Un conjunto de letras blancas en un fondo blanco

Descripción generada automáticamente con confianza media**Escuela Normal de Educación Preescolar.**

Licenciatura en educación preescolar

Ciclo escolar 2021-2022

**Asignatura**: Optativa Producción de textos narrativos y académicos

**Titular del curso**: María Guadalupe Hernández Vázquez

**Título del trabajo**: Borrador de Texto Narrativo

**Unidad II**: PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS

**Competencias:**

\*Aplica sistemáticamente las etapas del proceso de escritura de textos narrativos y/o académicos, así como las estrategias discursivas y las herramientas metodológicas de cada tipo de documento.

\*Elabora escritos con apego a los géneros y recomendaciones técnicas para difundirlos en las comunidades académicas.

Sofía Abisai García Murillo #8

**Semestre**: 6°  **Sección**: “A”

Saltillo, Coahuila. Marzo del 2022

**Primer periodo de práctica de Sexto Semestre**

El día 14 de marzo del año 2022 comencé el primer periodo de práctica, cuyo propósito fue realizar una entrevista a la supervisora de la zona escolar para conocer más sobre la gestión del consejo técnico escolar y del PEMC, también se realizó una entrevista sobre la aplicación de las artes en preescolar. Otro propósito para observar fue el avance que han tenido los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de los últimos tres meses que han transcurrieron desde la práctica desarrollada en noviembre del 2021 para seguir contribuyendo en dicho proceso mediante secuencias didácticas innovadoras.

La práctica se llevó a cabo en el jardín de niños “Ana Margarita Gil del Bosque” en el turno matutino que se encuentra ubicado en El Coque s/n, La Fragua, 25297 en la ciudad de Saltillo, Coahuila. El equipo que labora en esta institución está conformado por una directora a cargo de la gestión,4 educadoras (una para cada grupo), un asistente educativo para apoyar al grupo de 1°, una psicóloga, una maestra de USAER, un maestro de educación física y una maestra de artes.

En cuanto a la comunidad se puede describir como pacifica, los vecinos son muy tranquilos, el vecindario es limpio y las viviendas son comunes, existen varias tiendas de abarrotes alrededor, al lado derecho de la institución se encuentra una escuela de nivel primario y al lado izquierdo un parque recreativo.

La estructura del plantel es de concreto, hay 4 aulas en las que se imparten clases regulares, 1 aula para alumnos que necesitan atención del personal de USAER, 1 oficina de dirección y dos sanitarios (uno para mujeres y otro para hombres).

El grupo en el que se ha estado trabajando durante el quinto y sexto semestre fue el de 2° y 3° “B” que se encuentra bajo la orientación de la maestra Vianca Puente; este grupo se integra por 34 niños, específicamente 18 niñas y 16 niños. Actualmente se encuentran 19 niños asistiendo a clases presenciales divididos en dos grupos, el grupo 1 de 4 niños y 6 niñas asiste el lunes y miércoles, y el segundo grupo de 4 niñas y 5 niños asiste el martes y el jueves, mientras los 15 restantes siguen trabajando desde casa y el viernes trabajan todos desde una clase en línea en la plataforma de Microsoft Teams, es decir, el jardín sigue trabajando con una modalidad híbrida.

Como se menciono en el primer párrafo de este texto, el semestre pasado ya se había trabajado con el grupo y no fue necesario realizar un diagnostico de conocimientos y habilidades durante esta jornada de práctica.

Con anterioridad a la práctica se realizó una visita previa en donde se observó que hubo cambios notables en la conducta de los alumnos por ciertos problemas que han surgido en casa. A consecuencia de esto se elaboró una planeación; las actividades que se trabajaron durante la primera semana para favorecer los conocimientos y habilidades intelectuales se basaron en los tres campos formativos y diferentes aprendizajes esperados que se enfocaban principalmente en el desarrollo de la expresión oral de los alumnos como exposiciones, conteo oral, descripciones, etc.…

La temática que se estableció para dichas actividades fue la de “Los dinosaurios”, se escogió dependiendo de los intereses que muestran los niños; y gracias a esta decisión se logro captar la atención de los niños, desde los más tranquilos hasta los más inquietos, lo cual ayudo a crear una participación plenamente activa y al mismo tiempo formar un ambiente de aprendizaje cómodo, alegre y seguro.

También se aplicaron actividades para el desarrollo personal de los niños encaminadas al arte en donde se moldearon diferentes dinosaurios aprendidos a lo largo de la semana para después crear un museo y a través del juego simular una visita a este en donde hubo un vendedor de entradas, un guardia, un guía y los visitantes. Es importante resaltar está actividad ya que mediante la misma los alumnos aplicaron todas las habilidades y conocimientos adquiridos en los tres días anteriores de forma divertida y significativa para todos los agentes participantes en el aula.

Durante la segunda semana de práctica el objetivo fue lograr transversalizar actividades de diferentes campos con el fin de atender las recomendaciones de la educadora, ya que las jornadas escolares durarían solo tres días a consecuencia de un día festivo y el consejo técnico además del festival de primavera.

Para trabajar según el contexto la temática que se manejo fue la de “la primavera” con actividades transversalizadas de los tres campos formativos enfocándose esta vez en la habilidad motriz gruesa de los niños.

En esta ocasión fueron dos actividades en las que los alumnos se desenvolvieron exitosamente y de una manera inesperada pero positiva. La primera que me gustaría comentar es la llamada “Naturaleza”, por medio de esta actividad los niños expresaron muchas ideas sobre la contaminación y las diferentes maneras con las que los humanos perjudicamos al planeta, después realizamos un cuadro artístico con material reciclado y los alumnos se sorprendieron tanto por esta acción y pusieron a volar su imaginación y creatividad satisfactoriamente.

La segunda actividad llamada “El gusanito” se trataba de crear un gusanito con figuras geométricas y después inventar una historia en donde el personaje principal sería el gusanito creado anteriormente. En esta actividad me admire tanto de la enorme creatividad que tienen los niños y además del apropiamiento de las historias que crean; también algo muy sorprendente que sucedió fue el cariño que toman a los trabajos que realizan, en este caso fue a su nuevo amiguito el gusanito.

Para que todas estas actividades mencionadas se realizaran de manera satisfactoria y también para que en el transcurso de la intervención docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños se creó una corresponsabilidad entre padres de familia, institución educativa y alumno mediante un grupo de Facebook y un grupo abierto de What´s App.

Por medio de estas dos semanas de práctica se aplicaron estrategias aplicaron estrategias como yoga, baile, cantos y ejercicios de respiración que lograrán ayudar a los alumnos a controlar sus emociones y al mismo tiempo a controlar su comportamiento y aportar algo para la problemática ya antes mencionada que se identifico en la visita previa.

Una experiencia muy grata que me lleve de estas dos semanas de práctica fue el consejo técnico que se llevo a cabo en el segundo viernes de la jornada; en este se hablo sobre las redes de apoyo que tenemos y sobre como somos importantes para los demás y los demás para nosotras mismas.

Los resultados que se obtuvieron fueron el avance de los alumnos en el desarrollo del lenguaje y confianza en sí mismos, ya que los alumnos han adquirido un vocabulario más amplio y logran utilizarlo de diferentes maneras en diversas situaciones, además se identificaron nuevas problematicas como el envió de actividades de los alumnos que trabajan desde casa.

Después de realizar mi aportación con los pequeños por vía de mi intervención docente me di cuenta de las principales fortalezas que tengo, que son la seguridad, la confianza, la autoridad, la creatividad, el manejo de los tiempos y el manejo de los materiales. Al igual se detectaron algunas áreas de oportunidad como la modulación de la voz y el establecer reglas de conducta o de permisos.

Como conclusión puedo decir que esta práctica fue un gran impulso para definir que si es realmente la profesión que me gustaría ejercer día a día, me di cuenta de lo tanto que se puede influir en la vida de los seres tan pequeñitos a los que queremos formar mediante la educación y lo felices que los podemos hacer con un simple gesto de amabilidad. Lo que quiero mejorar para mi próxima práctica es el manejo de diversas estrategias que me puedan seguir ayudando a mi y a los niños en el aspecto emocional para tener más influencia positiva en ellos.

RÚBRICA PARA EVALUAR INFORME DE PRÁCTICA DOCENTE

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIO | 10 | 9-8 | 7-6 | 5 |
| Contenido | Están descritos todos los elementos solicitados. Los cuales son presentados de manera precisa. | Están descritos el 80% de los elementos solicitados. De los cuales la mayoría son presentados de manera precisa. | Están descritos el 60% de los elementos solicitados. De los cuales la mayoría son presentados de manera precisa. | Están descritos menos del 50% de los elementos solicitados. De los cuales la mayoría no son presentados de manera precisa. |
| Coherencia y cohesión | La redacción es clara y coherente. La información está organizada de forma clara y se utilizan correctamente los conectores de discurso | La información está bastante bien organizada y, aunque aparecen conectores de discurso, no son variados. | La información no está demasiado bien organizada y/o los conectores de discurso empleados son escasos y poco variados | El texto está mal organizado y apenas se utilizan conectores de discurso o su uso no es adecuado. |
| Léxico | Se emplea un vocabulario rico y variado y se evitan en todo momento repeticiones innecesarias | El vocabulario empleado es correcto, pero no lo suficientemente rico ni variado y se observa la presencia de repeticiones innecesarias. | El vocabulario empleado no es demasiado rico ni variado y abundan las repeticiones innecesarias de palabras | El vocabulario empleado es pobre y repetitivo. |
| Ortografía y puntuación | No se aprecian errores ortográficos ni de puntuación. | Aparecen uno o dos errores ortográficos o de puntuación. | Aparecen tres o cuatro errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación. | Aparecen cinco o más errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación. |

TIPOLOGÍA

Arial 12

Interlineado 1.5

Margen 2.5 por lado