

Escuela Normal de Educación Preescolar.  
Licenciatura en Educación Preescolar.  
Segundo Semestre.  
Ciclo Escolar 2021-2022.  
Estrategias de música y canto en educación preescolar.



# HIMNO NACIONAL

Maestro: Jorge Ariel Morales García.

Alumnas:

Francisca Wendoline Baena García #2.

Lezly Zayetsy Cortes Cortes #3.

Regina Estefanía Duran Avilés #5.

Aneyra Adanary Echeverria Duran #6.

Andrea Gaytán Bermea #7.

1 "B".

Saltillo, Coahuila de Zaragoza.

Marzo, 2022.

# ¿Que es un himno?

Un himno es un canto o un texto lírico que expresa sentimientos positivos, de alegría y celebración. En la antigüedad era una composición coral en honor a una divinidad y es retomado con pleno valor litúrgico en la literatura latina cristiana de la Edad Media.

# Himno Nacional Mexicano

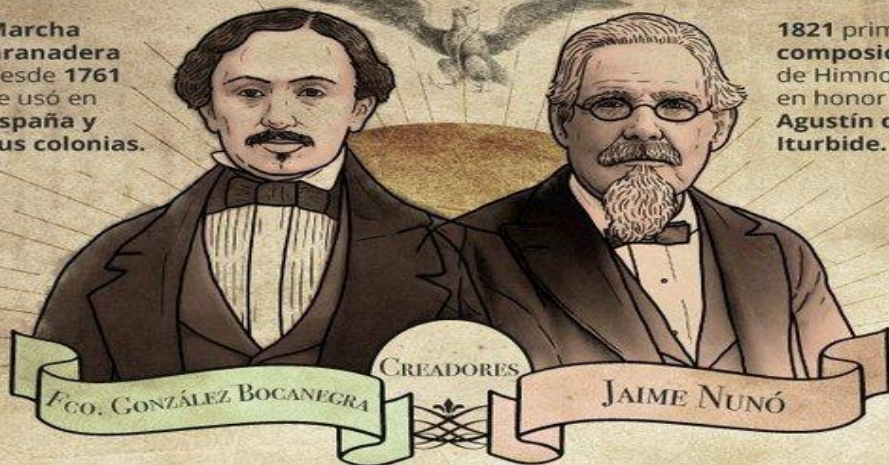
En el año 1853 se convocó un concurso para definir la letra ,siendo el ganador el poeta Francisco González Bocanegra de San Luis Potosí ,la composición de la música también fue contemplada para este concurso pero ninguna de las partituras presentadas fue del agrado de los jueces . fue Jaime Nuno roca, compositor catalán quien resultó ganador del certamen.Ay

# Himno Nacional Mexicano

¿Qué lo inspiró?

Marcha Granadera desde 1761 se usó en España y sus colonias.

1821 primera composición de Himno en honor a Agustín de Iturbide.



1853

Francisco González Bocanegra fue encerrado por su novia, Guadalupe González del Pino Villalpando para escribir el himno.

1854

Letra de González Bocanegra fue elegida de entre 2 de 4 propuestas.

15 de Septiembre de 1854

1era vez que se interpretó públicamente. Por orden de Santa Anna dejó de usarse porque no había elogios hacia él.

1942

SEP declaró que solo se ejecutarían 2 de 10 estrofas intercalando 5 veces el coro.

1943

Oficializado por el entonces presidente Manuel Ávila Camacho.

Se tradujo al maya, náhuatl, mixteco, tepehuano, chinanteco, huasteco. Existe versión en bajo alemán, hablado por comunidad menonita.

El DATO Político.mx

Fuentes: SEP, Segob, Gobierno de México.

# ¿CUANDO SE PUBLICO?

Después de darle forma a los arreglos musicales y varios ensayos después, el himno nacional fue interpretado por primera vez la noche del 15 de septiembre de 1854, en el teatro Santa Anna, que después cambió su nombre por el teatro nacional.

# UN POCO DE HISTORIA

Las fuertes pugnas ideológicas que caracterizaron al México de finales del siglo XIX impidieron la adopción de un solo himno que identificara a todos los mexicanos.

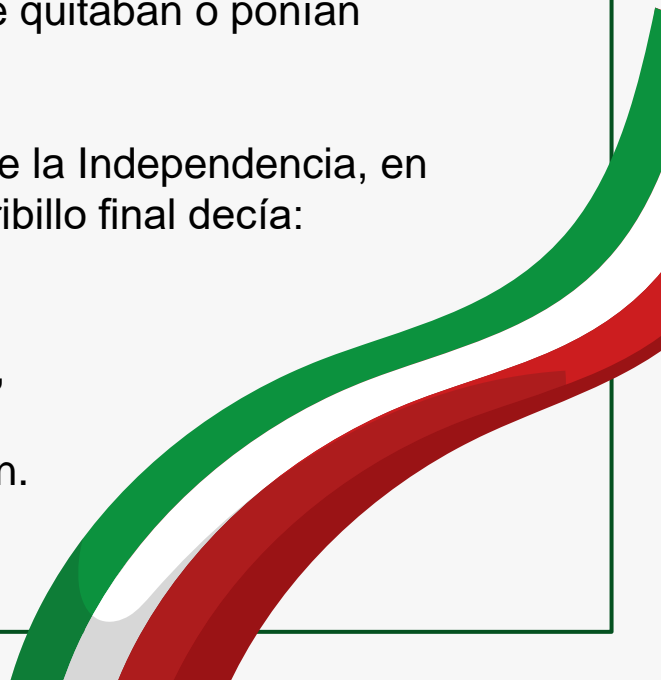
Incluso, en 1860 el propio González Bocanegra escribió la letra de otro himno, en el que ensalzaba la figura del general conservador Miguel Miramón, entonces presidente interino de México (aunque el bando liberal solo reconocía a Benito Juárez como presidente legítimo).

Por su parte, Benito Juárez, tras la victoria del 5 de mayo de 1862 contra las fuerzas del Segundo Imperio francés, adoptó la Marcha Zaragoza (compuesta por el músico hidalguense Aniceto Ortega del Villar en honor, evidentemente, de Ignacio Zaragoza) como Himno Nacional durante su gobierno.

Fue hasta el mandato de Porfirio Díaz que el himno escrito por Jaime Nunó y Francisco González Bocanegra volvió a ser tomado en cuenta para ser interpretado en las ceremonias oficiales, aunque los vaivenes sufridos a lo largo del tiempo habían ido modificando el texto original, amén de que se seguían usando indistintamente diversos arreglos musicales y se quitaban o ponían estrofas según el humor político del momento.

Por ejemplo, en 1910, para los festejos del centenario de la Independencia, en vez del tradicional “Mexicanos al grito de guerra”, el estribillo final decía:

Pero nunca ese grito de guerra,  
Entre hermanos repita el cañón,  
Solo cante, ya libre, la Tierra,  
Su himno santo de paz y de unión.



## HIMNO NACIONAL MEXICANO

Como  
Mexicanos al grito de guerra  
el acero agredió y el bronce,  
Y resonó en sus centros la OTRA,  
al amor rugió del cañón.

Estrofa I  
Cita con fierros tus esteros de oliva  
de la paz el arcángel divino,  
que en el cielo tu eterno destino  
por el dedo de Dios se escribió.  
Mas si osare un extraño enemigo  
profanar con su planta tu suelo,  
pánico roñó Patria guerras que el cielo  
en arcadas en cada boca se oía.

Estrofa III  
Como el golpe del rayo la encina,  
se desvaneció hasta al fondo del viento,  
la desventura venida, impetuosa,  
a los pies del arcángel cayó.  
Ya no más, de sus hijos la sangre,  
se derrama en combates de fierros;  
más en sufre el acero en sus brazos  
guerra tu nombre sagrado insinó.

Estrofa V  
Guerra, guerra sin tregua al que intenta  
de la Patria manchar los bosques.  
Guerra, guerra, los peñones perdidos  
en las más de sangre amojados.  
Guerra, guerra. En el mundo, en el valle,  
los calleros horribles truenan,  
y los ecos sinoros resuenan  
con la voz de Alón el Libertad!

Estrofa II  
En sangrientos combates los vides  
con tu amor partiendo sus venas,  
amarrar la metralla sinora,  
y la muerte o la gloria buscar.  
Si el recuerdo de antiguos caudales  
de tus hijos inflama la mente,  
los recuerdos del triunfo te harán,  
volviendo temerales a morir.

Estrofa IV  
Del guerrero inmortal de Zempoala  
de Juchitán la espada brillante,  
y agitando su brazo invencible  
tu sagrado peñón truenó.  
El ser del león mexicano  
en la paz y en la guerra el chihuahú,  
por que el rayo sus arcos de bronce  
vencieron en los rangos de honor.

Estrofa VI  
Antes, Patria, que inermes te tiras,  
coge el yugo tu guerra diligente,  
los campesinos con sangre se riegan,  
sobre cañón se estremece tu pie.  
Y tus templos, pasados y torres  
se demueben con hondo estruendo,  
y sus ruinas erizan doradas  
de mil brisas la Patria espal fue.





**GRACIAS**

