



Escuela Normal de Educación Preescolar
Ciclo escolar 2021-2022
UNIDAD I

Curso: Estrategias de música y canto en
educación preescolar
Docente: Jorge Ariel

Alumnas:

Dania Alejandra Cepeda Rocamontes
Vanessa Michelle Anguiano Sánchez
María Fernanda Bazaldúa Sánchez
Claudia Fernanda Herrera Ibarra



HIMNO NACIONAL



ᄒᄒᄒᄒᄒ

ᄒᄒᄒᄒᄒ ᄒᄒᄒᄒᄒᄒᄒ

1. Mexicanos, al grito de guerra
El acero aprestad y el bridón;
Y retiemble en sus centros la tierra
Al sonoro rugir del cañón.

2. Cifia ¡Oh Patria! tus sienes de oliva
De la paz el arcángel divino,
Que en el cielo tu eterno destino
Por el dedo de Dios se escribió.
Mas si osare un extraño enemigo
Profanar con su planta tu suelo,
Piensa ¡Oh Patria querida! que el cielo
Un soldado en cada hijo te dio.

3. En sangrientos combates los viste
Por tu amor palpitando sus senos,
Arrostrar la metralla serenos
Y la muerte o la gloria buscar.
Si el recuerdo de antiguas hazañas
De tus hijos inflama la mente,
Los laureles del triunfo tu frente
Volverán inmortales a ornar.

1. Como al golpe del rayo la encina
Se derrumba hasta el hondo torrente,
La discordia vencida, impotente,
A los pies del arcángel cayó.
Ya no más de tus hijos la sangre
Se derrame en contienda de hermanos;
Solo encuentre el acero en tus manos
Quien tu nombre sagrado insultó.

2. Del guerrero inmortal de Zempoala
Te defiende la espada terrible,
Y sostiene su brazo invencible
Tu sagrado pendón tricolor.
Él será del feliz mexicano
En la paz y en la guerra el caudillo,
Porque él supo sus armas de brillo
Circundar en los campos de honor.

1. ¡Guerra, guerra sin tregua al que
intente
De la patria manchar los blasones!,
¡Guerra, guerra! los patrios pendones
En las olas de sangre empapad.
¡Guerra, guerra! en el monte, en el
valle,
Los cañones horrísonos truenen
Y los ecos sonoros resuenen
Con las voces de ¡Unión! ¡Libertad!

2. Antes, Patria, que inermes tus hijos
Bajo el yugo su cuello dobleguen,
Tus campiñas con sangre se rieguen,
Sobre sangre se estampe su pie.
Y tus templos, palacios y torres
Se derrumben con horrido estruendo,
Y sus ruinas existan diciendo:
De mil héroes la patria aquí fue.

၂၆၇၇၁ အိန္ဒိယ ဂျီယာဂျီ

1. Si a la lid contra hueste enemiga
Nos convoca la trompa guerrera,
De Iturbide la sacra bandera
¡Mexicanos! valientes seguid.
Y a los fieros bridones les sirvan
Las vencidas enseñas de alfombra;
Los laureles del triunfo den sombra
A la frente del bravo adalid.
2. Vuelva altivo a los patrios hogares
El guerrero a contar su victoria,
Ostentando las palmas de gloria
Que supiera en la lid conquistar.
Tornaránse sus lauros sangrientos
En guirnaldas de mirtos y rosas,
Que el amor de las hijas y esposas
También sabe a los bravos premiar.

1. Y el que al golpe de ardiente metralla
De la Patria en las aras sucumba,
Obtendrá en recompensa una tumba
Donde brille de gloria la luz.
Y de Iguala la enseña querida
A su espada sangrienta enlazada,
De laurel inmortal coronada
Formará de su fosa la cruz.
2. ¡Patria! ¡Patria! tus hijos te juran
Exhalar en tus aras su aliento,
Si el clarín con su bélico acento
Los convoca a lidiar con valor.
¡Para ti las guirnaldas de oliva!
¡Un recuerdo para ellos de gloria!
¡Un laurel para ti de victoria!
¡Un sepulcro para ellos de honor!

HISTORIA DEL HIMNO nacional



“Mexicanos al grito de guerra”, es parte de la letra del gran **Himno Nacional**, que su autor el poeta potosino, **Francisco González Bocanegra**, creó en cuestión de horas y afinó los versos de la composición musical más emblemática del país.

Fue en **1853**, cuando **su prima y prometida, Guadalupe González del Pino Villalpando**, lo convenció de que participara en el concurso para componer el himno nacional, que el entonces presidente Santa Anna promovía.

Del Pino Villalpando encerró al poeta en la habitación de su hogar, ubicada en la alcaldía Cuauhtémoc, y no lo dejó salir hasta que terminara la gran pieza nacional.

González Bocanegra necesitó solamente cuatro horas para escribir uno de los símbolos patrios establecidos por ley en México, junto con el escudo y la bandera nacional.

Fue así como su trabajo resultó ganador de entre **15 composiciones** y ha sido entonado por cientos de años.

Sin embargo, el músico español **Jaime Nunó**, pulió el trabajo del poeta potosino un año después, y le dio el toque final al Himno Nacional Mexicano, pues musicalizó las estrofas que Bocanegra escribió con su “puño y letra”.

Sus estrofas fueron publicadas en el Diario Oficial de la Nación el 3 de febrero de 1854. El himno está compuesto por 10 estrofas, pero pasó por varias modificaciones y quedó reducido a solo **cuatro estrofas y el estribillo a partir del 1943**, cuando se oficializó.

Por lo que el himno nacional mexicano se compone de cuatro estrofas y un estribillo, como marca el artículo 57, de acuerdo a la ley.

El Himno fue entonado por primera vez el 15 de septiembre de 1854 por los cantantes italianos: la soprano Claudia Fiorentini y el tenor Lorenzo Salvi, bajo la dirección de Giovanni Botesini.

Sin embargo, fue hasta la administración de Porfirio Díaz, en 1876 cuando volvió a sonar en ceremonias oficiales. Actualmente ya fue traducido a 12 lenguas indígenas.

De acuerdo con las investigaciones, el **Himno Nacional Mexicano** es el segundo más bello del mundo, sólo por detrás de La Marsellesa de Francia.

Sin embargo, no ha existido un concurso u organismo que avale la idea. González Bocanegra nació en enero de 1824 en San Luis Potosí; fue hijo del español José María González Yáñez y de la mexicana Francisca Bocanegra Villalpando, pero vivió muy poco, ya que una terrible enfermedad terminó con sus días.

El 11 de abril de **1861, la muerte de González Bocanegra consternó al país**, pues tras contraer tuberculosis (enfermedad bacteriana que afecta los pulmones), llenó las primeras planas de los periódicos de noticias más importantes de México, donde destacaron entre otras cosas, la corta edad del poeta que tanto prometía, 37 años.

Los restos de Bocanegra yacen junto a los del músico Jaime Nunó, en la Rotonda de las Personas Ilustres, lugar creado en 1872, dentro del Panteón Civil de Dolores, en la delegación Miguel Hidalgo, en la Ciudad de México. La creación de dicho espacio para personajes célebres fue iniciativa del entonces presidente de la República, Sebastián Lerdo de Tejada. En el lugar sepultan los restos de aquellas personas que hayan realizado importantes contribuciones a lo largo de la historia del país.

