



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Estrategias de Expresión Corporal y

Danza en Preescolar

Manuel Federico Rodríguez

Aguilar

ESPACIO E IMPROVISACION

Mariana Gutiérrez Morales

3er año – Sección “A” – No. de Lista 12

A 17 de marzo de 2022

Saltillo, Coah.



CONCEPTOS

ESPACIO

El espacio es uno de los elementos de la danza más vitales para este arte. El bailarín o bailarina, no importa lo que esté haciendo en su danza, siempre está interactuando con el espacio de distintas maneras; a través de:

- El tamaño: el espacio que ocupa el bailarín o bailarina con sus movimientos y gestos puede ser grande, pequeño, estrecho, recogido, amplio, expandido o vasto.
- El nivel: el nivel de los movimientos que se ejecutan en una danza puede ser bajo, alto o mediano, arriba, abajo o entremedio.
- La localización: los movimientos y gestos de una danza tienen un punto de localización en el espacio. Se pueden ejecutar en un sitio, se pueden trasladar en el espacio de un punto a otro, o se pueden localizar en una zona del escenario.
- La dirección: los movimientos locomotores en una danza se realizan hacia una dirección específica: hacia el frente, hacia atrás, hacia el lado, hacia la izquierda o derecha, o de manera diagonal.
- La orientación: los bailarines y bailarinas orientan la posición de sus movimientos hacia objetos o puntos específicos en el espacio.
- Las líneas: los movimientos de una danza trazan líneas en el espacio que marcan su trayectoria. Estas líneas pueden ser curvas, rectas, en zigzag, inconexas o al azar.
- La relación con otros: en todos los estilos de baile los bailarinas establecen una relación con otros bailarines u objetos que se manifiesta en el espacio. Los movimientos

también se pueden ejecutar en solo o en grupo, cerca o lejos de un individuo, grupo u objeto.

IMPROVISACIÓN

La improvisación en la danza es importante para los bailarines, ya que esta práctica los llevará a un nivel de danza más maduro. Por eso, solamente los mejores bailarines, los más disciplinados y preparados, se sentirán seguros de improvisar.

Además, la improvisación les permite a los bailarines desarrollar una mayor conciencia del cuerpo, mejorar su creatividad y ser capaz de percibir e interactuar con otras personas, mientras desarrolla su danza.

En general, las percepciones también mejoran cuando los bailarines improvisan en la danza, ya que se conectan más con la música para sentirla y expresar el ritmo a través de sus pasos.

Por lo tanto, improvisar es una excelente manera de desarrollar la sensibilidad e incluso las emociones de los bailarines, haciendo que sus movimientos sean más naturales y gráciles, casi como si danzar fuera algo visceral, orgánico.

