**Escuela Normal De Educación Preescolar**

**Licenciatura En Educación Preescolar**

**Ciclo Escolar 2021-2022**

****

**Trabajo: Informe De Practica**

**Curso: Optativa**

**Alumna: Sandra Gpe Flores Alvizo #7**

**Grado Y Sección: 3° A**

**Saltillo, Coahuila, abril del 2022**

En el presente trabajo se hará un informe sobre mi práctica durante la primera jornada docente en el mes de marzo 2022, donde se llevó a cabo en el jardín de niños Diego Rivera, en la colonia satélite norte de Saltillo, Coahuila.

Antes de ir a prácticas, se tuvieron que realizar diversos instrumentos, como el diario de campo, entrevistas, indicadores y el diseño de planeaciones didácticas con diferentes estrategias de enseñanza acordes a los aprendizajes esperados, recursos didácticos, que para nosotras podrían favorecer la atención e interés eficaz de los alumnos. Las prácticas docentes, tiene entre sus finalidades que como futura docente normalista conocer más a fondo las formas de ser y de pensar de los niños y como estas características repercuten en su enseñanza.

Se entiende a la planeación didáctica como la organización de un conjunto de ideas y actividades que permiten desarrollar un proceso educativo con sentido, significado y continuidad. Constituye un modelo o patrón que permite al docente enfrentar su práctica de forma ordenada y congruente (SEP, 2009)

Además de las actividades de observación, se propusieron en práctica actividades didácticas relacionadas con los aprendizajes esperados. De este modo, se espera que como futura docente avance en la adquisición de conocimientos y en el desarrollo de las habilidades y actitudes que me permitan relacionarme eficazmente con los infantes, diseñando cada vez estrategias de intervención adecuados con los aprendizajes esperados y campos formativos de la educación preescolar, así como atender los diferentes intereses de los alumnos y sucesos imprevistos que se presentan en la práctica docente.

Como futura docente siempre es importante conocer las características del jardín donde se llevarán a cabo las prácticas, para realizar actividades de aprendizaje adaptándose a las condiciones del plantel. Conocer los contextos de los niños, y como se desenvuelven dentro del mismo. Algunos alumnos aun no asistían de manera presencial al jardín pues los papas comentaban que no querían regresar por miedo a que sus hijos se contagiaran sin embargo se conectaban a clases en línea por la mañana a las 9:00 am antes de empezar las clases en el jardín. La plataforma que se utilizaba para enviar los trabajos e irlos archivando era Facebook, los recados siempre se mandaban a los grupos de WhatsApp y las clases en línea eran por medio de zoom con un niño diferente cada día.

El jardín de niños Diego Rivera es del turno matutino, de la zona escolar 142, que tiene por clave: C.T. 05DJN0457z.

En el salón de clases del grupo mixto 1° y 2° A, hay 28 niños en total, 11 niños y 17 niñas, una área de oportunidad que pude detectar fue principalmente con los alumnos que estaban en clase virtual que eran solo 3 ni uno se conectaban en el día que le correspondía. Por lo tanto, con aquellos niños no tuve ningún contacto. Se trabajaba de manera que se dividía el grupo en dos, en una semana iban la primera mitad y en la siguiente semana iba la segunda mitad del grupo. Al estar trabajando presencial considero que la principal cualidad que define al grupo es que hay alumnas muy participativas, y al estar trabajando con ellos constantemente cuestionaba para recaudar sus conocimientos previos, tenían algo que opinar sobre el tema que estuviéramos tratando y eso contribuyo mucho a las clases.

Referente a los distintos ritmos de aprendizaje que tienen los niños de este grupo en general puedo mencionar que algunos me entendían más rápido la explicación de las actividades a realizar, y otros por estar distraídos o hablando con el/la compañero (a) no escuchaban las indicaciones, me hablaban para preguntarme que debían hacer, otra cualidad que puedo mencionar de este grupo es que, todos trabajaban, a excepción de cuatro niños que requerían mucho apoyo y que me acercase para apoyarlos de igual manera eran muy inquietos solo querían estar parados y eso hacía que distrajeran a los demás niños pero con el paso de los días fui conociéndolos e implantando estrategias para controlar ese tipo de actitudes.

Había una gran diferencia en el ritmo de trabajar, ya que algunos niños terminaban muy rápido y a otros se les dificultaba dibujar o terminar a tiempo sus trabajos, para esto trababa de apresurarlos para poder pasar a la siguiente actividad por el corto tiempo que teníamos de la hora clase, al momento de realizar la actividad y cuando la mayoría ya habían terminado les hacía preguntas, uno por uno, para que no hablaran todos al mismo tiempo por los micrófonos, hacia preguntas de lo que habían hecho, como se llamaba, como les pareció la actividad, si se les hizo difícil, que aprendieron etc. Hay como cuatro alumnos en particular que tienen problemas de lenguaje, y esos cuatro niños en todas las actividades batallaban para atender tal cual las indicaciones, se les entendía muy poco a lo que trataban de decir y normalmente siempre acababan rápido pero no realizaban las actividades como yo se los pedía y hacían con el trabajo lo que ellos querían.

Referente a mi experiencia al trabajar con ellos les gustó que llevara dibujos, un monstruo de tragapelotas, la ruleta del monstruo de colores, las alas de mariposa les encantaba aún más y con este tipos de materiales tienen la facilidad para recordar y aprender lo que trabajamos. Como a los niños pequeños les cuesta entender conceptos abstractos, por lo que tocar y manipular cosas les ayuda a desarrollar una mejor comprensión del mundo natural. Por eso las actividades de pintura en el aula, tienen el fin de mantener a los niños interesados y atentos, y efectivamente me sirvieron mucho para mantener el interés en los pequeños, pero por otra parte había en especial un niño que no le gustaba para nada trabajar con la pintura, solo se quedaba quieto sin realizar absolutamente nada hasta que yo me acercara y le empezaba a apoyar.

Como son niños pequeños y se expresan dibujando, puedo mencionar que el trabajar de ese modo les gusta, aunque creo que es un recurso sobreexplotado, Como futura docente, y en base a mi experiencia en esta práctica, debo efectuar en mis próximas prácticas nuevas estrategias para mejorar la calidad de enseñanza en los alumnos, implementado nuevas e innovadoras actividades para que ellos obtengan aprendizajes más significativos y satisfactorios

Esta jornada de practica me sirvió para conocer un poco más de la realidad que se enfrenta uno como educadora, de darme cuenta de cuales estrategias funcionan, cuales despiertan el interés de los alumnos y cuáles de ellas no llaman la atención de los alumnos, también para poder mejorar y tratar de cumplir los retos que nos hemos propuesto de experiencias pasadas. Conforme pasa el tiempo y voy adquiriendo experiencia me puedo dar cuenta que estrategias utilizar para poder mantener el orden y el control del grupo, para que estos tengan una mejor comprensión de los contenidos lo cual no es tarea fácil por lo que se requiere saber improvisar y atender imprevistos que se presenten, también saber adaptarse a diversas situaciones que presenten los alumnos, a los ritmos de aprendizaje de cada uno de los alumnos, y sin olvidarnos de dar atención diferenciada aquellos alumnos que presenten barreras de aprendizaje.

Me he podido dar cuenta que cada jornada que paso voy fortaleciendo más mis habilidades al planificar las clases.

**Bibliografía**

-Díaz-Barriga, F. (1998). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. Ciudad de México: McGraw Hill.

-SEP. (2009). Guía para la instrumentación didáctica de los programas de estudio para la formación y desarrollo de competencias profesionales. Recuperado de: http://www.itesca.edu.mx/

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIO | 10 | 9-8 | 7-6 | 5 |
| Contenido | Están descritos todos los elementos solicitados. Los cuales son presentados de manera precisa. | Están descritos el 80% de los elementos solicitados. De los cuales la mayoría son presentados de manera precisa. | Están descritos el 60% de los elementos solicitados. De los cuales la mayoría son presentados de manera precisa. | Están descritos menos del 50% de los elementos solicitados. De los cuales la mayoría no son presentados de manera precisa. |
| Coherencia y cohesión | La redacción es clara y coherente. La información está organizada de forma clara y se utilizan correctamente los conectores de discurso | La información está bastante bien organizada y, aunque aparecen conectores de discurso, no son variados. | La información no está demasiado bien organizada y/o los conectores de discurso empleados son escasos y poco variados | El texto está mal organizado y apenas se utilizan conectores de discurso o su uso no es adecuado. |
| Léxico | Se emplea un vocabulario rico y variado y se evitan en todo momento repeticiones innecesarias | El vocabulario empleado es correcto, pero no lo suficientemente rico ni variado y se observa la presencia de repeticiones innecesarias. | El vocabulario empleado no es demasiado rico ni variado y abundan las repeticiones innecesarias de palabras | El vocabulario empleado es pobre y repetitivo. |
| Ortografía y puntuación | No se aprecian errores ortográficos ni de puntuación. | Aparecen uno o dos errores ortográficos o de puntuación. | Aparecen tres o cuatro errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación. | Aparecen cinco o más errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación. |

RÚBRICA PARA EVALUAR INFORME DE PRÁCTICA DOCENTE

TIPOLOGÍA

Arial 12

Interlineado 1.5

Margen 2.5 por lado