**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Licenciatura en Educación Preescolar**

****

**Conceptualizaciones del espacio y la improvisación**

**Estrategias de expresión corporal y danza en preescolar**

**Profesor Manuel Federico Rodriguez Aguilar**

**Luz Estefania Monsivais Garza**

**#19 3°B**

**¿Qué es el espacio?**

El espacio es el medio que permite y apoya la proyección del gesto o movimiento. La sensación del espacio es fundamental, ya que es el lugar físico donde se encuentra nuestro esquema corporal con el de los demás.

**Lo podemos utilizar a través de:**

* Recorridos o trayectorias variadas, a través de diferentes desplazamientos e infinitas trayectorias y recorridos que nos pueden llevar de un punto a otro.
* 3 niveles o planos diferentes:  nivel bajo, para los desplazamientos agachados, en cuadrupedia, reptaciones, rodamientos. Para movimientos de pie con los brazos por debajo de los hombros, con el tronco paralelo al suelo, con las rodillas flexionadas. Para los desplazamientos con saltos, los brazos arriba, andar de puntillas, ruedas laterales, etc.
* Diferentes formas: creadas con nuestro cuerpo, nuestras extremidades, tronco, etc.

**¿Qué es la improvisación?**

La improvisación teatral y escénica es una disciplina que permite al practicante, a partir de juegos y ejercicios, conectarse con su espontaneidad, su potencialidad expresiva y su instinto creativo. Esta acción, gracias al estado de presencia y alerta que se requiere por parte del improvisador para generar relatos y narraciones coherentes, fortalecen las capacidades de reacción espontánea, imaginación, confianza en sí mismo, aceptación de lo que ocurre, y la escucha permanente de los estímulos interiores y exteriores. **La improvisación teatral es una disciplina escénica cuyo objetivo fundamental es contar historias creadas en el momento justo en el que se están produciendo y en el que se están mostrando al público.**