**GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA**

**SECRETARIA DE EDUCACIÒN**

****

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÒN PREESCOLAR

**EL INFORME DE PRACTICAS PROFESIONALES**

EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN ESTUDIANTES DE 5 A 6 AÑOS DE EDAD.

**PRESENTADO POR:**

MONTSERRAT RODRIGUEZ RIVERA

**ASESOR:**

NARCISO RODRIGUEZ ESPINOSA

**COMO OPCIÓN PARA OBTENER EL TÍTULO DE:**

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA FEBRERO 2022

La licenciatura en Educación Preescolar trabaja a partir de competencias para lograr un desarrollo profesional en los normalistas, a través de contenidos se busca que el estudiante de una normal de educación preescolar cuente con las capacidades suficientes para lograr un trabajo satisfactorio y contar con habilidades para hacer frente a un grupo.

Las habilidades intelectuales con las que debe contar un docente son variadas, puesto que debe ser capaz de comprender, leer, reconocer e identificar materiales escritos, también expresar sus pensamientos e ideas, defender sus opiniones y puntos de vista, el educador idóneo incluso plantea, propone y soluciona diversas problemáticas y situaciones que aparecen en determinados momentos, asimismo investiga, selecciona y reconoce materiales que le ayudan en su formación e igualmente muestra disposición, entrega y dedicación a su trabajo. Un profesor debe prepararse para dar métodos de enseñanza pertinentes a sus discípulos, es el quien se encarga de construir a la nueva sociedad, la docencia y procedimientos pasan por transformaciones constantemente es por eso que cada maestro tiene como misión personal potencializar sus conocimientos.

Un buen pedagogo reconoce e identifica los propósitos de la situación básica, conoce los componentes de los campos y realiza lo que se establece dentro del programa de estudios, logra proponer ideas e identifica como son sus estudiantes y las necesidades de cada uno de ellos para explicar estrategias que refuercen los aprendizajes de los alumnos.

En relación a las competencias y al trabajo para el desarrollo de aprendizajes de un estudiante normalista en el plan y programas de estudios se propone la asignatura de aprendizaje en el servicio cuyo propósito principal según la secretaria de educación pública SEP (2021), es que los estudiantes normalistas aprendan de forma óptima y logren las exigencias que demande el sistema educativo, aprendizaje en el servicio es denominado como un curso que pretende el fortalecimiento de las competencias profesionales y genéricas a través de la acción e intervención en centros educativos, aspira a que cada normalista alcance aprendizajes, reflexione, diseñe planeaciones, reconozca las estrategias para enseñar correctamente a sus alumnos y evalúe, siempre considerando la importancia de la inclusión, equidad y contexto de un estudiante.

Con la finalidad de trabajar las características del docente idóneo y dar atención a las problemáticas que surgen en el jardín de niños se seleccionó una competencia basada en el plan de estudios de la SEP (2021) la cual fue:

*Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.*

La competencia seleccionada se encuentra conformada también por tres unidades de aprendizaje tales como:

· Elabora diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar actividades de aprendizaje, así como adecuaciones curriculares y didácticas pertinentes.

· Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.

· Construye escenarios y experiencias de aprendizaje utilizando diversos recursos metodológicos y tecnológicos para favorecer la educación inclusiva.

El trabajo con la competencia profesional aborda distintos propósitos, los cuales son fraccionados en ámbitos tales como, escolar, personal y social, en el área escolar es el diseño de las planeaciones, es fundamental mencionar que las planeaciones son la base para lograr el trabajo en los jardines de niños, las planeaciones son vistas como áreas de oportunidad porque requieren mejoría y organización para generar un impacto y desarrollo de aprendizajes significativos en los preescolares.

Para Carriazo, ET. (2020) la planeación es definida como un instrumento de trabajo de los docentes, esta herramienta tiene como finalidad la organización, distribución de tiempo, reconocimiento de necesidades y un buen manejo de un grupo.

El autor plantea que los docentes son sujetos capaces de asumir distintos papeles pues son aptos para actuar frente a una nueva sociedad, un maestro es experto en planificar para dar atención y sobre todo Educación de calidad a sus estudiantes. Considera que la planificación u propuesta surge de los problemas que el educador detecta, para que a partir de este problema se tenga definido lo que se va a hacer y que se quiere lograr con esta planeación.

Es indispensable mencionar que el autor considera a la planeación como el punto de partida porque sin un correcto diseño de estrategias no hay desarrollo de aprendizajes y sin aprendizajes no se logra la puesta de educación de calidad, cuando se planea se logra dar solución a posibles problemáticas que surjan en el proceso de aprendizaje, porque de este modo se tiene idea de soluciones factibles cuando no funciona una actividad como se propone.

El ámbito escolar en las unidades de competencia establece la elaboración de diagnósticos los cuales son fundamentales para reconocer los intereses y necesidades de estudiantes, a través del diagnóstico se realiza el trabajo dentro del aula, elaborarlos permite identificar las áreas de oportunidad de los estudiantes y lograr reforzar sus aprendizajes.

Arriaga. (2015) afirma que el diagnostico educativo es una actividad que permite reconocer los saberes con los que cuenta un estudiante, su propósito principal es identificar su forma de aprender para proponer estrategias que generen un impacto en sus conocimientos.

En el ámbito personal pretendo desarrollar la competencia de manera amplia, ser un docente competente que pueda defender y argumentar las ideologías propuestas en los centros del trabajo, siempre atendiendo las necesidades de los estudiantes, ser capaz de analizar, argumentar y defender mis ideologías estableciendo por qué la realización de mi trabajo, docente. A su vez me comprometo a la ejecución de trabajo de calidad, enfocando siempre los aprendizajes de los estudiantes, tomando en cuenta sus necesidades y demandas, realizando estrategias pertinentes, siendo una docente dinámica y activa, motivadora dando ambientes de confianza y seguridad, innovadora involucrando en todo momento situaciones de aprendizaje creativas, responsable, siempre cumpliendo con aquello que se demande, además resolutiva resolviendo cada situación de conflicto que se manifieste, de igual forma empática actuando para comprender y conocer el pensar y sentimientos de los alumnos pues los preescolares requieren de la alergia y entusiasmo para obtener aprendizajes significativos. Se estima que, a partir de la toma de compromisos, el diseño de estrategias y la práctica en los salones de clases, los futuros docentes podrán generar aprendizajes de una forma divertida y amena, pues existe una infinidad de posibilidades para abordar los conocimientos en los preescolares.

El jardín de niños Francisco I Madero es una institución pública en donde se pretende generar conocimientos y aprendizajes significativos en los estudiantes, la escuela busca que cada alumno sea capaz de lograr un desarrollo integro.

La SEP. (2018) establece que los mexicanos a formar deben tener desarrolladas habilidades integrales en los campos de lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, crítico y analítico, habilidades socioemocionales, colaboren, convivan, trabajen en equipo, conozcan el cuerpo y el medio que les rodea.

Dentro del plan se describe que el objetivo de la educación básica es desarrollar el potencial de los individuos mexicanos a través de una educación de calidad laica y gratuita, siempre respondiendo al artículo 3 de la constitución política de los estados unidos mexicanos, el cual establece que todo sujeto mexicano deberá recibir educación igualitaria con un enfoque en derechos humanos, además de la impartición de habilidades se le fomentará el amor y respeto por su patria.

Para responder a lo postulado en el plan y programas de estudio aparece el proceso de las prácticas profesionales, Escobar (2007) plantea que mediante la práctica profesional docente se da un proceso en donde el educador debe tener un dominio de los contenidos que trabajará, a su vez deberá tener estrategias y habilidades para trabajar el proceso de enseñanza aprendizaje con sus estudiantes, pues el trabajo de un docente es el inicio de la educación de calidad, en ocasiones en el proceso de práctica profesional surgen problemáticas a atender y el docente debe estar preparado para dar solución a estas, un maestro tiene que buscar el conocimiento continuo para tener la habilidad de resolución, el atender las necesidades de los estudiantes es el acto que distingue el ser un buen docente, lo más importante es que el maestro logre la creación de prácticas dirigidas a la conducción de la enseñanza y construcción de aprendizaje.

A partir del proceso de práctica que tiene un docente, es importante mencionar que durante el séptimo semestre se llevaron a cabo dos practicas intensivas, la primera de ellas correspondiente a los meses de agosto y septiembre, en la jornada número uno se tuvo el conocimiento del grupo mediante diagnósticos y clases virtuales pues debido a la pandemia del COVID-19 era imposible la asistencia al jardín de niños, el método de trabajo fue por medio de clases virtuales realizando actividades donde se trabajaran los aprendizajes esperados, aunque se pretendía que todo el grupo participara había alumnos que no comprendían las indicaciones.

Mediante diagnóstico establecido por la educadora se obtuvieron resultados variados, el grupo tenia una totalidad de 28 alumnos de los cuales 15 son niñas y 13 niños, los alumnos realizaron diversas actividades y a partir de los aprendizajes seleccionados en la aplicación del diagnóstico se obtuvo que existe el reconocimiento del nombre propio, la descripción de elementos que hay en el entorno así como exposición de breves características que solo eran mencionadas al cuestionarle identificación de los números y conteo con objetos variados, descripción de los seres vivos y manejo de materiales.

Para lograr tener una definición más profunda de la problemática se propuso el uso de entrevistas individuales, donde se les pregunto sobre intereses, pasatiempos y el sentir en cada una de las clases, la respuesta de los estudiantes fue buena, pues de este modo tenían la confianza de mencionar sus inquietudes, sin embargo es preciso nombrar que no todos los alumnos logran expresarse de la misma manera, al responder una pregunta algunos de ellos divagaban o respondían de otro modo, otros alumnos no tenían una entonación correcta y no se les escuchaba al exponer sus ideas.

Se alude que para la edad de los estudiantes se requiere mayor expresión y que sean capaces de hablar sobre sus gustos, pasatiempos e intereses, como lo demanda el perfil de egreso de la educación preescolar, se pretende que al culminar los estudiantes logren comunicarse y desenvolverse dentro de su entorno, de ahí surge la problemática central la cual es falta de expresión oral en preescolares de 5 a 6 años de edad.

En relación a la problemática es indispensable mencionar que toda situación conlleva un origen, debe existir un principio o causa, la razón por la que un niño no se expresa y no tiene desarrollo del vocabulario puede ser variada, Moran, Et.(2017) establece que la comunicación es una parte central para la socialización del ser humano, considera que es fundamental que un niño reciba estímulos para hablar y desenvolverse dentro de su entorno, una de las variantes por las cuales se postula que no hay desarrollo del lenguaje es el asilamiento provocado por la pandemia del COVID-19, debido a la pandemia el estudiante trabajo desde casa, tuvo poca comunicación con el ambiente, conversaciones solo con personas allegadas, en la escuela el niño comunica sus ideas, habla con sus compañeros, cuestiona, participa y socializa, entonces debido al encierro no existió la oportunidad de trabajar con las habilidades comunicativas, se piensa que es en la escuela donde se logra un desarrollo y función de lenguaje porque en la institución recibe indicaciones, realiza actividades y además escucha a sus compañeros, este tipo de acciones pese a ser simples permiten el desarrollo de un impacto en la construcción del lenguaje de un preescolar.

Esta problemática tiene una afectación en distintos sujetos, en el primer caso a los preescolares pues al no hablar y exponer lo que piensan no manifiestan sus necesidades, así como lo que les gustaría aprender u conocer, a su vez afecta a los docentes ya que se espera que sus alumnos cuestionen y trabajen pues de no ser así no hay un propósito ni construcción de los aprendizajes, la relevancia del problema radica en las afectaciones que se podrán tener, esta situación no solo puede afectar en el ahora, si no también en el mañana, en ocasiones se han visto adultos que no son capaces de exteriorizar sus pensamientos, es necesario que en el futuro los alumnos sean adultos completamente funcionales, es decir seres humanos capaces de formular, decir, de expresarse de forma fluidamente, hablando de acuerdo al lugar en donde se encuentra, siempre tomando en cuenta los criterios de lo que se está hablando, pues hay ocasiones en que los adultos divagan en sus ideas, no logran explicar lo que piensan frente a otros y ahí surge la falta de entendimiento o de no comprender lo que se habla.

Un preescolar debe hablar sobre sus pensamientos, el lenguaje oral de una estudiante abarca la narración, comunicación, información e interpretación, se piensa que además de la escuela también la educadora es una parte central del proceso de desarrollo de lenguaje oral de los niños. El lenguaje oral forma parte del campo de formación académica lenguaje y comunicación, este campo pretende según la SEP 2018 que el estudiante preescolar sea capaz de expresarse oralmente y adentrarse a la cultura escrita, su propósito principal a nivel preescolar es que los alumnos logren expresarse con seguridad, mantengan conversaciones, escuchen y se comuniquen en diversas situaciones de su vida, también pretende que el alumno tenga el interes por la lectura y la búsqueda de los textos para de este modo reconocer la escritura y sus propiedades.

Es indispensable darle solución a esta problemática ya que actualmente el Enfoque de la educación preescolar en el campo de lenguaje y comunicación sustenta que es fundamental que los niños se expresen, pues es por medio de la expresión oral y el intercambio de ideas que surgen los aprendizajes significativos.

La SEP (2018) establece que una buena expresión oral y manejo de lenguaje es cuando el estudiante logra generar frases formadas, entonar, reflexionar y comprender que es lo que es lo que está diciendo y para quien lo está diciendo, considera que para lograr que un estudiante articule y transmita lo que piensa es indispensable que la escuela de oportunidades en donde él hable sobre lo que pasa en su vida, las experiencias de su contexto u situaciones que atraviese, también responda a los cuestionamientos que se le realizan de una manera amplia y que a su vez los realice y expongan sus dudas frente a un grupo de personas, exploren los textos acorde a su edad, los construyan y utilicen textos como recados, cuentos, poemas, etc. En la segunda jornada intensiva se asistió de forma presencial en los meses de noviembre y diciembre, dividiendo al grupo en dos niveles, nivel de aprendizaje alto y bajo, con ambos grupos se trabajaron las mismas actividades, pero no se obtuvo la misma respuesta, pues ha sido poca la asistencia de los estudiantes, a partir del trabajo realizado en ambas jornadas se consideró la problemática encontrada en la primer jornada de práctica, pues los alumnos mencionan palabras y conversan, sin embargo no existe la fluidez de ideas al responder un cuestionamiento y describir a alguna persona u objeto de su contexto, en ocasiones respondían solo lo que se les preguntaba, no iban más adentro, no existía la desenvoltura, al exponer trabajos les resultaba difícil hablar sobre el proceso que siguieron o se quedaban en silencio frente al grupo, para responder requerían de una pregunta directa y concisa, algunos de ellos daban una respuesta distinta a lo que se les preguntaba, no hay una expresión de frases bien formadas, tampoco hablaban sobre sus experiencias, mucho menos daban instrucciones, en el grupo algunos estudiantes conviven pero otros no conocen el nombre de sus compañeros, es indispensable fomentar las relaciones sociales donde exista la confianza para que los alumnos no sientan el miedo de hablar y de este modo se sientan escuchados, respetados y escuchen al resto de sus compañeros.

Para Hernández & Lesmes (2017) la escucha activa es el método por el cual surgen las respuestas, cuando una persona está atenta a lo que se le comunica puede responder con facilidad a lo que se le pregunta es por medio de la escucha que surge la comunicación la cual forma parte de la vida social de un ser humano cuando se escucha se obtiene como resultado la habilidad de hablar, leer y escribir.

Un elemento clave para el crecimiento del lenguaje oral es la comunicación, los autores fomentan que mediante la comunicación se crea un dialogo y se transmiten ideas, cuando una persona dialoga está hablando y escuchando, para generar un ambiente de comunicación es indispensable crear ambientes de confianza, para que las personas se sientan con la libertad de expresar sus intereses, también se requiere la realización de preguntas para que surja un dialogo, y sobre todo expresar puntos de vista coherentes, en preescolar este acto se puede lograr cuando se permite que el estudiante comparta y escuche opiniones.

Actualmente esta problemática tiene relevancia porque toma en cuenta el papel del docente y el trabajo que realiza dentro de la práctica profesional, es el maestro quien a través de su quehacer docente forma y construye los aprendizajes de un estudiante, además del diseño de estrategias para alcanzar el perfil de egreso se pretende que una educadora según la SEP (2018) tome el papel de orientadora, el proceso no surge sin un modelo, se debe fomentar la participación de los alumnos para que estos sientan el interés y las ganas por conocer, preguntar y actuar, cuando los estudiantes son orientados tienen la capacidad de comprender e identificar sus errores, los preescolares requieren de una fuente de motivación, una persona que les indique por donde comenzar.

Molina S/F establece que mediante la orientación educativa se generan propuestas y se da ayuda para la búsqueda de alternativas que favorezcan los aprendizajes, siempre atendiendo las necesidades de un estudiante. Además de la orientación por parte de la educadora es fundamental favorecer el respeto por una escucha, para hablar es necesario comprender lo que se pregunta o lo que se está escuchando y poder atender dando respuestas coherentes.

Cuando se es un modelo a seguir en fundamental acercar a los estudiantes a los diversos tipos de textos, la educadora deberá utilizar textos que le permitan a los estudiantes construir experiencias, para que de este modo los alumnos sientan el interés por la lectura, es indispensable también que los alumnos tengan a la mano textos para conocer y por último, pero no menos importante, una educadora debe leer a sus discípulos, cuando se les lee en voz alta se atrae la atención de los alumnos, al trabajar con los textos estos tienen ganas de escuchar, de investigar y conocer más sobre determinado temas La SEP (2018) señala que al leer el alumno genera experiencias, compara información, comunica sus ideas, sigue instrucciones, platica con sus compañeros, reconoce la importancia de saludar y de comunicar sus pensamientos. Una educadora debe seleccionar la herramienta que favorezca a los estudiantes, a partir de las preguntas individuales se detecto que una de las estrategias es el cuento infantil, cuando se les pregunto a los alumnos sobre si les gusta la lectura de estos los preescolares respondieron que sí, una de las alumnas platicaba que era su mamá quien le leía cuentos por la noche, los ejemplares mencionados fueron de fantasía y dinosaurios, entonces con la finalidad de atender a la problemática se consideró el cuento infantil como estrategia de intervención para el desarrollo de la expresión oral en preescolares de 5 a 6 años de edad.

Jiménez, Et. (2014) establece que el cuento es una herramienta que permite al niño desarrollar su imaginación y le permite reconocer que se pueden conocer mundos distintos, a partir de los cuentos los pequeños los pequeños pueden narrar sucesos, conocer sentimientos y formas de expresión, además de que conocen características de los elementos que le rodean lo cual contribuye al favorecimiento de aprendizajes esperados en el campo de oralidad.

Para la SEP 2018, la oralidad es la forma en que se desarrolla el lenguaje, mediante la oralidad un preescolar se comunica y se desenvuelve en su entorno, es indispensable trabajar para que el estudiante pueda hablar de forma coherente en el medio que le rodea, es necesario que el alumno desarrolle sus ideas y tenga conocimiento de la variedad lingüística que existe en su entorno. Jiménez, Et. (2014) señala que mediante el cuento se introduce a los niños a su entorno pues desarrollan formas de comunicación, identifican valores y se involucran con los padres, al leer un cuento es fundamental que exista la comprensión, compromiso y participación, es decir tener un propósito para leer, pensar en el impacto que se busca generar en un alumno, el sentido de los cuentos es perdido cuando no hay un objetivo bien definido.

Jiménez, Et (2014) postula que en ocasiones las instituciones infantiles no abordan el contenido de los cuentos o no promueven el interes de los estudiantes, no se pretende que el niño lea, se busca que a futuro desarrolle el gusto por los cuentos, lo cual le permitirá mayor organización, dicho esto las acciones planteadas para abordar el cuento dentro del jardín de niños Francisco I Madero son variadas, claro está que el perfil de egreso de la educación básica demanda la construcción de los aprendizajes esperados, sin embargo para darle un propósito a la problemática se abordaran a mayor profundidad los siguientes aprendizajes: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas, Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.

· Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.

• Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta.

• Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.

En reiteradas ocasiones los alumnos mencionan características o expresan, pero la expresión que realizan no tiene una finalidad, al hablar el niño está expresando su opinión, pero no con un fin, se pretende que el alumno logre mediante el uso del cuento responder a acontecimientos, formular preguntar, explicar como ocurre algún suceso, pues de nada servirá lograr la expresión sin un objetivo relevante, cuando se escucha a un alumno este al mencionar una palabra ya está haciendo el acto de expresar pues este consta de la transmisión de palabras pero no tiene un reconocimiento de la importancia de la exteriorización de idea.

Acciones/Desarrollo:

En la jornada de practica se ha trabajado con actividades variadas desde el inicio de esta, en los meses de agosto, septiembre se conoció al grupo, así como a la institución, se trabajó con diagnósticos y actividades virtuales, mediante el proceso de trabajo se pudo observar que los estudiantes son participativos y se muestran interesados por la realización de las actividades. A partir del mes de febrero se comenzó a trabajar con la modalidad de proyectos, esta modalidad es una estrategia para fomentar el interes por la investigación y búsqueda de saberes en los estudiantes, Arciniegas & García (2007) señalan que los proyectos sirven como medio de motivación porque promueve el logro de aprendizajes significativos y la participación de los discípulos.

El primer proyecto que se trabajó con los estudiantes fue con temática relacionada a los dinosaurios se decidió así porque era un tema con conceptos amplios que además promovían la búsqueda de información, para comenzar con el trabajo de este proyecto se abordaron los saberes previos con los estudiantes ya que se consideró indispensable reconocer que tanto sabían cada uno de ellos así como las ideas, hipótesis y supuestos que se planteaban, es importante destacar que algunas de las respuestas fueron sus nombres, tamaños, el lugar donde viven etc., Enseguida se trabajó durante dos semanas, se habló sobre sus nombres, tamaño, donde nacen, que comen para comprobar los saberes propuestos, al ir trabajando los estudiantes investigaban por ende tenían la respuesta a los ejercicios. La expresión oral surge en cualquier situación de trabajo, desde el momento en que exponían sus ideas, así como cuando participaban, sin embargo es preciso mencionar que no solo se pretendía que el preescolar expresara si no también que lo hiciera de una manera coherente, con palabras e ideas ordenadas e hiladas, Como se mencionaba anteriormente el cuento es la estrategia central para lograr el desarrollo de la expresión oral en los preescolares, pues los cuentos permiten el desarrollo de la creatividad e imaginación, la primera acción propuesta fue el diseño de un cuento con temática de los dinosaurios (ANEXO 1), para esta actividad se le entrego a cada uno de los alumnos una imagen, como dinosaurios, paisajes, meteoritos, enseguida se les pidio que fuera decorada y que al momento de adornarla pensaran en que una breve historia para añadirla al cartel, despues al azar cada alumno participo con su imagen , la historia comenzaba al igual que otro cuentos, había una vez…al ir pasando los alumnos narraban una idea en relación a su imagen y a la imagen anterior, cuando termino de pasar cada uno de los alumnos se leyó la narración en voz alta y se obtuvo como resultado un cuento creativo y diferente pues no imaginaban que con palabras e imágenes lograran escribir una nueva historia, es importante mencionar que todos los alumnos daban su mayor esfuerzo, pero a otros les costaba un poco más de trabajo pero con ayuda se logró el resultado.

Con este proyecto se obtuvo como conclusión que tenían ideas acertadas sobre los dinosaurios pues ya tenían conocimientos, para finalizar su trabajo platicaron con los padres de familia sobre lo aprendido, no todos los alumnos lo lograron puesto que en ese momento sentían pena o temor a equivocarse u expresar de forma errónea las ideas.

Arciniegas & García (2007) describen que mediante los proyectos los alumnos pueden trabajar sus saberes no solamente en aula, es decir que pueden aplicarlos en su vida cotidiana, postulan que esta metodología se la relaciona al constructivismo porque los estudiantes construyen sus aprendizajes mediante la investigación, experimentación y análisis de información.

Al culminar el proyecto científico de los dinosaurios se opto por la modalidad de proyecto social con temática de la biblioteca porque se buscaba remodelar la biblioteca de la institución, aunque en esta ya existían libros se consideró porque de este modo se tuvo mayor oportunidad de desarrollar la estrategia principal.

Al cuestionar a los estudiantes se observó que existía un interés por libros, para comenzar de igual manera se expusieron los saberes previos para conocer que saben los preescolares sobre los libros, enseguida se habló sobre los libros que les interesaban conocer y se les impulso a la construcción de la biblioteca, los alumnos mencionaban que era una actividad divertida y se programó el trabajo durante cuatro semanas para desarrollar los textos de la biblioteca, en relación a la estrategia del cuento y del proyecto biblioteca, la segunda acción propuesta fue el diseño de “mi cuento” para comenzar observaron un ejemplo con imágenes donde se seguía un orden y se mencionaban acontecimientos importantes u personas significativas después de observar y analizar el ejemplo ellos realizaron un cuento (ANEXO 2) donde hablaron sobre su nombre, gustos, intereses, juguete favorito, color favorito, los alumnos lo decoraron a su gusto, enseguida pasaron al azar a exponer su cuento, un ejemplo de un resultado significativo fue el de Nicol Aseret quien expreso detalladamente quiénes eran sus personas favoritas, así como los gustos e interés, a diferencia de ella, el alumno Danilo de igual forma se esforzó en crear su cuento, sin embargo se consideró necesario trabajar con él con la expresión y articulación de palabras así como con el orden de las ideas puesto que se expresa pero el resto de sus compañeros tuvieron una dificultad para comprender la historia, el cuento tiene distintas partes pero en ese momento se pensó en hablar sobre sus propios gustos ya que era algo que ya conocen, además de que permite trabajar con la seguridad y exposición de información.

La pandemia del COVID-19 arrojo como resultado la falta de socialización, se podía apreciar que a los alumnos les costaba hablar frente a otros y expresar sus intereses, por tal motivo otra de las acciones es el trato empático y con cariño, a los alumnos se les hablaba de una manera cariñosa y afectuosa y se les daba oportunidad de no realizar un ejercicio cuando no se sentían seguros, este trato permitió la confianza y el desarrollo de cariño para trabajar con las actividades, también se fomentó el uso de caritas para que los estudiantes se sintieran reconocidos y que observaran que todo esfuerzo tiene una recompensa.

La siguiente acción propuesta fue realizar el cuento de los números para esta acción lo primero que se les explicó a los estudiantes fue que la primavera estaba por llegar y se les mostraron cantidades de elementos de la primavera como abejas, conejos, mariposas, en esta actividad escucharon un cuento donde se explicaban cantidades por ejemplo había una vez 8 conejos que Vivian en un bosque encantado que plantaron 15 margaritas por la llegada de la primavera, después de escuchar este ejemplo elaboraron un cuento con las distintas cantidades, tal fue el caso de Natalia quien cambio las cantidades de los animales para contar una historia diferente, en su cuento menciono que mama conejo tuvo 4 conejos que eran amigos de todos los animales… existió un correcto orden de ideas, la historia era coherente y creativa. (ANEXO 3). A diferencia de Natalia la alumna Estrella tuvo dificultad al colocar las imágenes y le costó trabajo contar una historia por temor a equivocarse, pero con apoyo y desde su lugar tuvo la capacidad de expresar ideas cortas, pero se logró el cometido.

Al descubrir que los cuentos son una gran herramienta con el grupo del tercer grado seccion B, se realizó como acción la invitación de padres de familia, los niños mencionan que los padres les leen cuentos por las noches, entonces al ser ellos los sujetos con los que mas conviven se invito a una madre de familia para leer un cuento 10 minutos antes de que los alumnos salieran, los alumnos estuvieron en orden y prestaron atención al padre de familia, el cuento que se utilizo fue uno de los cuentos que hay en el salon de clases, al terminar de leerlo se les pregunto a los alumnos temas como de que trataba el cuento y mencionaban respuestas donde hablaban sobre el personaje principal, tambien mencionaban la importancia de que los padres lean en casa y expusieron que parte del cuento les había parecido mas interesante, este era un cuento interactivo por ende las paginas tenían que moverse entonces los alumnos explicaban que ese cuento era divertido porque se movia el personaje por las paginas.

Emplear el uso del cuento permitió que los alumnos desarrollaran su creatividad por tanto otra de las acciones propuestas fue la elaboración de un cuento en equipo para incluirlo en la biblioteca, para este cuento los alumnos mencionaron en primer lugar que tipo de cuentos conocen, las respuestas brindadas fueron piratas, hadas, monstruos etc. Después recibieron imágenes de personajes que no se relacionaban entre si por ejemplo un pirata con un caballo, una sirena con un mounstro, se hizo de este modo porque lo más importante era que desarrollaran una historia desde cero, el trabajo en equipo también fomento la socialización y que el grupo se conociera entre si porque hay pocos momentos para la conversación, para cada equipo se seleccionó a un capitán para lograr dirigir, ( ANEXO 4).

Al escuchar cada uno de los cuento se analizó que hubo mayor fluidez de ideas y coherencia al narrar el cuento, las historias fueron variadas y divertidas y todos los alumnos conformantes de cada equipo tuvieron participación, desde el momento en que ordenaban las ideas, algunos recortaban, otros pegaban y otros más elaboraban la historia, a excepción de un equipo en donde uno de los alumnos se mostraba distraído y la parte que contaba de su cuento no concordaba con lo que mencionaba el resto del equipo, sin embargo se explicó al equipo que hay ocasiones en que los compañeros requieren de más apoyo y se debe ser paciente y respetar el trabajo de todos.

Es importante recordar que los alumnos elaboraron un cuento de acuerdo a lo que ellos sabían, entonces otra de las acciones propuestas fue la explicación breve de un cuento en donde se les comento que cada cuento debe contar con un inicio, desarrollo y cierre, esto se hizo con la finalidad de que el alumno comprendiera que para contar una historia es fundamental identificar las partes que lo conforman.

Tabla 1:

*Plan de acción.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ESTRATEGIAS | ACCIONES | RECURSOS | FECHAS |
| Fase de diagnóstico. | * Diseño de diagnóstico en conjunto con educadora. * Elaboración de entrevistas personales. * Cuestionamientos obre intereses. * Evaluación continua. | Observación.  Evaluación.  Planeación.  Diario de campo. | SEPTIEMBRE 2021 |
| Fase de planeación curricular de actividades. | * Diseño de planeación de acuerdo a la información obtenida en el diagnóstico. | Investigación de dinámicas en artículos de internet.  Implementacion de cantos y juegos. | SEPTIEMBRE 2021 |
| Estrategias metodológicas y actividades. | * Planeación correspondiente a las necesidades de todos los estudiantes. * Implemetaciòn de cuentos en el desarrollo de las actividades. * Uso de marionetas para la atención de los alumnos. * Invitación de los padres de familia para lectura de cuentos. * Construcción de biblioteca en el salón de clase. * Taller de lectura. | Diseño del plan.  Variedad de cuentos.  Material variado como títeres.  Libros para construcción de biblioteca.  Material para abordar en el taller de lectura. | MARZO 2022 |
|  | * Diseño de planeaciones. | Evaluación.  Búsqueda de información.  Maniobras de intervención. | FEBRERO 2022 |
| Conferencias para estimulación y fomento de aprendizajes en casa. | * Platicas en el salón de clase y medios virtuales. * Evaluación de metodologías. | Búsqueda de información verídica que impacte en los conocimientos de padres de familia y estudiantes. | MARZO 2022 |
|  |  |  |  |

Tabla 2

*cronograma*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | |
| 21 | 22  Construcción breve de cuento con personajes de dinosaurios. | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 El cuento de los gustos. | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | 31 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |