**Escuela Normal de Educación Preescolar**

Ciclo 2021-2022



Asignatura: Estrategias de expresión corporal y danza en preescolar

Titular: Manuel Federico Rodriguez Aguilar

6° Semestre Sección “A”

Alumna:

Alma Delia Urdiales Bustos No. L #25

Unidad de aprendizaje I. El espacio

Competencias profesionales

Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Reconocer la ubicación del espacio, arriba, centro, abajo y los tipos de espacios que se pueden utilizar para trabajar la identificación de las formas de ubicación de los espacios en un escenario o salón de clases en determinados espacios de trabajo.

Saltillo, Coahuila. Marzo,

**CONCEPTOS DE ESPACIO E IMPROVIACIÓN.**

Espacio:

Se trata del hueco que se produce en el “entre dos”, el bailarín y la coreógrafa, en este caso, que va produciendo el texto coreográfico. Ese hueco es el espacio donde cualquier coreógrafo va canalizando los devenires del cuerpo-espacio del bailarín y su danza.

Improvisación:

La improvisación en la danza surge cuando los bailarines mueven sus cuerpos libremente, sin seguir una coreografía o guión específico que haya sido ensayado previamente.