

# Conceptos

**Espacio:** El espacio ya fue definido por Aristóteles, como aquello que es implicado por los cuerpos, o sea, el lugar que ocupan éstos. La aplicación del término espacio es muy diversa, puede ser utilizado para señalar cualquier sitio con tal que este pueda ser percibido por los sentidos y contenga a la materia.

Es aquella parte del edificio en la que se desarrolla la acción de un espectáculo. En éste, es importante la colocación del escenario y las butacas y la iluminación incidente, puesto que lo esencial es la relación que se establece entre el bailarín y el observador. Se trata del hueco que se produce en el "entre dos", el bailarín y la coreógrafa, en este caso, que va produciendo el texto coreográfico. El espacio surge a través del movimiento y a la vez, es el espacio el que determina la relación entre los objetos y la persona.

**La improvisación:** Surge cuando los bailarines mueven sus cuerpos libremente, sin seguir una coreografía o guión específico que haya sido ensayado previamente. Existen técnicas para guiar la improvisación en la danza y hacer que el resultado sea hermoso. La improvisación les permite a los bailarines desarrollar una mayor conciencia del cuerpo, mejorar su creatividad, improvisar es una excelente manera de desarrollar la sensibilidad e incluso las emociones de los bailarines.