



Himno nacional

MÉXICANO

ALUMNAS:

RANIA ROMINA REALPOZO HARO

ARELY HERNÁNDEZ SERRANO

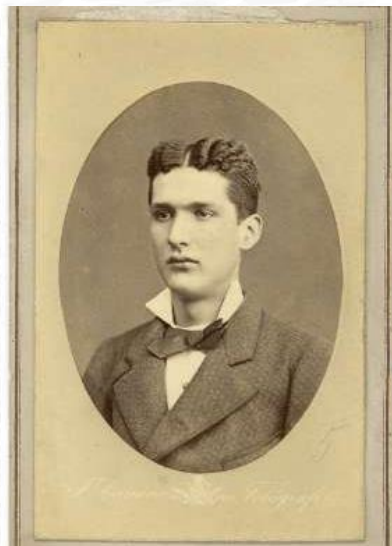
LUISA FERNANDA OROPEZA VALDÉS

MELISSA MONSERRATH JASSO VÁSQUEZ

LORENA ALEJANDRA GONZALEZ LOMAS

HISTORIA

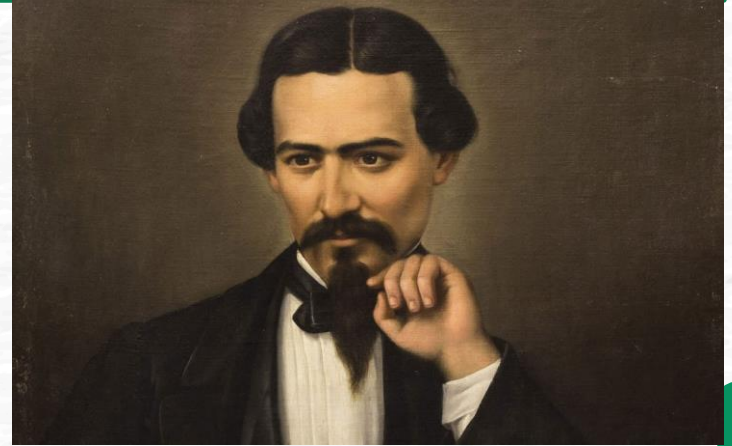
EN EL AÑO 1821 DURANTE EL PROCESO DE INDEPENDENCIA DE MÉXICO, JOSÉ TORRESCANO COMPUSO EL PRIMER HIMNO EN HONOR A AGUSTÍN DE ITURBIDE, PERO DEBIDO A DIFERENCIAS POLÍTICAS POR LAS QUE PASABA EL GOBIERNO MEXICANO FUE SUSTITUIDO POR LA COMPOSICIÓN DE JOSÉ MARÍA GARMENDIA AL AÑO SIGUIENTE.



JOSÉ TORRESCANO ->

LUEGO DE LAS INVASIONES ESTADOUNIDENSES Y LA PERDIDA DE TERRITORIO, SE VIO EN LA NECESIDAD DE HACER UN ACTO DE UNIDAD NACIONAL. ES POR ESO QUE EN LOS AÑOS DE 1849 Y 1853 , SE CONVOCAN A ARTISTAS PARA DEFINIR LA NUEVA CANCIÓN DE LA PATRIA, ES ASÍ QUE SE ELIGE LA VERSIÓN DE FRANCISCO GONZÁLEZ BOCANEGRA, EN LA QUE LA PRIMERA INTERPRETACIÓN PÚBLICA SE DIO EL 15 DE SEPTIEMBRE DE 1854 EN EL TEATRO NACIONAL DE MÉXICO.

AUTOR DEL HIMNO ->



LO QUE EL CAMBIO DE PRESIDENCIA DE SANTA ANNA SUFRE UNA MODIFICACIÓN EN 1855 EN LA QUE **SE ELIMINARON DOS ESTROFAS QUE RENDÍAN TRIBUTO** A ITURBIDE Y A SANTA ANNA. Y PARA 1943 EL PRESIDENTE MANUEL ÁVILA CAMACHO HIZO LA ÚLTIMA VERSIÓN CON UN ESTRIBILLO Y RETOMANDO LAS ESTROFAS DE LA VERSIÓN DE 1854, ADEMÁS DE QUE EL PRESIDENTE JOSÉ JOAQUÍN HERRERA PROHIBIÓ QUE SE REALIZARAN CAMBIOS AL HIMNO.



JOAQUÍN HERRERA

SIGNIFICADO

CONVIENE RECORDAR QUE, EN LOS AÑOS PREVIOS A SU COMPOSICIÓN, MÉXICO HABÍA PERDIDO LA MITAD DE SU TERRITORIO (TEXAS, ALTA CALIFORNIA Y NUEVO MÉXICO) DEBIDO A LA POLÍTICA EXPANSIONISTA AGRESIVA DE ESTADOS UNIDOS.

MÉXICO, DURANTE LOS AÑOS DE LA INVASIÓN ESTADOUNIDENSE (1846-1848), SE ENCONTRABA PROFUNDAMENTE DIVIDIDO DEBIDO A CONFLICTOS POLÍTICOS INTERNOS, LO CUAL INFLUYÓ DECISIVAMENTE EN QUE NO FUERA CAPAZ DE PREPARARSE Y PRESENTAR UNA DEFENSA FIRME A LAS PRETENSIONES ESTADOUNIDENSES.

DE ALLÍ QUE EL HIMNO NACIONAL DE MÉXICO INSISTA, SOBRE TODO, EN LA IMPORTANCIA DE LA UNIÓN PARA DEFENDER A LA PATRIA DE LOS ATAQUES DE LOS ENEMIGOS EXTRANJEROS.

Territorios perdidos de 1836 a 1848

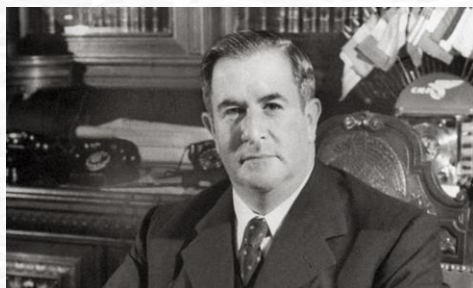


VERDADES DEL HIMNO NACIONAL

• LA IDEA DE TENER UN HIMNO FUE DE MIGUEL LERDO DE TEJADA.



• EL 25 DE SEPTIEMBRE DE 1854,
FUE LA PRIMERA VEZ QUE SE TOCÓ
EL HIMNO NACIONAL. SANTA
ANNA NO ASISTIÓ AL EVENTO.



• EN 1943, MANUEL ÁVILA
CAMACHO PUBLICÓ EL DECRETO QUE
LO HIZO OFICIAL Y LO LEGITIMÓ.



EN SU INTERPRETACIÓN, EL HIMNO ABRE CON EL CORO, QUE SE INTERCALA ENTRE CADA UNA DE LAS ESTROFAS Y CIERRA LA CANCIÓN.

EL CORO CONSTITUYE UN LLAMADO A LA GUERRA A LOS MEXICANOS, A QUIENES SE INDICA QUE ESTÉN PREPARADOS PARA LA BATALLA.

LA PRIMERA ESTROFA HACE REFERENCIA A LAS VICTORIAS DE GUERRA QUE SE ESPERAN (LA CORONA DE OLIVO, POR EJEMPLO, SIMBOLIZA LA VICTORIA), YA QUE SE CREE QUE DIOS TIENE PREPARADO PARA MÉXICO UN DESTINO GLORIOSO.

LA SEGUNDA PARTE DE ESTA ESTROFA, POR SU PARTE, YA ADVIERTE QUE, DE EXISTIR UNA AMENAZA EXTRANJERA, LOS HIJOS DE MÉXICO DEBERÁN ESTAR DISPUESTOS A DEFENDER LA PATRIA.



LA ESTROFA QUE VIENE A CONTINUACIÓN SEÑALA LA IMPORTANCIA DE QUE LA PATRIA SEA DEFENDIDA POR SUS HIJOS, QUIENES HABRÁN DE MORIR EN LA GUERRA Y CONVERTIRSE EN HÉROES, ANTES QUE DOBLEGAR SU CUELLO AL ENEMIGO.

LA ÚLTIMA ESTROFA DE LA VERSIÓN OFICIAL DEL HIMNO REDUNDA EN LA IDEA DE QUE LOS MEXICANOS TIENEN EL DEBER DE DEFENDER LA PATRIA CON VALOR PARA SER RECORDADOS CON HONOR.



LA SIGUIENTE ESTROFA DEL HIMNO INSISTE, CON METÁFORAS SANGUINARIAS, EN LA IMPORTANCIA DE QUE SE COMBATA CONTRA TODO AQUEL QUE PRETENDA MANCHAR LOS EMBLEMAS DE LA PATRIA, Y SE REGUERDA LA IMPORTANCIA DE LA UNIÓN Y LA LIBERTAD.



VIDEO<3

https://youtu.be/9Y_5TGWYJv8