Improvisación

La Improvisación es actuar de una forma espontánea sin un guión, ya sea por diversión o por necesidad. Se usa con frecuencia para producir un efecto cómico en teatro. Adicionalmente, es utilizada por locutores, periodistas y demás personas que trabajan en los medios de información y comunicación.

De la siguiente manera, ¿qué es la improvisación y sus características?

Como disciplina/técnica teatral, la improvisación proporciona la oportunidad de actuar constantemente realizando ejercicios con los recursos disponibles y la imaginación. Mediante este procedimiento se fortalece el trabajo en equipo.

Igualmente, ¿cómo improvisar en una obra de teatro?

La improvisación teatral es una técnica libre por definición. Una de las formas en que se acostumbra a hacer es plantear, de manera esquemática, una situación para desarrollar en el escenario, definiendo a penas los personajes, el lugar dónde se desarrolla la escena y el conflicto.

Espacio

El espacio personal de un bailarín es el área directamente alrededor del cuerpo, llamada kinesfera. Esta área es más pequeña o grande a medida que el bailarín se mueve y cambia de posición, y se conoce como el alcance cercano. La kinesfera o la kinesfera de largo alcance.

Este concepto fue desarrollado por Rudolf Laban, un bailarín y coreógrafo que observó el arte del movimiento y fundó Laban Movement Análisis. Otros tipos de espacio utilizados en la danza son el espacio activo y el espacio de actuación. El espacio activo es un concepto abstracto que ocurre cuando el espacio en sí toma un significado significativo. El espacio de rendimiento simplemente se refiere al área donde se produce el baile.