



GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA
ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR

Optativa: Producción de textos narrativos y académicos

3° "C"

Consulta: cuerpo del trabajo según APA séptima edición

Unidad 2 "Producción y difusión de textos narrativos"

Competencias:

- Aplica sistemáticamente las etapas del proceso de escritura de textos narrativos y/o académicos, así como las estrategias discursivas y las herramientas metodológicas de cada tipo de documento.
- Elabora escritos con apego a los géneros y recomendaciones técnicas para difundirlos en las comunidades académicas.

Docente: Ramiro García Elías

Alumna: Karina Rivera Guillermo

Saltillo, Coahuila Abril 2022

Cuerpo del trabajo Apa séptima edición:

1. Portada



2. **Resumen:** el objetivo es entregar información rápida sobre lo que se hablara en el artículo es de manera obligatoria tanto en trabajos profesionales y trabajos estudiantiles. Debe de ser corto pues el primer contacto que los lectores tendrán y es importante que entiendan de que se tratara, se recomienda tener entre 150 y 250 palabras, tendrá que estar en una pagina separada, contar con el título abreviado. “Resumen” es el título central debe de estar centrado y en negritas.

3. **Introducción:** no debe de contener mucha información que no sea introductoria, evita contenido demasiado especifico, se deben de responder las preguntas iniciales.



4. **Método:** se debe de informar cuales formas utilizaste para recolectar y evaluarlos datos de investigación.



5. **Resultados:** evitar omitir datos de la investigación, los datos presentados deben dar respuestas de tus hipótesis y objetivos.

6. **Discusión:** interpretar los resultados, considerando la hipótesis presentada.

7. **Referencias:** Debra de estar adecuado a la edición y normas que se este vigente.

Todo elemento visual que no es tabla es considerado como figura y toda figura debe de tener:

- Número (figura 1...2...3)
- Titulo debajo del numero
- Imagen
- Leyenda descriptiva debajo de la imagen
- Nota sobre los datos de la imagen (no es obligatoria)

Deben de ser incluidas dentro del texto o luego de las referencias o luego de las tablas si es que hay. Si son imágenes tomadas de autores se deberá de dar el derecho al autor original.

- **Formato básico:**

Nota. Título de la imagen, Nombre del autor, año de publicación, fuente. Tipo de licencia.

- **Imagen de una Pagina Web:**

Nota. Título de la imagen, Nombre del autor de la imagen, año de publicación, Fuente (link). Tipo de licencia.

- **Imagen de un libro:**

Nota. Título del libro y pagina, nombre del autor (iniciales, apellido), año de publicación, editorial.

- **Imagen de una revista:**

Nota. Título del artículo y pagina, nombre del autor (iniciales, apellido), año de publicación, título de revista, volumen (numero de la revista).

Existen tres aspectos que deben de tomarse en cuenta al momento de presentar una idea con su crédito:

1. Cita textual (cita directa)
2. Paráfrasis (indirecta)
3. Foco que se le dará a esta sobre el autor (cita narrativa) o sobre la idea misma (cita parenética)

Cita directa:

Menos de 40 palabras se escribe de manera inmersa en el texto, entre comillas y sin cursiva

Cita basada en el texto

La ira es considerada como una simple reacción humana, y el pecado de la ira depende del grado en que se manifieste: "Cuando el movimiento instintivo pasional de la ira se despierta, nos ciega, nos estupidiza y nos convierte en una especie de bestias obcecadas. Ese exceso es perjudicial, pero yo creo que un punto de cólera es necesario" (Savater, 2005, p. 81).

Cita basada en el autor

Para Savater, como para muchos, la ira es una simple reacción humana, y el pecado de la ira depende del grado en que se manifieste: "Cuando el movimiento instintivo pasional de la ira se despierta, nos ciega, nos estupidiza y nos convierte en una especie de bestias obcecadas. Ese exceso es perjudicial, pero yo creo que un punto de cólera es necesario" (2005, p. 81).

Cita de más de 40 palabras:

Se escriben aparte del texto, con sangría, sin comillas y sin cursiva

Parfraseado:

Ideas del autor, pero en palabras del propio escritor, es necesario incluir el apellido del autor y el año de la publicación.

Tipo de cita	Primera cita en el texto (formato básico)	Citas adicionales en el texto (formato básico)	Primera cita en el texto (formato de paréntesis)	Citas adicionales en el texto (formato de paréntesis)
Un trabajo hecho por un autor	Ramírez (2015)	Ramírez (2015)	(Ramírez, 2015)	(Ramírez, 2015)
Un trabajo hecho por dos autores	Ramírez y Cano (2004)	Ramírez y Cano (2004)	(Ramírez & Cano, 2004)	(Ramírez & Cano, 2004)
Un trabajo hecho por tres autores	Ramírez, Cano y Rojas (2011)	Ramírez et al. (2011)	(Ramírez, Cano & Rojas, 2011)	(Ramírez et al., 2011)
Un trabajo hecho por cuatro autores	Ramírez, Cano, Rojas y Acuña (2014)	Ramírez et al. (2014)	(Ramírez, Cano, Rojas & Acuña, 2014)	(Ramírez et al., 2014)
Un trabajo hecho por cinco autores	Ramírez, Cano, Rojas, Acuña y Vega (2010)	Ramírez et al. (2010)	(Ramírez, Cano, Rojas, Acuña & Vega, 2010)	(Ramírez et al., 2010)
Un trabajo hecho por seis autores	Ramírez et al. (2013)	Ramírez et al. (2013)	(Ramírez et al., 2013)	(Ramírez et al., 2013)
Grupo (con abreviaciones)	Universidad de Buenos Aires (2008)	UBA (2008)	(Universidad de Buenos Aires, 2008)	(UBA, 2008)
Grupo (sin abreviaciones)	Universidad de Pittsburgh (2014)	Universidad de Pittsburgh (2014)	(Universidad de Pittsburgh, 2014)	(Universidad de Pittsburgh, 2014)

ISBN 978-3-16-148410-0



9 783161 484100

ISBN: código normalizado internación para los libros. En el

2006 tenían solamente 10 dígitos, pero en enero del 2017 aumentaron a 13 dígitos. Se calculan utilizando una fórmula matemática específica e incluyen un dígito de control que valida el código. Se compone de 5 elementos separados por un guion o un

espacio.

- Elemento prefijo (978-979)
- Elemento del grupo registrado (1 o 5 dígitos de longitud)
- Elemento titular (7 dígitos)
- Elemento de publicación (6 dígitos)
- Dígito de control (1 o 3 dígitos)



ISSN: Código de 8 dígitos que sirven para identificar publicaciones periódicas y recursos continuos de toda clase y editada en cualquier soporte, ya sean impresos en papel o en formato digital. El número es acrónimo, el octavo código se calcula en función de un algoritmo

Modulo 11, sobre la base de los 7 dígitos anteriores; el octavo puede ser una "X" si el resultado del cálculo es igual a 10.