

MI EXPERIENCIA CON LA EXPRESION CORPORAL Y LA DANZA

No cuento con ninguna experiencia con la expresion corporal o la danza, ninguna aparte de los bailables que en nivel educativo basico se realizaban por festivales de alguna fecha cívica en los cuales era obligatorio participar.

Desde nivel preescolar he tenido dificultades para realizarlos

ACERCAMIENTO A LA EXPRESION CORPORAL Y LA DANZA

Conceptos de técnicas de danza

16 / 02 / 22

ELEMENTOS BASICOS DE LA DANZA

- **RITMO** : Movimiento controlado o medido sonoro o visual que se repite en un determinado intervalo de tiempo
- **EXPRESIÓN** : Representación con palabras o con otras signos externos de un pensamiento, una idea o un sentimiento
- **ESPACIO ESCENICO** : Lugar donde un actor representa o donde un personaje se encuentra.
- **DANZA** : Arte donde se utiliza el movimiento del cuerpo, normalmente con música como una forma de expresión
- **DANZA REGIONAL** : Combina habilidades físicas con el ritmo y la música tradicional, favorece el conocimiento y la apreciación por la cultura.
- **BAILE POPULAR** : Se ve favorecida por la mayoría de la gente, expresa valores, tradiciones y locales de la sociedad
- **DANZA CLASICA** : Los movimientos se basan en el control total y absoluto del cuerpo

Conceptos de técnicas de danza

16/02/22

- DANZA CONTEMPORÁNEA: Se busca expresar una idea, un sentimiento, una emoción mezclándolo con movimientos corporales propios del siglo XX y XXI.
- DANZA URBANA: Se refiere a eventos performáticos y creaciones coreográficas en espacios públicos.

ELLIOT

EISNER

Fue un profesor de Arte y Educación, su trabajo se basaba en la educación del arte a través de su práctica y hacía hincapié en la importancia de motivar la creatividad en los alumnos.

Las artes enseñan a los niños a tomar buenas decisiones sobre relaciones cualitativas.

A diferencia de la mayor parte del currículum en el que las respuestas correctas y reglas prevalecen, en las artes el juicio y la opinión prevalecen sobre las reglas.

De esta manera Eisner define el diseño curricular como "el proceso a través del cual aquellas ideas son transformadas por un acto de imaginación educativa".

DESCRIPCION DEL CURRICULOM DE ELLIT EISNER