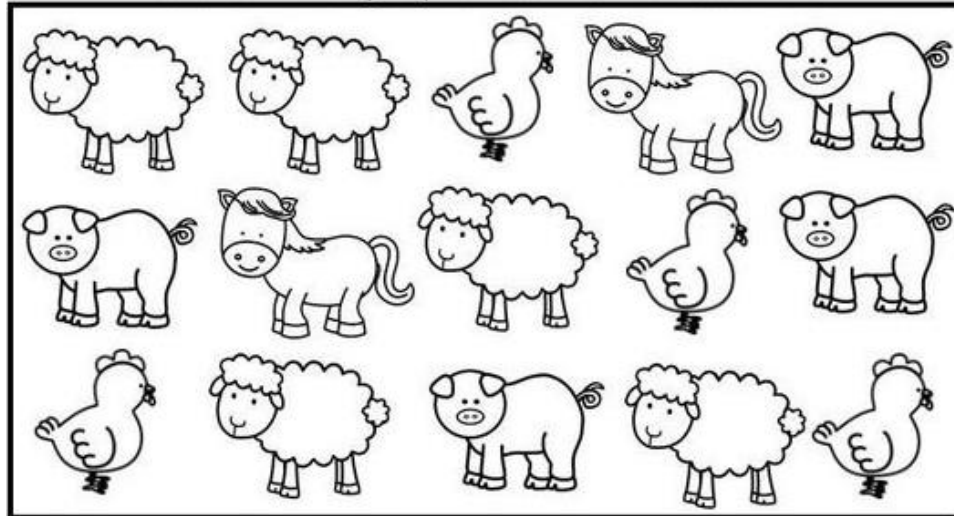
Animales de granja.

	ACTIVIDADES, ORGANIZACIÓN Y CONSIGNAS.	RECURSOS.	DÍA/ TIEMPO.	APRENDIZAJE ESPERADO.
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Saluda y conversa de situaciones que le parecen divertidas. • Al escuchar su nombre menciona su animal favorito. • Socializa lo siguiente: <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Conoces los animales de granja? 2. ¿Cuáles conoces? • Escucha con atención las indicaciones para jugar a las adivinanzas y establece acuerdos para que todos puedan participar. 		Lunes 14 y Miércoles 16 de Marzo de 2022. <i>10 minutos.</i>	Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Responde las adivinanzas de los animales de la granja y participa mencionando una adivinanza que conozca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adivinanzas. 	<i>10 minutos.</i>	Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora la hoja de ejercicios en conjunto con el grupo, tomando como base la granja de la educadora, en donde cuenta la cantidad de animales que se encuentran y la escribe. • Socializa con el grupo lo que aprendió y qué actividad le pareció más divertida. • Envía la evidencia de una fotografía vía WhatsApp. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación con la granja. • Hoja de ejercicios. • Lápiz. • Colores. 	<i>15 minutos.</i>	Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras.

Animales de granja.

Nombre: _____ . Fecha: _____ .

Busca los objetos señalados y escribe la cantidad en los recuadros.



Evaluación.

INDICADORES.	SI.	NO.	OBSERVACIONES.
Participa proponiendo acuerdos que facilitan la convivencia.			
Participa diciendo adivinanzas.			
Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10.			

Adecuaciones curriculares:

Observaciones:

Jaqueline García Soto.

Firma del estudiante normalista.

Firma del profesor titular.

Elena Monserrat Gámez Cepeda.

Firma del docente de la normal

Trayecto formativo de Práctica profesional

Bailar me hace sentir.

	ACTIVIDADES, ORGANIZACIÓN Y CONSIGNAS.	RECURSOS.	DÍA/ TIEMPO.	APRENDIZAJE ESPERADO.
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Canta y baila la canción de “chuchuwa”: https://www.youtube.com/watch?v=WmfXJVZ2ntY • Al escuchar su nombre menciona su canción favorita. • Responde lo siguiente: <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Te gusta bailar? 2. ¿Cómo te sientes cuando bailas? 3. ¿Cuándo bailas? ¿En días festivos como el día de la madre, navidad, día de muertos, etc? 4. ¿Por qué? 	<ul style="list-style-type: none"> • Video y bocinas. 	Martes 15 y Jueves 17 de Marzo de 2022. <i>10 minutos.</i>	Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Observa un video en el que se representa un tipo de baile tradicional mexicano y reflexiona acerca de las partes del cuerpo que utilizaron para bailar y la vestimenta. • Comparte a través del juego de las escondidas lo que le hizo sentir el observar el video. 	<ul style="list-style-type: none"> • Video: 0.05 al 1.05. 	<i>10 minutos.</i>	Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hacen sentir e imaginar.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Conversa de manera grupal: <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué aprendiste el día de hoy? 2. ¿Te gustaron las actividades? 		<i>5 minutos.</i>	

Evaluación.

INDICADORES.	SI.	NO.	OBSERVACIONES.
Reconoce costumbres y tradiciones que se manifiestan en su grupo social.			
Observa con atención el ejemplo de patrimonio artístico.			
Describe lo que le hace sentir.			

Adecuaciones curriculares:

Observaciones:

Jaqueline García Soto.

Firma del estudiante normalista.

Firma del profesor titular.

Elena Monserrat Gámez Cepeda.

Firma del docente de la normal

Trayecto formativo de Práctica profesional