

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACION
PREESCOLAR**

Ciclo escolar 2022-2023



Entrevista

Materia: Artes

Docente: Andrea Vallejo De Los Santos

Alumnas: Grado y Sección: 3° A

America Monserrath Barrozo Mata N.L: 2

Dibeth Atziri Carreón N.L: 3

Yenifer Cortes Olguin N.L: 4

Samara Kereny Robledo Cortés N.L: 22

Ana Laura Santos García N.L: 24

Saltillo Coahuila

Entrevista a la Educadora sobre el Arte y su Manejo en el Preescolar

Propósito: Aprender sobre las artes plásticas iniciales, las diferentes técnicas y estrategias que se pueden implementar en los diferentes grados de preescolar y cuáles son las herramientas que requiere este tipo de actividades, conocer la dinámica de las actividades la que se presentan y sus posibilidades, al igual que también identificar las etapas de desarrollo de creatividad, cómo se trabajan y qué beneficios tienen en el Jardín de Niños.

Nombre de la educadora: _____

Jardín de Niños: _____

- 1. ¿Cómo abor das las artes visuales o plásticas en preescolar?**
- 2. ¿Cuántas veces a la semana trabajan actividades de artes visuales o plásticas?**
- 3. ¿Qué tipo de actividades de arte implementas comúnmente en tu clase?**
- 4. ¿Cómo se pueden trabajar las artes plásticas de acuerdo al grado que maneja en el preescolar?**

- 5. ¿Qué beneficios trae consigo trabajar las artes plásticas en el preescolar?**

- 6. ¿Qué estrategias se pueden implementar para evaluar en el aula las artes plásticas?**

- 7. ¿Conoce las etapas de desarrollo de la creatividad de los niños? (garabatos-trazos)**

- 8. ¿Cómo se logra identificar el avance o madurez en el trazo o dibujo?**

- 9. ¿Qué actividades implementa para favorecer el desarrollo creativo del niño?**

- 10.¿Qué resultados tiene la implementación de las artes visuales y plásticas en preescolar?**

11. Comentarios.

CICLO ESCOLAR 2021-2022




AUTORIZACIÓN DE PRÁCTICA PROFESIONAL

I. Datos de identificación:

Escuela Normal: <u>Escuela Normal de Educación Preescolar</u>	Licenciatura: <u>Educación Preescolar</u>	Lugar y fecha: <u>Saltillo, Coah.</u> <u>11 DE MARZO DE 2022</u>
Semestre: <u>sexto</u>	Periodo de práctica: <u>14 - 25 de marzo de 2022</u>	
Nombre del alumno: <u>América M. Barreto mata</u>	Nº de Lista: <u>2</u>	Sección: <u>A</u>

- II. Propósito: Contar con la evidencia suficiente de que el alumno cumple con los elementos mínimos indispensables para asistir y desempeñar su práctica profesional.
 III. Indicaciones: El docente de trayecto de práctica profesional registrará en la primera columna el nombre del curso y el nombre del maestro que revisa – autoriza, en las celdas siguientes se registra el nombre del o los instrumentos a revisar, cada docente encargado de dicho curso será el encargado de firmar para autorizar que el alumno puede asistir a su práctica. En este formato se podrán agregar o eliminar filas, según se requiera.

PROCESO DE REVISIÓN Y AUTORIZACIÓN DE PRÁCTICA DOCENTE/ PROFESIONAL

NOMBRE DEL CURSO DOCENTE NORM.	Instrumentos que son revisados y avalados por el docente			
Mtra. <u>Andrea Vallejo de los Santos</u> Artes visuales	Instrumentos: <u>Entrevista de las artes plásticas</u>  FIRMA AUTORIZACIÓN			
Mtra. Dolores Patricia Segovia Gómez Trabajo docente y proyectos de mejora escolar	Instrumento(s): <u>Caja de herramientas</u>  FIRMA AUTORIZACIÓN	Instrumento(s): <u>Planeación</u>  FIRMA AUTORIZACIÓN	Instrumento(s): <u>materiales</u> FIRMA AUTORIZACIÓN	Instrumento(s): <u>Entrevista a la supervisora de la zona escolar</u> FIRMA AUTORIZACIÓN

TRAYECTO DE PRÁCTICA PROFESIONAL / ÁREA DE ACERCAMIENTO A LA PRÁCTICA PROF(A):	Instrumentos:	Instrumentos:	AUTORIZACIÓN GENERAL
	FIRMA AUTORIZACIÓN		