**GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA**

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR**

Estrategias de expresión corporal y danza en preescolar

3° “C”

**Conceptualización de espacio e improvisación**

**Unidad 1 “El espacio”**

**Competencias:**

* Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Docente: Manuel Federico Rodríguez Aguilar Alumna: Karina Rivera Guillermo

Saltillo, Coahuila marzo 2022

* Espacio: se trata del hueco que se produce en el “entre dos” el bailaren y la coreografía, en este caso, que va produciendo el texto coreográfico. Este hueco es el espacio donde cualquier coreografío va canalizando los devenires del cuerpo-espacio del bailarín y la danza.
* Desplazamiento: moverse dentro del escenario se considera como una variación de la posición del cuerpo. No depende de la trayectoria si no solo de los puntos donde se encuentre en los instantes inicial y final.
* Improvisación libre: ocurre a partir de la interacción entre varios músicos en los que existe una dinámica de escucha, comunicación tonal, como no tonal, ruidos y silencios. No tiene reglas establecidas.
* Improvisación guiada: conducción diseñada para comunicarse tanto músicos, actores, bailarines y artistas visuales.
* Coreografía: conjunto de movimientos bailes organizados de manera estructural y con un sentido y un objetivo específico. Los movimientos siempre mantienen relación con los otros y dependiendo del tipo de baile o danza seleccionada ¿.
* Trabajo con objetos: trabajo dual o grupal, es posible estructurar relaciones, ayuda para el conocimiento del espacio.
* Espacios del escenario: vestíbulo, distribuidor, entrada al escenario, platea, palcos, escenario, camerinos, palcos de proscenio y proscenio.