

EVALUACIÓN CONTINUA 2^ºA

PRIMERA SEMANA

Maestra titular: Georgina Elizabet Galindo Ramos
Alumna practicante: Paulina Guerrero Sanchez

14 - 18 de marzo del 2022



ARTES

GRUPO 1



B

NOMBRE: LIA AMAIRANY ALEJANDRO GONZÁLEZ

FECHA: MARTES 15 DE MARZO, 2022

Campo formativo/area de desarrollo: Artes

Organizador Curricular 1:

Expresión • Apresiasi3n

Organizador Curricular 2:

- Elementos b3sicos de las arte
- Sensibilidad, percepci3n e interpretaci3n de manifestaciones art3sticas.

Aprendizaje esperado:

- Conoce y describe obras art3sticas, y manifiesta opiniones sobre ellas.
 - Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.

• Conoce y describe con dificultad algunas de las obras de arte observadas, pero no da ninguna opini3n acerca de las mismas.

• Conoce y describe con ayuda las obras de arte observadas y da algunas opiniones de las mismas.

• Conoce y describe con facilidad las obras de arte observadas y da sus propias opiniones de las mismas.

Descripci3n del proceso del alumno:

Lia tiene dificultad para recordar el nombre de la autora de las obras y el nombre de la obra que realizo.



NOMBRE: VICO GAMALIEL BUSTOS IBARRA

FECHA: MARTES 15 DE MARZO, 2022

Campo formativo/area de desarrollo: Artes

Organizador Curricular 1:
Expresión • Apreciación

Organizador Curricular 2:

- Elementos básicos de las arte
- Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas.

Aprendizaje esperado:

- Conoce y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas.
 - Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.

- Conoce y describe con dificultad algunas de las obras de arte observadas, pero no da ninguna opinión acerca de las mismas.
- Conoce y describe con ayuda las obras de arte observadas y da algunas opiniones de las mismas.
- Conoce y describe con facilidad las obras de arte observadas y da sus propias opiniones de las mismas.

Descripcion del proceso del alumno:

Vico si reconoce el nombre de la autora de las obras, pero no recuerda el nombre de la obra que realizo.



NOMBRE: MARIA CONSTANZA CORTES LOZANO

FECHA: MARTES 15 DE MARZO, 2022

Campo formativo/area de desarrollo: Artes

Organizador Curricular 1:
Expresión • Apresiasi3n

Organizador Curricular 2:

- Elementos b3sicos de las arte
- Sensibilidad, percepci3n e interpretaci3n de manifestaciones art3sticas.

Aprendizaje esperado:

- Conoce y describe obras art3sticas, y manifiesta opiniones sobre ellas.
 - Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.

- Conoce y describe con dificultad algunas de las obras de arte observadas, pero no da ninguna opini3n acerca de las mismas.
- Conoce y describe con ayuda las obras de arte observadas y da algunas opiniones de las mismas.
- Conoce y describe con facilidad las obras de arte observadas y da sus propias opiniones de las mismas.

Descripci3n del proceso del alumno:

Maria constanza no recuerda el nombre de la autora de las obras y tampoco el nombre de la obra que realizo.



NOMBRE: NAHOMY NATALY CORTES OLIVARES

FECHA: MARTES 15 DE MARZO, 2022

Campo formativo/area de desarrollo: Artes

Organizador Curricular 1:
Expresión • Apresiasi3n

Organizador Curricular 2:

- Elementos b3sicos de las arte
- Sensibilidad, percepci3n e interpretaci3n de manifestaciones art3sticas.

Aprendizaje esperado:

- Conoce y describe obras art3sticas, y manifiesta opiniones sobre ellas.
 - Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.

- Conoce y describe con dificultad algunas de las obras de arte observadas, pero no da ninguna opini3n acerca de las mismas.
- Conoce y describe con ayuda las obras de arte observadas y da algunas opiniones de las mismas.
- Conoce y describe con facilidad las obras de arte observadas y da sus propias opiniones de las mismas.

Descripcion del proceso del alumno:

Nahomi dificilmente recuerda el nombre de la autora y no recuerda el nombre de la obra que realizo.



NOMBRE: ANGELA NICOLE GARCIA GONZALEZ

FECHA: MARTES 15 DE MARZO, 2022

Campo formativo/area de desarrollo: Artes

Organizador Curricular 1:
Expresión • Apresiasi3n

Organizador Curricular 2:

- Elementos b3sicos de las arte
- Sensibilidad, percepci3n e interpretaci3n de manifestaciones art3sticas.

Aprendizaje esperado:

- Conoce y describe obras art3sticas, y manifiesta opiniones sobre ellas.
 - Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.

- Conoce y describe con dificultad algunas de las obras de arte observadas, pero no da ninguna opini3n acerca de las mismas.
- Conoce y describe con ayuda las obras de arte observadas y da algunas opiniones de las mismas.
- Conoce y describe con facilidad las obras de arte observadas y da sus propias opiniones de las mismas.

Descripcion del proceso del alumno:

Angela no recuerda el nombre de la autora de las obras y tampoco el de la obra que realizo.



NOMBRE: MELISSA HERNANDEZ RIOS

FECHA: MARTES 15 DE MARZO, 2022

Campo formativo/area de desarrollo: Artes

Organizador Curricular 1:
Expresión • Apresiasi3n

Organizador Curricular 2:

- Elementos b3sicos de las arte
- Sensibilidad, percepci3n e interpretaci3n de manifestaciones art3sticas.

Aprendizaje esperado:

- Conoce y describe obras art3sticas, y manifiesta opiniones sobre ellas.
 - Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.

- Conoce y describe con dificultad algunas de las obras de arte observadas, pero no da ninguna opini3n acerca de las mismas.
- Conoce y describe con ayuda las obras de arte observadas y da algunas opiniones de las mismas.
- Conoce y describe con facilidad las obras de arte observadas y da sus propias opiniones de las mismas.

Descripcion del proceso del alumno:

Melissa si reconoce el nombre de la autora de las obras pero dificilmente recuerda el nombre de la obra que realizo.



NOMBRE: MELANY MICHELLE HERRERA ALEMAN

FECHA: MARTES 15 DE MARZO, 2022

Campo formativo/area de desarrollo: Artes

Organizador Curricular 1:
Expresión • Apresiasi3n

Organizador Curricular 2:

- Elementos b3sicos de las arte
- Sensibilidad, percepci3n e interpretaci3n de manifestaciones art3sticas.

Aprendizaje esperado:

- Conoce y describe obras art3sticas, y manifiesta opiniones sobre ellas.
 - Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.

- Conoce y describe con dificultad algunas de las obras de arte observadas, pero no da ninguna opini3n acerca de las mismas.
- Conoce y describe con ayuda las obras de arte observadas y da algunas opiniones de las mismas.
- Conoce y describe con facilidad las obras de arte observadas y da sus propias opiniones de las mismas.

Descripci3n del proceso del alumno:

Melany si reconoce el nombre de la autora de las obras y difcilmente el nombre de la obra que realizo.



NOMBRE: GABRIEL ALEXANDER MARTINEZ CASTILLO

FECHA: MARTES 15 DE MARZO, 2022

Campo formativo/area de desarrollo: Artes

Organizador Curricular 1:
Expresión • Apresiasi3n

Organizador Curricular 2:

- Elementos b3sicos de las arte
- Sensibilidad, percepci3n e interpretaci3n de manifestaciones art3sticas.

Aprendizaje esperado:

- Conoce y describe obras art3sticas, y manifiesta opiniones sobre ellas.
 - Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.

- Conoce y describe con dificultad algunas de las obras de arte observadas, pero no da ninguna opini3n acerca de las mismas.
- Conoce y describe con ayuda las obras de arte observadas y da algunas opiniones de las mismas.
- Conoce y describe con facilidad las obras de arte observadas y da sus propias opiniones de las mismas.

Descripci3n del proceso del alumno:

Gabriel si reconoce el nombre de la autora de la obra de arte, sin embargo no reconoce el nombre de la obra.



NOMBRE: SAID ALEJANDRO PEREZ MARTINEZ

FECHA: MARTES 15 DE MARZO, 2022

Campo formativo/area de desarrollo: Artes

Organizador Curricular 1:
Expresión • Apresiasi3n

Organizador Curricular 2:

- Elementos b3sicos de las arte
- Sensibilidad, percepci3n e interpretaci3n de manifestaciones art3sticas.

Aprendizaje esperado:

- Conoce y describe obras art3sticas, y manifiesta opiniones sobre ellas.
 - Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.

• Conoce y describe con dificultad algunas de las obras de arte observadas, pero no da ninguna opini3n acerca de las mismas.

• Conoce y describe con ayuda las obras de arte observadas y da algunas opiniones de las mismas.

• Conoce y describe con facilidad las obras de arte observadas y da sus propias opiniones de las mismas.

Descripci3n del proceso del alumno:

Said si reconoce el nombre de la autora de las obras pero no recuerda el de la obra de arte que realizo.



NOMBRE: AMANDA GUADALUPE CHAVEZ CEDILLO

FECHA: MARTES 15 DE MARZO, 2022

Campo formativo/area de desarrollo: Artes

Organizador Curricular 1:
Expresión • Apresiasi3n

Organizador Curricular 2:

- Elementos b3sicos de las arte
- Sensibilidad, percepci3n e interpretaci3n de manifestaciones art3sticas.

Aprendizaje esperado:

- Conoce y describe obras art3sticas, y manifiesta opiniones sobre ellas.
 - Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.

- Conoce y describe con dificultad algunas de las obras de arte observadas, pero no da ninguna opini3n acerca de las mismas.
- Conoce y describe con ayuda las obras de arte observadas y da algunas opiniones de las mismas.
- Conoce y describe con facilidad las obras de arte observadas y da sus propias opiniones de las mismas.

Descripci3n del proceso del alumno:

Amanda no reconoce el nombre de la autora de las obras y tampoco el nombre de la obra que realizo.



NOMBRE: EMILI JULIET BLANCO SANDOVAL

FECHA: MARTES 15 DE MARZO, 2022

Campo formativo/area de desarrollo: Artes

Organizador Curricular 1:
Expresión • Apreciación

Organizador Curricular 2:

- Elementos básicos de las arte
- Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas.

Aprendizaje esperado:

- Conoce y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas.
 - Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.

- Conoce y describe con dificultad algunas de las obras de arte observadas, pero no da ninguna opinión acerca de las mismas.
- Conoce y describe con ayuda las obras de arte observadas y da algunas opiniones de las mismas.
- Conoce y describe con facilidad las obras de arte observadas y da sus propias opiniones de las mismas.

Descripcion del proceso del alumno:

No asistio este día, no tiene evidencia.



NOMBRE: DANIELA YACKELIN HINOJOZA GARCIA

FECHA: MARTES 15 DE MARZO, 2022

Campo formativo/area de desarrollo: Artes

Organizador Curricular 1:
Expresión • Apresiasi3n

Organizador Curricular 2:

- Elementos b3sicos de las arte
- Sensibilidad, percepci3n e interpretaci3n de manifestaciones art3sticas.

Aprendizaje esperado:

- Conoce y describe obras art3sticas, y manifiesta opiniones sobre ellas.
 - Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.

- Conoce y describe con dificultad algunas de las obras de arte observadas, pero no da ninguna opini3n acerca de las mismas.
- Conoce y describe con ayuda las obras de arte observadas y da algunas opiniones de las mismas.
- Conoce y describe con facilidad las obras de arte observadas y da sus propias opiniones de las mismas.

Descripcion del proceso del alumno:

Daniela no reconoce el nombre de la autora de las obras y tampoco el nombre de la obra que realizo.



ARTES

GRUPO 2



B

NOMBRE: DAPHNE BERENICE ALEMAN GARCÍA

FECHA: JUEVES 17 DE MARZO, 2022

Campo formativo/area de desarrollo: Artes

Organizador Curricular 1:
Expresión • Apreciación

Organizador Curricular 2:

- Elementos básicos de las arte
- Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas.

Aprendizaje esperado:

- Conoce y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas.
 - Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.

- Conoce y describe con dificultad algunas de las obras de arte observadas, pero no da ninguna opinión acerca de las mismas.
- Conoce y describe con ayuda las obras de arte observadas y da algunas opiniones de las mismas.
- Conoce y describe con facilidad las obras de arte observadas y da sus propias opiniones de las mismas.

Descripcion del proceso del alumno:

Daphne conoce el nombre de la autora de la obra que realizo, pero no conoce el nombre de la obra.



NOMBRE: CARMEN ESTRELLA ESMERALDA AVILA

FECHA: JUEVES 17 DE MARZO, 2022

Campo formativo/area de desarrollo: Artes

Organizador Curricular 1:
Expresión • Apresiasi3n

Organizador Curricular 2:

- Elementos b3sicos de las arte
- Sensibilidad, percepci3n e interpretaci3n de manifestaciones art3sticas.

Aprendizaje esperado:

- Conoce y describe obras art3sticas, y manifiesta opiniones sobre ellas.
 - Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.

- Conoce y describe con dificultad algunas de las obras de arte observadas, pero no da ninguna opini3n acerca de las mismas.
- Conoce y describe con ayuda las obras de arte observadas y da algunas opiniones de las mismas.
- Conoce y describe con facilidad las obras de arte observadas y da sus propias opiniones de las mismas.

Descripci3n del proceso del alumno:

Carmen no conoce el nombre de la autora de las obras y tampoco el nombre de la obra que realizo.



NOMBRE: ROBERTO GARCIA CORTES

FECHA: JUEVES 17 DE MARZO, 2022

Campo formativo/area de desarrollo: Artes

Organizador Curricular 1:
Expresión • Apresiasi3n

Organizador Curricular 2:

- Elementos b3sicos de las arte
- Sensibilidad, percepci3n e interpretaci3n de manifestaciones art3sticas.

Aprendizaje esperado:

- Conoce y describe obras art3sticas, y manifiesta opiniones sobre ellas.
 - Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.

- Conoce y describe con dificultad algunas de las obras de arte observadas, pero no da ninguna opini3n acerca de las mismas.
- Conoce y describe con ayuda las obras de arte observadas y da algunas opiniones de las mismas.
- Conoce y describe con facilidad las obras de arte observadas y da sus propias opiniones de las mismas.

Descripci3n del proceso del alumno:

Roberto si conoce el nombre de la autora de las obras y tambi3n el nombre de la obra que realizo.



NOMBRE: RICARDO CESAR GUZMAN CASTAÑEDA

FECHA: JUEVES 17 DE MARZO, 2022

Campo formativo/area de desarrollo: Artes

Organizador Curricular 1:

Expresión • Apreciación

Organizador Curricular 2:

- Elementos básicos de las arte
- Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas.

Aprendizaje esperado:

- Conoce y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas.
 - Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.

• Conoce y describe con dificultad algunas de las obras de arte observadas, pero no da ninguna opinión acerca de las mismas.

• Conoce y describe con ayuda las obras de arte observadas y da algunas opiniones de las mismas.

• Conoce y describe con facilidad las obras de arte observadas y da sus propias opiniones de las mismas.

Descripcion del proceso del alumno:

Ricardo si conoce el nombre de la autora de las obras y también el nombre de la obra que realizo.



NOMBRE: BRIAN EMMANUEL GONZALEZ ESPINOZA

FECHA:

JUEVES 17 DE MARZO, 2022

Campo formativo/area de desarrollo: Artes

Organizador Curricular 1:

Expresión • Apresiasi3n

Organizador Curricular 2:

- Elementos b3sicos de las arte
- Sensibilidad, percepci3n e interpretaci3n de manifestaciones art3sticas.

Aprendizaje esperado:

- Conoce y describe obras art3sticas, y manifiesta opiniones sobre ellas.
 - Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.

• Conoce y describe con dificultad algunas de las obras de arte observadas, pero no da ninguna opini3n acerca de las mismas.

• Conoce y describe con ayuda las obras de arte observadas y da algunas opiniones de las mismas.

• Conoce y describe con facilidad las obras de arte observadas y da sus propias opiniones de las mismas.

Descripci3n del proceso del alumno:

Brian no conoce el nombre de la autora de las obras y tampoco el nombre de la obra que realizo.



NOMBRE: YARELY ABIGAIL GONZALEZ MORENO

FECHA: JUEVES 17 DE MARZO, 2022

Campo formativo/area de desarrollo: Artes

Organizador Curricular 1:
Expresión • Apreciación

Organizador Curricular 2:

- Elementos básicos de las arte
- Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas.

Aprendizaje esperado:

- Conoce y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas.
 - Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.

- Conoce y describe con dificultad algunas de las obras de arte observadas, pero no da ninguna opinión acerca de las mismas.
- Conoce y describe con ayuda las obras de arte observadas y da algunas opiniones de las mismas.
- Conoce y describe con facilidad las obras de arte observadas y da sus propias opiniones de las mismas.

Descripcion del proceso del alumno:

Yarely tiene dificultad para recordar el nombre de la autora de las obras y no recuerda el nombre de la obra que realizo.



NOMBRE: VICTOR TADEO REYES RAMIREZ

FECHA: JUEVES 17 DE MARZO, 2022

Campo formativo/area de desarrollo: Artes

Organizador Curricular 1:
Expresión • Apresiasi3n

Organizador Curricular 2:

- Elementos b3sicos de las arte
- Sensibilidad, percepci3n e interpretaci3n de manifestaciones art3sticas.

Aprendizaje esperado:

- Conoce y describe obras art3sticas, y manifiesta opiniones sobre ellas.
 - Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.

• Conoce y describe con dificultad algunas de las obras de arte observadas, pero no da ninguna opini3n acerca de las mismas.

• Conoce y describe con ayuda las obras de arte observadas y da algunas opiniones de las mismas.

• Conoce y describe con facilidad las obras de arte observadas y da sus propias opiniones de las mismas.

Descripci3n del proceso del alumno:

Victor no reconoce el nombre de la autora de las obras y tampoco el nombre de la obra que realizo.



NOMBRE: REGINA GUADALUPE RODRIGUEZ ÁVILA

FECHA: JUEVES 17 DE MARZO, 2022

Campo formativo/area de desarrollo: Artes

Organizador Curricular 1:
Expresión • Apresiasi3n

Organizador Curricular 2:

- Elementos b3sicos de las arte
- Sensibilidad, percepci3n e interpretaci3n de manifestaciones art3sticas.

Aprendizaje esperado:

- Conoce y describe obras art3sticas, y manifiesta opiniones sobre ellas.
 - Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.

- Conoce y describe con dificultad algunas de las obras de arte observadas, pero no da ninguna opini3n acerca de las mismas.
- Conoce y describe con ayuda las obras de arte observadas y da algunas opiniones de las mismas.
- Conoce y describe con facilidad las obras de arte observadas y da sus propias opiniones de las mismas.

Descripcion del proceso del alumno:

Regina no asistio a la escuela, no hay evidencia de este d3a.



NOMBRE: JORGE RUIZ BETANCOURT

FECHA: JUEVES 17 DE MARZO, 2022

Campo formativo/area de desarrollo: Artes

Organizador Curricular 1:
Expresión • Apreciación

Organizador Curricular 2:

- Elementos básicos de las arte
- Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas.

Aprendizaje esperado:

- Conoce y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas.
 - Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.

- Conoce y describe con dificultad algunas de las obras de arte observadas, pero no da ninguna opinión acerca de las mismas.
- Conoce y describe con ayuda las obras de arte observadas y da algunas opiniones de las mismas.
- Conoce y describe con facilidad las obras de arte observadas y da sus propias opiniones de las mismas.

Descripcion del proceso del alumno:

Jorge si reconoce el nombre de la autora de las obras, pero batalla para recordar el nombre de la obra que realizo.



NOMBRE: ANGEL JOSUE GOMEZ SALAZAR

FECHA: JUEVES 17 DE MARZO, 2022

Campo formativo/area de desarrollo: Artes

Organizador Curricular 1:

Expresión • Apresiasi3n

Organizador Curricular 2:

- Elementos b3sicos de las arte
- Sensibilidad, percepci3n e interpretaci3n de manifestaciones art3sticas.

Aprendizaje esperado:

- Conoce y describe obras art3sticas, y manifiesta opiniones sobre ellas.
 - Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.

• Conoce y describe con dificultad algunas de las obras de arte observadas, pero no da ninguna opini3n acerca de las mismas.

• Conoce y describe con ayuda las obras de arte observadas y da algunas opiniones de las mismas.

• Conoce y describe con facilidad las obras de arte observadas y da sus propias opiniones de las mismas.

Descripci3n del proceso del alumno:

Angel no recuerda el nombre de la autora de las obras y tampoco el nombre de la obra que realizo.



NOMBRE: NAYVI YAMILETH AGUILAR HERNANDEZ

FECHA: JUEVES 17 DE MARZO, 2022

Campo formativo/area de desarrollo: Artes

Organizador Curricular 1:

Expresión • Apresiasi3n

Organizador Curricular 2:

- Elementos b3sicos de las arte
- Sensibilidad, percepci3n e interpretaci3n de manifestaciones art3sticas.

Aprendizaje esperado:

- Conoce y describe obras art3sticas, y manifiesta opiniones sobre ellas.
 - Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.

• Conoce y describe con dificultad algunas de las obras de arte observadas, pero no da ninguna opini3n acerca de las mismas.

• Conoce y describe con ayuda las obras de arte observadas y da algunas opiniones de las mismas.

• Conoce y describe con facilidad las obras de arte observadas y da sus propias opiniones de las mismas.

Descripcion del proceso del alumno:

Nayvi si reconoce el nombre de la autora de las obras y se le dificulta el nombre de la obra que realizo.



NOMBRE: ANGELA REGINA FLORES SANDOVAL

FECHA: JUEVES 17 DE MARZO, 2022

Campo formativo/area de desarrollo: Artes

Organizador Curricular 1:
Expresión • Apresiasi3n

Organizador Curricular 2:

- Elementos b3sicos de las arte
- Sensibilidad, percepci3n e interpretaci3n de manifestaciones art3sticas.

Aprendizaje esperado:

- Conoce y describe obras art3sticas, y manifiesta opiniones sobre ellas.
 - Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.

- Conoce y describe con dificultad algunas de las obras de arte observadas, pero no da ninguna opini3n acerca de las mismas.
- Conoce y describe con ayuda las obras de arte observadas y da algunas opiniones de las mismas.
- Conoce y describe con facilidad las obras de arte observadas y da sus propias opiniones de las mismas.

Descripcion del proceso del alumno:

Angela no reconoce el nombre de la autora de las obras y tampoco el nombre de la obra que realizo.

