**Una señal con letras y números

Descripción generada automáticamente con confianza bajaEscuela Normal de Educación Preescolar**

**Licenciatura en Educación Preescolar**

**Segundo Semestre**

**Ciclo escolar 2021-2022**

**Unidad 2: Investigación sobre el enfoque de planes y programas de estudio del español en educación básica, en el nivel preescolar**

* **Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.**
* **Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.**

**“Secuencia didáctica”**

**Docente: Yara Alejandra Hernández Figueroa**

**Alumna: Regina De la Garza Sánchez**

**1° “B”**

**Número de lista: 4**

**Saltillo, Coahuila de Zaragoza 30 de Abril de 2022**

**Jardín de niños “Luis A. Beauregard” T.M**

Clave: 05EJN0025I Z.E 142 Secor 14

Calle Enrique H. Mass #840, Zona Centro CP 2500

Saltillo, Coahuila

**Planeación Didáctica**

Grado: Segundo Edades: De 4 a 5 años Sección: “C” H: 18 M: 17 T: 35

Nombre del docente: Olivia Nombre de la practicante: Regina De la Garza

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre de la secuencia didáctica** | **¡Los juegos del lenguaje!** | | | |
| **Campo de Formación Académica** | **Lenguaje y Comunicación** | | | |
| *Organizador Curricular 1*  Literatura | *Organizador Curricular 2*  Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios. | **Aprendizajes Esperados:** Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje. | | |
| **Actividades** | | **Recursos Materiales** | **Distribución de tiempo** | **Organización del grupo** |
| **Inicio:** Comenzaremos dando una breve explicación con ejemplos de lo que son las rimas, las canciones, los trabalenguas y las adivinanzas; irán acompañados y complementados con preguntas como lo son “Dime un trabalenguas”, “¿Cuál es una adivinanza?”, “Dime una canción” y pidiendo la participación de los niños, | |  | 5 minutos | Grupal |
| **Desarrollo:** Explicaremos el juego el cual consiste en jugar a congelados con música: Todos bailamos y cuando se detenga la música nos detenemos en la posición que nos quedamos y la persona que se mueva pierde.  Tendremos una cajita que contenga varios papelitos en donde diga “Adivinanza, trabalenguas, rima y canción”, cuando uno de los niños pierda tendrá que pasar al frente o al centro y meterá la mano en la cajita, depende el papelito que saqué será lo que tendrá que decir y/o hacer:   * Si sale el papelito con una rima, una adivinanza o un trabalenguas sacaremos una hoja con una rima, una adivinanza o un trabalenguas, se la diremos al niño para que la repita. * Si sale una canción, le pediremos al niño que cante un pedacito de una canción que se sepa (En caso de que no sepa ninguna le podemos ayudar con alguna simple)   Hacemos varias rondas hasta que todos los niños pasen o hasta que el tiempo se acabé; también se pueden ir saliendo los niños del círculo que vayan perdiendo y es hasta que salga el último niño cuando finaliza el juego. | | -Cajita con los papelitos  -Hojas con trabalenguas  -Hoja con rimas  -Hoja con adivinanzas  -Bocina y música | De 10 a 15 minutos | Grupal |
| **Cierre:** Vamos a finalizar el juego y la actividad poniendo a los niños en un círculo y les pediremos una participación voluntaria en donde preguntemos un ejemplo de una adivinanza, una rima, una canción y un trabalenguas (Podemos preguntar varias veces o escuchar varias participaciones de los niños dependiendo el tiempo y la disposición) | |  |  | Grupal |
| **Lugar donde se va a realizar la actividad:** En el patio y de ser el caso en el aula | | | | |
| **Evaluacion:** Lista de Cotejo | | | | |
| **Observaciones:** | | | | |

**Rubrica**

|  |  |
| --- | --- |
| **PROPÓSITO:** Diseñar Secuencias de actividades acordes a los lineamientos del programa de educación preescolar, para promover las prácticas sociales de lenguaje. | |
| **Nombre de las alumnas\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Secc.\_\_\_\_ Calif.\_\_\_\_\_\_** | |
| **INDICADORES** | **PUNTAJE** |
| Contiene portada con todos los elementos requeridos ( escudo de la escuela, datos de identificación del alumno, curso, docente, nombre del trabajo, competencia, lugar y fecha) | **5** |
| Se observa un formato especial para el registro de la propuesta de actividades | **5** |
| Especifica grado en que se aplica y la edad de los niños | **5** |
| Registra el nombre de la actividad | **5** |
| Especifica el campo formación académica | **5** |
| Plantea el aprendizaje esperado | **5** |
| Menciona el organizador curricular 1 | **5** |
| Expone el organizador curricular 2 | **5** |
| El ***inicio*** de la secuencia didáctica logra la intención pedagógica para lo cual ha sido diseñado (rescata aprendizajes previos, motiva y estimula la participación, presenta la actividad a realizar, está redactado en la tercera persona singular conjugado en tiempo subjuntivo en relación a la actividad que efectúan los niños ) | **13** |
| El ***desarrollo*** de la secuencia didáctica logra la intención pedagógica para lo cual ha sido diseñado (logra desarrollar el aprendizaje esperado arriba citado, las consignas son claras, promueven el pensamiento, está redactado en tercera persona singular en tiempo subjuntivo a la actividad que efectúan los niños) | **14** |
| El ***cierre*** de la secuencia didáctica logra la intención pedagógica para lo cual ha sido diseñado (permite evaluar el logro del aprendizaje esperado, prepara al niño para el cambio de actividad, menciona actividad o tarea subsecuente; está redactado en tercera persona singular en tiempo subjuntivo en relación a la actividad que hacen los niños ) | **13** |
| Puntualiza los recursos /materiales utilizados | **5** |
| Aclara el tipo de organización de la clase | **5** |
| Especifica el espacio físico donde se realizan las actividades | **5** |
| Determina el tiempo estimado para su realización | **5** |
| **PUNTAJE TOTAL** | **100** |