**GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Un letrero de color blanco

Descripción generada automáticamente con confianza media

**EL INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES:**

LA AUTONOMÍA EN EL AULA DE LOS NIÑOS DE PREESCOLAR

**PRESENTADO POR:**

PAOLA ARISBETH GUTIÉRREZ CISNEROS

**COMO OPCIÓN PARA OBTENER EL TÍTULO DE:**

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

**SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA MAYO 2022**

**GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Un letrero de color blanco

Descripción generada automáticamente con confianza media

**EL INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES:**

LA AUTONOMÍA EN EL AULA DE LOS NIÑOS DE PREESCOLAR

**ASESOR:**

ELENA MONSERRAT GÁMEZ CEPEDA

**COMO OPCIÓN PARA OBTENER EL TÍTULO DE:**

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

**SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA MAYO 2022**

**Introducción**

A lo largo del proceso formativo, se han logrado implementar diversos instrumentos que permiten compartir las vivencias, sin embargo a pesar de la diversidad, el presente documento se enfocara en el informe de prácticas profesionales, pues representa la oportunidad de compartir las experiencias obtenidas a lo largo de la formación de inicio de la licenciatura en educación preescolar, rescatando así, aspectos relevantes del periodo de práctica intensa que se desarrollo en el jardín de niños federal Dora G. Madero ubicado al oriente de la ciudad de saltillo o en las calles 5 de mayo y rio suchate, 25030 de la colonia centenario.

Para poder elaborar el informe de prácticas profesionales, fue necesario contar con la participación de los alumnos , que en este caso interactuamos hacia la mitad del ciclo escolar debido a la necesidad de trabaja de manera presencial y que hasta el momento no se había dado en el jardín que tuve asignado, los padres de familia que en todo momento participan en las actividades de la institución y apoyan con el material solicitado y no menos importante las educadoras titulares, que colaboraron para poder llevar a cabo esta experiencia educativa.

Ahora bien, el objetivo principal es resaltar la importancia que tiene la autonomía ya que tiene un rol fundamental en el desarrollo del individuo para construir su conocimiento a partir de la reflexión, para la mejor elección de su pensamiento en situaciones determinadas, logrando así comunicarse, discutir y comprender la forma en que las distintas personas con las que se involucra tienen puntos de vista diferentes al suyo, pero conforman un todo en el que se complementan de forma colaborativa.

Seleccionar el informe de prácticas como modalidad de titulación, representa la oportunidad de compartir la experiencia que construí duranta las jornada de prácticas, en las cuales fui aplicando los diversos conocimientos trabajados durante ocho semestres y la forma en que di salida a la problemática que detecte, si bien es cierto que los aportes que se expresan son definitivos, si son la experiencia personal que construí y que comparto para quien se interese en trabajar esta problemática, que se ha visto con mayor frecuencia durante la pandemia por las condiciones de trabajo que se tuvieron que llevar.

La finalidad del informe de prácticas Profesionales *la autonomía en el aula de los niños de preescolar* es resaltar la importancia de la autonomía durante la infancia a través de las actividades que se trabajan en el jardín de niños para aplicar estrategias que favorezcan a su desarrollo, ya que con la pandemia la educación ha sufrido cierto rezago que es necesario atender.

Dentro de la licenciatura se han mencionado un total de 7 competencias profesionales, las cuales se han favorecido desde el primer año, sin embargo, se logró trabajarlas de manera más eficaz en esta jornada intensiva…. (añadir competencias de forma más detallada)

Por lo tanto, este documento se compone por cuatro apartados que permiten explicar paso a paso la experiencia de práctica profesional, así como la consecución de sus objetivos.

Como primer apartado se encuentra la *Introducción,* donde se explican las circunstancias y motivos en un panorama general de la forma en que se desarrolló la práctica, destacando la relevancia del trabajo a través de una breve explicación de cada apartado que pertenece a este informe.

El segundo apartado es un *Plan de acción*, en el cual se da conocer la importancia del papel del educador en escenarios de enseñanza-aprendizaje. Además de ello, se hace mención sobre la escaza a autonomía de los niños por lo cual, fue que se llegó a la decisión de fortalecer el desarrollo sobre la competencia: *Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica*, a través de la aplicación y desarrollo de cuatro estrategias que son el diagnóstico, la investigación, , la planeación y la evaluación, como el camino seguir para llevar a cabo este proceso.

Como tercer apartado, se puede encontrar el *Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora*, en el que se aplicaron las propuestas para mejorar y atender la problemática detectada y en la que se enfrentaron distintas problemáticas que condicionaron el seguimiento del mismo para adquirir experiencias sobre la utilización de estrategias didácticas para la promoción de ambientes propicios para el aprendizaje, en los cuales destacara el favorecer la autonomía, así como el desarrollo de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores mediante un clima de confianza en donde la comunicación y la adecuación de espacios físicos del aula se facilitaran considerando las características del alumnado, pues es aquí donde se puntualiza cada una de las acciones incluidas en las estrategias.

Como cuarto apartado se encuentran las *Conclusiones y recomendaciones,* la consumación de haber puesto en marcha el plan de acción, los retos que surgieron en este, además de brindar con base a la experiencia, las posibilidades de realizar cambios u ofertar mejoras para próximas prácticas.

**Plan de Acción**

**INTENCIÓN**

Durante los primeros años de vida, el individuo puede y requiere adquirir diversas herramientas que favorezcan su desarrollo y desenvolvimiento tanto en el ámbito escolar como el social, los cuales una vez adquiridos le permitirán, tras ejecutarlos le permitirán llevar a cabo la resolución de aquellos problemas que se presenten en su día a día.

Por ello, la educación preescolar juega un papel fundamental, ya que es el nivel educativo en el que se incorporan alternativas dinámicas y llamativas, para que el alumno adquiera aprendizajes y experiencias significativas a partir de la implementación de situaciones que se relacionen con su contexto más cercano. Convirtiendo así la labor docente en todo un reto, ya que de él parte la transformación de la sociedad, además, la mejora y la constante innovación es un requerimiento fundamental debido a que es una necesidad el adecuarnos a las actuales situaciones, contextos y necesidades de la comunidad.

Al referirse a la innovación, se abordan diversos aspectos, ya que, al ser una demanda en el ámbito docente, se requiere investigar estrategias de enseñanza que permitan asimilar rápidamente contenidos académicos.

Ciertamente, se debe cambiar de mentalidad y ser accesibles al favorecimiento del cambio, ya que, tiempo atrás no se visualizaba trabajar de manera digital en el nivel de preescolar, por lo cual no se capacitaba al docente para enriquecerlo con respecto a herramientas o plataformas que facilitaran el aprendizaje a distancia, sin embargo, si se utilizaban las herramientas digitales básicas para complementar situaciones didácticas, ya sea con audios, videos, etc.

Es por ello, que busque lograr una transformación en el sistema educativo, el cual permita que el docente y el alumno sean capaces de brindar y adquirir aprendizajes a distancia, pues la actual contingencia, genero problemáticas significativas durante estos dos años, a las cuales se les han ido buscando solución para satisfacer las necesidades de la comunidad estudiantil.

Pues la mejora educativa perfecciona parte de la innovación y la capacidad que tiene el docente para formular nuevas formas de trabajo, pues implica generar situaciones didácticas originales y llamativas, las cuales se enfoquen en el entorno del individuo, ya que el contexto es el factor determinante pues limita más a unos que otros, y es aquí cuando se deben ingeniar estrategias para generar ambientes de aprendizaje donde se brinden las mismas oportunidades, para que todos tengan la posibilidad de adquirir experiencias que pongan a disposición aprendizajes significativos.

Al encargarse de la formación de individuos, es prioridad tomar en cuenta que el objetivo principal es desarrollar habilidades que les permitan ser competentes, sin embargo, se debe resaltar que, a partir del enfoque actual, se debe hacer no solo cognitivamente, si no también emocionalmente, ya que uno de los aspectos a favorecer principalmente es la autonomía, ya que gracias a esta el alumno logra enfrentarse a situaciones relacionadas con su contexto más cercano, y por ende es necesario que se desenvuelva con confianza y seguridad, después de todo es prioridad atender aspectos como estos, pues a partir de diversas actividades retadoras, adentramos al alumno en situaciones conflictivas en donde comprende la importancia de atender a la toma de decisiones, las cuales pueden ser tanto beneficiosas, como perjudiciales, ya que el ámbito de autonomía es uno de los pilares que forma nuestra identidad como individuo.

Ahora bien, a lo largo de jornadas de practica anteriores, se logró identificar la falta de confianza que tenían los alumnos para desenvolverse, pues la principal evidencia era la falta de seguridad en donde al trabajar de manera virtual, el alumno recurría siempre a su tutor para dar opiniones y respuestas, las cuales se le brindaban y no permitían que el alumno reflexionara por sí mismo sobre el tema impartido.

Anteriormente estos temas no se habían implementado por completo hasta el actual plan y programa aprendizajes clave, el cual demanda enfocar la educación actual a una visión más humanista, donde uno de los aspectos más importantes de la formación, son sus emociones y las relaciones que entabla a partir de estas. La educación de la afectividad y las emociones debe ser considerada como una condición primaria para el despliegue de la personalidad (Martínez-Otero, 2007)

A partir de las diversas experiencias y situaciones vividas a lo largo de las jornadas de práctica, tuve la oportunidad de diseñar y aplicar diversas situaciones didácticas, las cuales fueron planteadas con la finalidad de satisfacer las necesidades de los alumnos a partir de actividades que les generaran aprendizajes significativos.

Por ende, considere importante estar en constante actualización y capacitación para mejorar la práctica docente, pues a partir de ella, se identifican las diversas problemáticas que pueden generar barreras en el aprendizaje y es por eso, que a partir de este breve planteamiento seleccione la competencia profesional:

*Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estud*io.La cual se encuentra conformada por las unidades…

* Elabora diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje, así como las adecuaciones curriculares y didácticas pertinentes.
* *Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.*
* *Construye escenarios y experiencias de aprendizaje utilizando los diversos recursos metodológicos y tecnológicos para favorecer la educación inclusiva. (*Diario Oficial de la Federación,2018).

Pues es la competencia con mayor área de oportunidades en el proceso de formación, ya que a partir de ella identifico no solo las metodologías a utilizar, si no que puedo rescatar el proceso que se llevara a cabo para que el alumno adquiera aprendizajes y valores a partir de situaciones didácticas y juegos en donde favorezca su autonomía, después de todo, las modalidades en las que se trabajaron generaron algunas disputas entorno al uso e implementación del ambiente y el material, pues, a lo largo de las prácticas logre identificar la importancia de la adecuación y adaptación a estas nuevas metodologías, ya que anteriormente no tenía conocimiento alguno con respecto a recibir o impartir clases virtuales, las cuales se han convertido en algo esencial, ya que, son situaciones que nunca se tienen previstas y para bien o para mal perjudican e impactan demasiado en el ámbito educativo, desde el docente que no está capacitado, como el alumno, que baja su rendimiento escolar, por no estar acostumbrado a nuevas modalidades.

Tomando esto en cuenta, concluí que el trabajo a distancia limitaba el desarrollo del alumno y del docente, pues no se lograba adquirir experiencias entorno a la convivencia e interacción con otros, además, al momento de trabajar de manera virtual, era notorio que no todas las evidencias eran realizadas por el alumno, provocando que este no adquiriera aprendizajes, ni tuviera la oportunidad de resolver situaciones problemáticas.

Sin embargo, tras realizar un cambio drástico a la modalidad presencial, se contó con una gran variedad de dificultades donde el primer obstáculo es el tiempo, ya que era necesario conocer al nuevo grupo y adecuarnos de manera rápida a la nueva forma de trabajo, organizando los horarios y tiempos para lograr dar cumplimiento a lo establecido.

Se le considero un gran reto, a partir de la forma de vida que estábamos tomando, pues pasamos de estar de un ambiente conocido y seguro a uno totalmente desconocido, en donde requeríamos interactuar con otros para llevar a cabo nuestro trabajo. Además, a pesar de tener constantes cambios con respecto al semáforo para trabajar de manera presencial, es inevitable pensar en un posible contagio.

A pesar de que se ha mostrado un crecimiento favorable en el ámbito educativo, entorno a las competencias y habilidades digitales que los niños están adquiriendo, el trabajar tras una pantalla no brindaba las experiencias que realmente satisfacen el ámbito social y personal, si bien interactúan con otros niños, no generan esa relación en donde aprenden en conjunto a sus iguales. Por ello, a pesar de que formamos académicamente al individuo, la falta de espacios físicos le quitan aquella experiencia en la que conoce y convive con otros.

A partir de esto, se logra identificar el impacto que tiene el contexto dentro de la autonomía, pues a pesar de contar con situaciones de nuestro día a día, en donde es común llevar a cabo ciertas tareas, el contexto y sus mismos agentes, pueden beneficiar o entorpecer dicho desarrollo, pues muchas veces el concepto que tienen con respecto a brindar ayuda, termina perjudicando más de lo que consideramos, sin mencionar también la importancia de los ambientes de aprendizaje, los cuales se tratan de un conjunto de factores que favorecen o dificultan la interacción social en un espacio físico o virtual determinado. Este implica un espacio y un tiempo donde los participantes construyen conocimientos y desarrollan habilidades, actitudes y valores. Aprendizajes Clave para la educación Integral (2017).

Durante la modalidad virtual, no se había logrado generar ambientes de aprendizaje por la falta de espacio físico necesario para que construyan en conjunto a otros, pues de acuerdo con lo que se plantea entorno al aprendizaje colaborativo y sus teorías, esta estrategia permite que el alumno construya su aprendizaje a partir de las interacciones que tiene con otros, enriqueciendo o transformando por completo sus nociones. Por ello, el trabajo partió de la necesidad de favorecer la toma de decisiones a partir de la implementación de diversas estrategias, en donde el alumno se sienta en confianza a lo largo de las sesiones.

Acorde a lo planteado en el plan y programa actual, las actividades a trabajar deben ser elaboradas con un objetivo, el cual se plantea una vez que se logra conocer a los alumnos, ya que requerimos dar solución a el por qué y para que, del tema a abordar, claro sin mencionar los recursos a trabajar. Es importante no dejarlo únicamente al aire, siendo que se apliquen actividades y situaciones cercanas a la realidad del alumno, para que sea capaz de resolver problemas que se podrían presentar en su día a día.

Para lograr esto, se habló sobre los principales compromisos que se les dio cumplimiento a lo largo de las prácticas profesionales, los cuales se identificaron durante el proceso de formación, ya que las diversas experiencias adquiridas, que permitieron identificar aquellos aspectos a los que se les debe prestar atención durante la labor docente, los cuales son:

* 1. Mantener una comunicación activa con la docente titular para identificar áreas de mejora
  2. Escuchar y considerar activamente las ideas de los alumnos y los compañeros docentes, para la mejora educativa.
  3. Brindar las mismas oportunidades a los alumnos, para que adquieran aprendizajes significativos
  4. Diseñar planeaciones acordes a los objetivos y acuerdos estipulados durante los CTE, para beneficiarlos
  5. Utilizar material didáctico llamativo que satisfaga las necesidades de los alumnos.
  6. Realizar intervenciones de manera ética y profesional para involucrar a los alumnos a las situaciones planteadas.

Para lograr dar cumplimiento a estas estrategias de mejora, se requirió trabajar de una forma ética, y respetuosa, para brindar las mismas oportunidades y generar la confianza para que se expresen libremente, claro, para abordar ciertas temáticas, el saber enseñar también requiere de una constante investigación para aprender, comunicar e intervenir de forma adecuada, ya que las participaciones permiten la relación y socialización que van entablando los alumnos.

Considere factible implementar acciones en donde se trabajen actividades en conjunto a la comunidad educativa y el equipo de trabajo, para que se establezcan relaciones entre maestros-padres de familia, alumno-maestro y la comunidad educativa, pues, a partir de ellos, es posible identificar las problemáticas tanto personales, como grupales e institucionales. Además, de acuerdo con lo que menciona Sofia Domínguez (2010). el proceso educativo es cosa de dos: la familia, que es el primer ambiente en donde el niño adquiere valores y aprendizajes previos, pues su educación es impartida por ellos, y el segundo que corresponde a la escuela, la cual se encarga de complementar sus aprendizajes a partir de situaciones didácticas dinámicas y llamativas.

Desgraciadamente, a pasear de los compromisos estipulados y de las estrategias mencionadas para buscar una mejora en las prácticas, es importante mencionar los problemas que enfrentamos en ambas modalidades, ya que el trabajar a distancia no fue una barrera que no se pueda superar, aunque impone muchos retos, por ejemplo; la falta de comunicación o disposición por parte de los padres de familia ha sido un gran problema, ya que esta situación genero muchas confusiones en algunos de los padres de familia, pues existen casos en donde la comunicación o bien es escasa o en el peor de los casos inexistente, ya que tuve la experiencia de no contar con evidencias ni asistencias con algunos alumnos, y es realmente complicado complementar el proceso educativo, ya que no se cuenta material con el cual evaluar el desempeño del individuo, es por ello que la responsabilidad educativa recae no solamente en la institución, sino también en las familias.

No obstante, a partir de las necesidades encontradas durante el proceso de formación, era necesario adquirir experiencias de enseñanza de manera presencial, y no cabe duda de que al hablar de un posible regreso de una modalidad hibrida, o completamente presencial, medite sobre los problemas que se fueron enfrentando en el ámbito educativo, debido a la falta experiencia que causo el pasar mucho tiempo tras una pantalla, ya que en el primer grupo logre identificar como muchos alumnos no tenían la facilidad de socializar e interactuar a como se podía hacer anteriormente.

**Planificación**

Dentro de ello y en base al nuevo grupo con el que se trabaja, logre identificar la misma problemática en el ámbito familiar, ya que durante la pandemia, se acoplaron a otra forma de vida, a pesar de que el actual grupo tiene más tiempo trabajando de manera presencial, percibí como muchos de los niños no cuentan con la autonomía suficiente para tomar decisiones por sí mismos, pues se han acostumbrado a que sus tutores no los acompañan como guías, si no como facilitadores, lo cual no quiere decir que este mal, sin embargo el grado de ayuda que reciben por parte de sus tutores, puede llegar a ser perjudicial, ya que en el momento en el que se socializaban las respuestas, los alumnos eran muy cerrados, solicitaban ayuda, mencionaban que no son capaces de realizar actividades, cuando enfrentan problemáticas difíciles, siendo siempre su actitud negativa antes de intentarlo.

Durante las prácticas que se llevaron a cabo en el primer momento, las cuales fueron de manera virtual, observe que los niños siempre volteaban apara observar a sus padres, solicitando de este modo las respuestas acordes a las consignas que se iban generando. Además, la actitud de los mismos padres al momento en que este no atendía sus indicaciones era de disgusto y molestia, pues constantemente le llamaban la atención al alumno. Estas situaciones eran muy constantes, ya que las evidencias jugaban un rol fundamental en la enseñanza a distancia, pues se dependía de estas para saber si el alumno aprendía o reforzaba los aprendizajes esperados, sin embargo, era notorio que no eran realizadas por los alumnos, pues al plantear actividades similares en las sesiones virtuales, los niños dejaban en evidencia la falta de compromiso, pues no sabían nada relacionado con el tema.

A partir de esta problemática, se buscó reflexionar sobre cómo se convirtió en un reto el acoplar el trabajo presencial de antes, sin mencionar, el trabajo extraen donde se está en constante elaboración de material y la supervisión de los alumnos, pues es necesario ahora estar al pendiente de que se dé un correcto cumplimiento a las normativas de salud, dificultándose de gran manera dentro del nivel académico inicial, ya que, al tratar con niños, es complicado que limitemos su proceso de socialización e interacción con otros.

Por ello, el objetivo principal siempre será mejorar el rendimiento académico, a partir de la implementación de acciones, recursos y estrategias, las cuales se van creando y adecuando desde el diseño de planeaciones para brindar igualdad de oportunidades, a partir de la adquisición de experiencias significativas que favorecieran su desarrollo integral, sin embargo, para lograr esto, en el presente documento el enfoque será el ámbito socioemocional, para que el alumno sea capaz de tomar decisiones por sí mismo, favoreciendo así su autonomía a partir de situaciones retadoras donde ponga en juego su pensamiento crítico y sus capacidades para dar solución al problema planteado .

El diagnostico se puede enfocar en diversos aspectos, tal es el caso como **en el contexto**, donde buscamos conocer los aspectos y la calidad de la infraestructura y su mismo mobiliario, pues debe contar con más recursos a partir de lo que impone la nueva normativa de salud. Dentro de este, identifiqué que las instalaciones cuentan con lo básico para brindar un servicio de calidad, pues nos enfocamos en un instrumento que menciona indicadores clave para identificar los servicios con los que cuenta la institución, la colonia e incluso para identificar las características internas y externas de las instalaciones, las cuales si bien son seguras, pues cuenta con sus bardas, y protecciones, hay que tomar en cuenta que en el patio, o área de juegos, se pueden presentar accidentes, ya que no se encuentra pavimentado del todo. No obstante, la colonia cuenta con sus respectivas pavimentaciones, brinda los servicios básicos, los cuales constan de telefonía, alumbrado, agua potable, drenaje, etc. Se toma importancia al conocimiento del diagnóstico, pues de acuerdo con lo que nos menciona Zabala independientemente del nivel escolar, los docentes debemos diagnosticar el contexto, para lograr tomar decisiones y actuar de manera adecuada.

Durante la pandemia, en que hemos logrado sobrellevar la situación, teniendo áreas de mejora, pues rescatando uno de los artículos de Calatrava (2020) menciona que a pesar de habernos enfrentado a cambios significativos en el ámbito educativo, hemos generado nuevas habilidades y valores, a lo cual estoy de acuerdo, ya que convertimos el proceso educativo en una tarea colaborativa con el alumno, ya que requiere de autonomía y responsabilidad para él dar seguimiento a sus clases y los contenidos que se abordan.

Ahora bien, al llegar al jardín de niños Dora G. Madero me percate de la falta de autonomía a partir de ciertas actitudes similares con respecto al grupo que se trabajaba en virtual, pues durante la primerA semana se trabajaron actividades con cierto grado de dificultad, a lo cual me permitió identificar quienes optaban por no trabajar al ver actividades o situaciones retadoras, haciendo comentarios como: no puedo hacerlo solo, está muy difícil, entre otros.

El tema a abordar se considera de suma importancia dentro del nivel de preescolar, ya que afecta principalmente al niño, porque la falta de confianza, genera desinterés y poca participación. Es aquí donde logramos apoyar nosotros como docentes, pues de acuerdo a la teoría Zona de Desarrollo Próximo de vigotzky, donde abarca 3 momentos: el primero esta relacionado con la *zona de desarrollo real* donde se conocen las nociones del alumno, la segunda zona de desarrollo potencial, en donde influye el docente como guía para favorecer los conocimientos y por ultimo la zona de *desarrollo potencial*, en la que el alumno logra ampliar y aplicar lo aprendido de forma autónoma. Favoreciéndolo a partir de actividades y actitudes motivacionales en donde el niño sienta interés por realizar actividades retadoras, pues al hondar en la parte socioemocional podemos aplicar actividades de cualquier campo académico, de forma que se imponen situaciones relacionadas con su día a día.

La mejora educativa depende de cada uno como agente educativo, y no cabe duda de que, para lograr brindar una educación de calidad, es necesario que uno se prepare para adecuar su forma de trabajo a partir de las necesidades y contextos a los que se enfrentan.

La temática, fue seleccionada debido al impacto e influencia que tiene la autonomía en el desarrollo de los individuos. Ya que, al hablar de esta, se refiere a la capacidad que tiene el sujeto para afrontarse a diversas situaciones. En donde en el caso del nivel de preescolar, se busca que el niño de cuatro a seis años, logren realizar tareas acordes a su edad y por sí mismos, siendo que el desarrollo de la autonomía es prioridad en el desarrollo integral, ya que el trabajo principal como educador es formar alumnos que sean capaces de llevar a cabo la resolución de situaciones problemáticas, a partir de la reflexión y el análisis.

Para lograr esto se presentó un cronograma en donde podamos dosificar el plan de acción que estaremos trabajando para hacer esto posible.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ESTRATEGIA | ACCIÓN | RECURSO | ESPACIOS | FECHA |
| Diagnostico | Diseño y aplicación de instrumentos  Análisis e interpretación de resultados | Ficha socioeconómica  Cuestionarios | En el aula y el jardín | Agosto - octubre  Y  Febrero – Abril |
| Investigación | Teorías y conceptos:   * + Autonomía   + Autonomía moral   + Autonomía cognitiva   + Confianza   + Ambientes de aprendizaje |  |  | Durante toda la jornada |
| Planeación | Diseñar y aplicar situaciones de aprendizaje que fomenten la autonomía  Crear ambientes de aprendizaje basados en la armonía y la confianza | Actividades retadoras orientadas a su más cercano contexto  Material didáctico variado. | Virtual, en el aula y el jardín | Durante toda la jornada |
| Evaluación | Diseñar y aplicar instrumentos de evaluación  Diario de campo para retroalimentar  Recopilar Evidencias de trabajo | Listas de cotejo  Rubricas | Aula, virtual | Durante toda la jornada. |

Hace poco, el pensar en una enseñanza con una modalidad virtual era considerado todo un reto, y más para el nivel de preescolar, ya que es completamente diferente al proceso tradicional, además, como el niño requiere adquirir habilidades que le permitan socializar e interactuar con sus iguales, y para ello se debe ajustar la forma de trabajo.

De hecho, la innovación es una estrategia que busca incorporar cosas nuevas, y una de sus características más destacables es que pone en juego nuestra constante creatividad para hacer de esta posible. Blanco y Messina, (2000), mencionan que la innovación educativa se define como un proceso que logra llevar a cabo la resolución de problemas con calidad y eficiencia, de tal forma que confronte y plantee alternativas de enseñanza y aprendizaje.

Tomando esto en cuenta, concluí a partir de las experiencias adquiridas, que el trabajo a distancia limitaba el desarrollo del alumno y del docente, pues no se lograba adquirir experiencias entorno a la convivencia e interacción con otros, además, de que, al momento de trabajar de manera virtual, era notorio que no todas las evidencias eran realizadas por el alumno, provocando que este no adquiriera aprendizajes, ni tuviera la oportunidad de resolver situaciones problemáticas, sin embargo es rescatable el cómo nos permitió capacitarnos para utilizar diversas herramientas, las cuales aplicábamos a partir de las plataformas que fueran de nuestro agrado o nos facilitaran el proceso enseñanza- aprendizaje.

Como en la primera institución se tenía limitada la forma de trabajo a la modalidad virtual, no se había logrado generar los ambientes de aprendizaje deseados por falta de espacio físico, además de que no se obtenía la formación esperada, ya que el objetivo principal era interactuar de manera física con la institución, el equipo de trabajo y los alumnos. Tras no lograr cumplir con el objetivo principal de la formación, el cual se enfoca en adquirir experiencias presenciales, se optó por un repentino cambio de institución, en donde, al tener una nueva comunidad estudiantil, era necesario aplicar actividades que permitieran recopilar información con respecto a sus características.

Una vez interactuando de manera presencial, enfrente una gran limitante, el cual era el tiempo, pues ahora teníamos que implementar nuevamente acciones de diagnóstico para conocer al nuevo grupo, planear acorde a sus necesidades y no menos importante conocer a su comunidad para interactuar e involucrarlos en actividades escolares.

El factor de tiempo es un problema que no solo influyo en el trabajo como docente, sino también en el alumnado, ya que debían acoplarse a la nueva forma de trabajo, después de estar acostumbrados a una forma, sin mencionar que no se tuvo oportunidad de observar de forma debida la forma de trabajo y desenvolvimiento de la maestra titular. Para facilitar y agilizar esto, se implementaran instrumentos que me permitan recopilar dicha información, pues para lograr crear buenos materiales y que favorezcan el aprendizaje de los alumnos es importante rescatar sus saberes previos, es decir, recopilar información que el infante tiene almacenada, debido a sus experiencias pasadas, tener el conocimiento de lo que los alumnos saben permitirá fundamentar la construcción de nuevos significados, y en base a esto, la construcción del material con el que se va a trabajar.

El objetivo de esto es recopilar no solo información, si no también adquirir evidencias a partir de la diversidad de material, reflexionando y analizando a partir de los resultados y las experiencias obtenidas, las cuales han brindado buenos resultados, ya que se han mostrado más atentos al momento de trabajar con material visual, recordando de manera más fácil la información.

Para poder llegar a una reflexión, es necesario técnicas de recolección y análisis de datos, y en base a que la metodología es cualitativa, una técnica será la observación, pero también se reflexionará en base a las acciones y actividades, teniendo en cuenta la situación de los sujetos observados. En este sentido, es indispensable distinguir entre lo observado y la interpretación, trabajándolo a modo de diario de campo, para poder tener registrado todo lo relevante que pueda servir más adelante.

El camino al que se dio seguimiento durante el semestre fue diseñado a partir de las necesidades que se fueron identificando, en donde se ha logrado presenciar la falta de autonomía, confianza e interacción con otros, por ello, las estrategias empleadas se enfocan en brindar la información necesaria para que adecuemos y diseñemos materiales y actividades, para introducir al alumno mediante actividades innovadoras y retadoras, reforzando así la competencia seleccionada.

Además, dentro del diseño de actividades, se ira contemplando la forma de trabajo, pues la socialización y su interacción jugara un rol importante dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, ya que el aprendizaje entre iguales beneficiara sus nociones a partir de los diversos puntos de vista de los compañeros.

**Desarrollo, Reflexión y Evaluación de la Propuesta De Mejora**

Las propuestas que se han planteado PASADO, son PASADO seleccionadas a partir de las experiencias que se han adquirido PASADO a lo largo del proceso formativo, pues al trabajar en el medio educativo, es indispensable el diseñar y aplicar diversos instrumentos y actividades a modo de diagnóstico y recopilación de información, para conocer a los alumnos y los grupos con los que se trabajaba, dichas estrategias hicieron posible aplicar una variedad de instrumentos, que me permitieron recopilar información para trabajar a partir de la diversidad de situaciones y contextos que se iban presentando durante la formación.

Cabe resaltar que para lograr identificar áreas de oportunidad y proponer sus respectivas mejoras, es fundamental conocer sobre los diversos aspectos que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Pues en base a estos, favorecemos el que hacer docente, integrando nuevas metodologías y recursos. Claro no sin antes recordar, que el enfoque del actual plan y programa busca formar individuos capaces de aportar a su comunidad y para ello debemos trabajar de manera colaborativa tanto con los alumnos, como con los padres de familia.

Como primera estrategia se trabajó el *diagnóstico*, el cual es esencial, pues es con el cual logré iniciar a interactuar con el grupo, este se basa en un proceso de indagación, donde el objetivo principal es recopilar información. De hecho, el campo de diagnóstico se encuentra inundando de polémicas e interrogantes, las cuales Buisán y Marín (2001) la consideran como un proceso que permite clasificar a partir de la predicción y explicación de comportamientos o resultados.

Durante cada practica las experiencias han sido únicas, pues como bien se sabe, cada grupo es diferente y cada año escolar representa un nuevo reto para el docente, pues al existir diversidad entre los alumnos y al contar con diversas capacidades y habilidades, el docente se ve a la necesidad de adecuarnos a ellos, por ello es que el diagnóstico es una estrategias que va de la mano con la educación, pues es esencial conocer los diversos ángulos que influyen en el proceso enseñanza aprendizaje para así planear a partir de lo que rescatamos mediante los diversos instrumentos, recopilando así información donde identifique las debilidades, fortalezas y habilidades con las que cuenta el grupo con el que se trabajó, pues de acuerdo a lo que plantea Mercado (2002), el trabajo parte del diseño e implementación de diversos instrumentos, como lo son encuestas y entrevistas, pude identificar incluso el nivel económico de la comunidad escolar, además logre reconocer las limitaciones que condicionaron el trabajo, ya sea por ubicación de la institución, calidad de servicios e incluso los recursos solicite para trabajar.

Se busca diseñar y aplicar diversos instrumentos para conocer a los alumnos, los cuales fueron diseñados en conjunto al equipo de prácticas, pues cada instrumento realizado había sido solicitado en su momento por las respectivas asignaturas que se fueron tomando en semestres anteriores, por lo que, se socializaron los diversos instrumentos y se conformó uno nuevo, para rescatar lo que se consideraba más relevante. a partir de esta información fui llevando a cabo la toma de decisiones referentes al material y las actividades que fueran acordes a las necesidades que identificaba en el grupo, las cuales incluso permitieron identificar la problemática planteada.

Como docentes?, el diagnóstico es uno de los principales procesos a llevar a cabo durante la labor docente, ciertamente considere que es un proceso el cual toma las primeras semanas para llevarse a cabo, pues es para conocer el panorama, el cual, como ya se mencionó, sirven como apoyo para reconocer las habilidades y necesidades con las que cuenta el grupo. No obstante, a ello, debemos reconocer que cuenta con ciertas características, por ejemplo:

-Recopilar información para rescatar cualidades o en este caso, hablando de alumnos, conocer sus saberes previos

- Evaluar mediante datos descriptivos, al trabajar una investigación cualitativa, es importante recordar que se busca reconocer y reforzar las cualidades con las que cuenta el alumnado

Rescatando información acorde a lo que nos menciona Luchetti (1998) a este proceso se le comende como un estado o situación, en el cual al ser agentes intervenimos con el objetivo de buscar una mejoría. Tomando aquí nuevamente el aspecto de como el docente se enfoca en tomar la realidad del alumno, para conocerla y mediate juegos, actividades o recursos materiales se hace lo posible para enriquecerlo y llevarlo a un concepto un poco más amplio, o como lo imponía Lucchetti, guiarlos a lo “ideal”.

El proceso en el primer momento logramos llevarlo a cabo de manera virtual con el primer grupo, aplicando instrumentos como lo son las encuestas y entrevistas para ir conociendo a la comunidad y partiendo de la información, realizar el diseño de planeaciones para que fuera acorde a las necesidades que identificaba en el grupo, las cuales incluso permitieron identificar la problemática planteada en el presente trabajo.

sin embargo, se presentaron varias problemáticas, la primera, fue que a pesar de haber trabajado alrededor de tres jornadas completas con el grupo de segundo grado del jardín de niños Héroes de la libertad, se recurrió un cambio de institución, puesto que las condiciones que plantea la protección civil para el retorno seguro a clase, no se dieron en tiempo y forma como para poder llevar a cabo la jornada intensa de prácticas profesionales de manera presencial, lo cual era prioridad, pues el objetivo de esto es hacer posible la formación docente a partir de experiencias, en donde la observación e interacción social con los niños y el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje juega un rol importante, sin embargo se vieron limitadas durante los primeros meses debido a la modalidad del jardín, además, la adquisición de experiencias físicas era importante para lograr observar, conocer e interactuar en el proceso enseñanza- aprendizaje después de haber vivido durante casi dos años en encierro total, de tal forma que tendríamos esa experiencia en donde conocemos el cómo influencio la pandemia al proceso y la administración educativa del nivel de preescolar.

El segundo reto que se enfrentó durante aquella experiencia fue que mucha de la información obtenida no era la más confiable, y esta herramienta requiere de instrumentos que sean factibles y fiables, desgraciadamente, la información suele ser alterada, presentando casos en donde los tutores brindaban ciertos datos, sin embargo al momento de trabajar las sesiones virtuales o durante las evaluaciones se lograba observar como el padre de familia tiene una perspectiva completamente diferente al que presenta el niño, pues mientras mencionan que el alumno es capaz de trabajar en su mayor parte *por sí solo*, se lograba identificar como estaban acostumbrados a trabajar a distancia, siendo que les realizaban las actividades o bien, únicamente trabajaban por memoria o con apoyo.

He ahí donde considere importante el abordar este tema, pues se logro resaltar la falta de autonomía en los niños, si bien muchas veces los padres suelen brindar apoyo, considero que, a partir de los acontecimientos de la pandemia, se enfocaron en querer facilitar tanto algunas tareas, que el niño ya no trabajaba sin apoyo o peor aún, ya no opinaba sin el consentimiento del tutor.

Ahora bien, para tener un acercamiento más estrecho con lo que es la labor docente y con la problemática mencionada, se llevó el respectivo cambio de institución, en donde se asignó un grupo nuevo, siendo asignado el cambio el día 25 de febrero del año en curso, en donde acudí al CTE al nuevo equipo de trabajo docente y sus instalaciones, de hecho se trabajó de manera casi inmediata, teniendo nuevamente la necesidad de recopilar información en tan poco tiempo, por lo cual, no se desarrolló un nuevo proceso para rediseño de instrumentos, a pesar de que mencionamos la importancia de esta estrategia, el diagnostico se reestructuro, de modo que en vez de aplicar constantemente instrumentos, se recurrió a la socialización de información e instrumentos que hayan sido aplicados por la docente titular, en donde rescatamos información personal del alumnado, sin embargo, son contados los alumnos que no han aportado dicha información, la cual se mencionó que se solicitó desde que se iniciaron las clases presenciales.

Dentro del diagnóstico del aula, el mobiliario se encuentra en buenas condiciones, los espacios son grandes y, además, el alumnado como sabemos tienen su propio estilo y ritmo de aprendizaje, el cual la mayoría se clasifico con facilidad de aprendizaje de manera de manera visual y otros kinestésica, mientras que son contados aquellos alumnos que aprenden de manera auditiva, en base al problema identificado anteriormente, también me centre en identificar la misma problemática en el nuevo grupo, siendo que se reconoció que dé misma forma que el jardín anterior, los alumnos requieren apoyo en el ámbito de autonomía. Siendo no solo detectada mediante la observación, si no también, por una encuesta, en donde se aplicaron preguntas para saber si requieren o no apoyo al realizar algunas tareas cotidianas.

Otra alternativa dentro del diagnóstico fue el diseño y aplicación de actividades, ya que a pesar de trabajar de manera presencial, la autonomía y responsabilidad no son cosas que se refuercen de un día para otro ,por ello se buscó identificar el nivel de autonomía que poseían los alumnos del nuevo grupo, sin embargo a lo largo de las jornadas pude observar que realmente uno de los principales problemas durante los primeros años de vida es el desarrollo de la autonomía, puesto que es un factor que influencia en el desenvolvimiento del individuo. CITA

Una vez recopilada la información, es importante que se reflexione sobre los resultados obtenidos, para empezar a actuar más a fondo. Buscando alternativas o estrategias sobre como reforzar las habilidades y satisfacer las necesidades de cada uno de los niños. Para ello, damos seguimiento a la segunda acción establecida; es decir, la *investigación*, ya que es otra de las principales herramientas dentro del que hacer docente, pues es una actividad que se debe emplear de manera permanente ya sea antes, durante y después de impartir clases.

El estar constantemente investigando me permitió enriquecer mis nociones con respecto a planes, programas y metodologías que facilitaran y favorecieran la enseñanza. Tal y como lo señala Kerlinger; esta herramienta puede ser empleada para recopilar información tanto cuantitativa como cualitativa, pues el proceso tiene que ser sistemático, empírico y crítico. Siendo que, el actual documento corresponde a una investigación acción, la cual es una opción de enriquecimiento, pues por un lado permite expandir el conocimiento y por otro va dando respuestas concretas a problemáticas que se van planteando los participantes de la investigación, (Colmenares E. Y Piñero M., 2008). Llevando a cabo el proceso mediante la observación y evaluación constante, pues se fue transformando el proceso de enseñanza conforme observaba resultados en las actividades.

Al iniciar el trabajo de manera presencial, logre realizar un acompañamiento guiado, pues permitieron tener esa interacción con el grupo, además, a partir de lo que se recopilo con el primer grupo, logrando identificar algunos de los conceptos que se abordarían a lo largo del proyecto, los cuales estuvieran estrechamente relacionados con la autonomía. En donde una vez identificada la problemática, se dio seguimiento buscando conceptos que se relacionaran con el principal, pues a partir de este se irían desarrollando otras acciones, las cuales serna mencionadas posteriormente.

Como primer concepto, se identificó que el tener *autonomí****a*** se refiere a la capacidad de hacer lo que uno considera que se tiene que hacer, claro, una de sus reglas es el resultado de una decisión libre, y digna de respeto en la medida que hay un consentimiento mutuo (Sepúlveda G, 2003), sin embargo, a pesar de ser la capacidad que tiene el individuo para analizar situaciones problemáticas, muchas veces se debe actuar acorde a lo que es correcto o adecuado.

Dicho concepto surge a partir de que al trabajar con el grupo, se presentaron situaciones en donde al trabajar actividades sencillas, los alumnos realizaban comentarios en donde resaltaban que no podían llevar a cabo la actividad a menos que se les acompañara, a lo cual se empezaron a buscar alternativas para guiarlos y no perjudicar su desenvolvimiento, pues a final de cuentas se busca que el alumno logre actuar y pensar por si mismo, sin embargo es necesario que se le acompañe en el proceso.

Ahora cabe resaltar que dentro de este concepto identifique dos tipos de autonomía; la moral y la intelectual, en la cual: la *autonomía moral*hace énfasis en saber lo que está bien y lo que está mal con respecto a las conductas hacia otros. Un ejemplo claro parte del simple hecho de ordenar a otro sobre encubrir a alguien más a partir de una mentira. Es aquí donde la autonomía aparece como un ideal independiente de toda expresión. Y por consiguiente la *autonomía intelectual,*la cual visualizan como la combinación de diversas capacidades para que uno haga frente a situaciones problemáticas a partir de poner en juego su pensamiento crítico y creativo (Zeballos, 2008). Para este concepto, partimos de la toma de decisiones a partir de la reflexión y análisis de la situación, identificando posibles consecuencias.

Cada una de estas se presentaron en diferentes situaciones problemáticas, por ello se busca ir abordando cada una de ellas, pues en conjunto son las que permiten que decidamos y actuemos acorde a nuestro criterio. Sin embargo, es importante crear conciencia sobre la diversidad y los valores primordialmente, pues se presentaron situaciones problemáticas con ciertos alumnos, en donde llevaban a cabo actos o comentarios discriminatorios, haciendo énfasis en la diferencia de genero debido a gustos y capacidades que tiene cada uno, por ello se aborda la autonomía moral, para además de fomentar los valores, respetar los gustos o aficiones de otros, para ello se han estado trabajando actividades en donde a base de lluvia de ideas socializamos sobre temas acordes a la problemática, lo cual ha brindado buenos resultados, ya que han analizado y reflexionado situaciones a partir de lo que viven en su día a día, pues la misma interacción con su medio les permite reconocer la igualdad en diversos aspectos.

Ahora, para complementar el concepto de autonomía, es importante que nos centremos en lo que deseamos reforzar y la forma en que lo vamos a llevar a cabo, para ello, primero vamos a hablar sobre la confianza, la cual es un elemento que permite hacer frente a diversas situaciones en la vida, muchas veces se depende de esta para que el individuo logre desenvolverse en su entorno social, como lo menciona Erickson (1990) los primeros años determinan la confianza, la cual resulta esencial como experiencia para el desarrollo del sujeto. Y es que para bien como para mal la confianza es un proceso cuya construcción influye en nuestros sentimientos, generando inseguridad o temor al momento de no desarrollarla correctamente. Por ello, el objetivo principal a partir de la información brindada es generar sentimientos de amor, respeto y reconocimiento hacia el alumno, de tal forma que el alumno sea capaz de interactuar de forma positiva, aprovechando las oportunidades que se presentan.

Para complementar, es importante conocer sobre los *ambientes de aprendizaje***, considerando** la labor que debemos desempeñar, estos juegan un rol fundamental en el ámbito escolar. El ambiente de aprendizaje es un medio que utilizamos para adentrar a los alumnos a las situaciones que se plantean, ya que interactúan a partir de ciertas condiciones o circunstancias, generando así aprendizajes significativos. Se le puede llegar a considerar un Escenario social que ofrece condiciones para establecer diversas relaciones sociales. (Calderón & León, 2016).

Otro aspecto para tomar en cuenta es que muchos de los ambientes a aplicar parten de las necesidades de la sociedad, o bien de las exigencias del programa escolar, ya que el principal objetivo es hacer que el individuo trabaje en función para aportar a su misma comunidad. Así que, una vez identificadas las necesidades, se diseñan dichos ambientes para que el alumno se contextualice a partir del ambiente que lo rodea, por ello es fundamental no solo *decorarlo* o adecuarlo acorde a la situación didáctica que se trabaja, si no también adecuarlo de forma que el alumno sea capaz de sentirse seguro y en confianza para desempeñar las actividades por gusto propio.

Existen diversos tipos de investigación, sin embargo, el enfoque será la investigación cualitativa, ya que el detonante parte del ámbito socioemocional, por lo que es más importante como lo dice su nombre tomar en cuenta las cualidades y capacidades que tienen los niños al momento de tomar decisiones o actuar por si mismos. Así mismo, también tomamos en cuenta las actitudes y respuestas que brindan al momento de socializar sobre las actividades que pueden o no llevar a cabo por si mismos.

Como tercera estrategia, se reconoce a la guía del proceso de enseñanza, la *planeación,* y esto es mas que nada considerado un pilar por que se refiere a una herramienta fundamental, pues su proceso de elaboración fue apoyado por la docente titular y el diagnostico ya analizado.

Una vez mencionado esto, se ponen manos a la obra y utilizamos recursos como la imaginación y creatividad en juego para diseñar actividades acordes a las necesidades que se identifican en los grupos, estableciendo de esta manera los aprendizajes esperados que deseamos que adquieran los alumnos.

Para ello, esta herramienta permite que se vaya desarrollando a detalle las acciones que se van a realizar, planteando consignas claras para cumplir con los objetivos establecidos. Cabe resaltar que esta competencia, y sus respectivas unidades son un punto clave que requería mejorar en base a las experiencias vividas a lo largo de la pandemia (COVID-19). Ya que las estrategias que se abordaron dentro de este fue el diseño de ambientes y el diseño de material didáctico, pues con la enseñanza virtual e incluso la modalidad hibrida, ambas generan una disputa entorno al uso e implementación del ambiente y el material.

**Referencias**

Blanco. R. y Messina. G. (2000). *Estado del arte sobre las innovaciones educativas en américa latina, Convenio Andrés Bello. UNESCO*. Santafé́ de Bogotá́: Convenio Andrés Bello, ©2000

Bransford, J., Brown, A., Cocking, R. (2007). La creación de ambientes de aprendizaje en la escuela. Cuadernos de la Reforma. *Reforma de la educación secundaria*. México. SEP

Buisán, C. Marín, M.A. (1984) *Bases teóricas y prácticas para el diagnóstico pedagógico. Barcelona*: PPU

Calatrava. V (2020). 7 ventajas de la enseñanza híbrida. D2L. https://www.d2l.com/es/blog/7-ventajas-de-la-ensenanza-hibrida/

Ceballos, J. A. E. (2015, 29 abril). *La educación virtual en Colombia: exposición de modelos de deserción | Estévez Ceballos | Apertura*. Vol.7 http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/583/406

CEPAL- UNESCO (2020). *La educación en tiempo de la pandemia de COVID-19*. Editorial: Cepal Unesco (21. P)

Diario Oficial de la Federación. (2018). Acuerdo número 14/07/18 por el que se establecen los planes y programas de estudio de las licenciaturas para la formación de maestros de educación básica que se indican. <https://doi.org/10.2307/j.ctvr7f6w3.16>

Díaz-Barriga, F. Hernández Rojas, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Mc Graw Hill

Domínguez, S. (2017). *La Educación, cosa de dos: La escuela y la familia*. Educrea. (15 p) <https://educrea.cl/la-educacion-cosa-dos-la-escuela-la-familia/>

Erickson, Erik. (1990). *El ciclo vital completado.:* Editorial Paidós

Gómez, J., y Vanegas, D. (2014). Implementación de ambientes de aprendizaje b-learning: retos para docentes y estudiantes. Revista Colombiana de Ciencias Sociales, 5(2), 408-417

Iisue (2020), Educación y pandemia. Una visión académica, México, UNAM, (315 p) <http://www.iisue.unam.mx/nosotros/covid/educacion-y-pandemia>

Luchetti E.L. Berlanda O.G (1998) *El diagnostico en el aula EGB- POLIMODAL*. Conceptos, procedimientos, actitudes y dimensiones complementarias. Magisterio del Rio de la plata. (106 p)

Martínez-Otero Pérez, V. (2006). *Fundamentos e implicaciones educativas de la inteligencia afectiva*. *Revista Iberoamericana De Educación*, *39*(2), 1-11. <https://doi.org/10.35362/rie3922584>

Mercado R. (2002) *Los saberes docentes como construcción social*. *La enseñanza centrada en los niños*.: Fondo de Cultura Económica

Polman, J. L. (s/f). *La zona de desarrollo próximo de la identidad en entornos de aprendizaje de oficios 1*. Gob.es. Recuperado el 4 de mayo de 2022, de <https://www.educacionyfp.gob.es/dctm/revista-de-educacion/articulosre353/re35305esp.pdf?documentId=0901e72b812048b1>

Secretaría de Educación Pública. (2011). *Programa de Estudios 2011 Guía para la educadora. Educación Básica.* SEP

Secretaría de Educación Pública (2017) *Aprendizajes Clave para la educación integral.* SEP

Sepúlved,FALTA LA a R, M, y G (2003) Autonomía moral: una posibilidad para el desarrollo humano desde la ética de la responsabilidad solidaria. Revista de Psicología de la Universidad de Chile, Vol. XII, No. 1: 27-35

Vygotsky, L. S. (1978). Mind in society: The development of higher psychological processes. Cambridge: Harvard University Press.

Zabala, A. (1995): *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Graó

**TIPOLOGÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Nombre: PAOLA ARISBETH GUTIERREZ CISNEROS 4º. Grado, Sección: B Fecha: 050522\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Portada**  **Portadilla** es igual a la portada solo que se agrega el nombre del asesor | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** |
| **GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA**  Mayúsculas, Times New Roman 16, negritas |  |  |  |
| **SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**  Mayúsculas, Times New Roman 16, negritas |  |  |  |
| ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR  Mayúsculas, Times New Roman 16 |  |  |  |
| Escudo de la ENEP  4cm de ancho x 6 cm de largo |  |  |  |
| **LA TESIS DE INVESTIGACIÓN**  **EL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS**  **EL INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES**  Mayúsculas, Times New Roman 16, negritas  Sólo escriben la modalidad seleccionada |  |  |  |
| TÍTULO DEL TRABAJO  Mayúsculas, Times New Roman 16  Menor de 200 caracteres |  |  |  |
| **PRESENTADO POR:**  Mayúsculas, Times New Roman 14, negritas |  |  |  |
| NOMBRE DEL ALUMNO  Mayúsculas, Times New Roman 16  Se escribe el nombre completo del alumno, sin la leyenda nombre del alumno |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** |
| (SOLO EN PORTADILLA)  **ASESOR:**  Mayúsculas, Times New Roman 14, negritas  NOMBRE COMPLETO DEL ASESOR  (Mayúsculas, Times New Roman 14) |  |  |  |
| **COMO OPCIÓN PARA OBTENER EL TÍTULO DE:**  Mayúsculas, Times New Roman 14, negritas |  |  |  |
| LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR  Mayúsculas, Times New Roman 16 |  |  |  |
| **SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA**  Mayúsculas, Times New Roman 12, negritas  Ubicar en la parte inferior izquierda |  |  |  |
| **JULIO 2021**  Mayúsculas, Times New Roman 12, negritas  Ubicar en la parte inferior derecha |  |  | LA FECHA DEBE DE AJSUTARSE SEGÚN VAYA CORRESPONDIENDO |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dictamen**  Solo aparece la hoja sin la palabra dictamen |  |  | NO APLICA |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Agradecimientos o dedicatorias**  Opcional, máximo dos hojas, letra libre y sin imágenes |  |  | NO APLICA |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** |
| **Índice**  Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Calibri 14  Que el contenido del índice se encuentre distribuido en la hoja de manera homogénea |  |  | NO APLICA |
| Contenido del Índice:   * Señala las diferentes secciones del Trabajo de Titulación: desde introducción hasta referencias con página, anexos aparece sin página * Primera letra con mayúscula, alineado a la izquierda, Calibri 11, identificando la página donde inicia la sección * Incluir solo la estructura de orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** |
| **Introducción**  Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Calibri 14 |  |  | NO APLICA |
| Desarrollo de la introducción   * Calibri 11 * Mínimo 2 hojas |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** |
| **Títulos**  Cada primera letra iniciando con mayúscula, centrado, negritas, Calibri 14  Espaciado anterior 0, posterior 24 y sangría 0  Iniciar en hoja nueva cada título  Sin punto final  Sin enumerar los títulos y/o subtítulos  De acuerdo con la modalidad deben aparecer los siguientes títulos: | | |  |  |  |
| LA TESIS DE INVESTIGACIÓN  Introducción  Cuerpo de la tesis en capítulos o títulos del contenido de la tesis  Capítulo I (renglón superior) y el nombre del capítulo en el renglón inferior)  EJEMPLO:  **Capítulo I**  Planteamiento del Problema  Conclusiones  Referencias  Anexos | EL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS  Introducción  Desarrollo, Organización Valoración de las Evidencias de Aprendizaje  Conclusiones  Referencias  Anexos | EL INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES   * Introducción * Plan de Acción * Desarrollo, Reflexión y Evaluación de la Propuesta de Mejora   Conclusiones y Recomendaciones   * Referencias   Anexos |  |  | INTRODUCCIÓN  PLAN DE ACCIÓN  DESARROLLO. REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** |
| **Subtítulos** |  |  |  |
| Cada primera letra con mayúscula, alineado a la izquierda, negritas, sin punto final  Calibri 11  No subrayar, ni poner cursivas  Son opcionales |  |  | NO APLICA |
| **Conclusiones**  Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Calibri 14 |  |  |  |
| Desarrollo de las conclusiones   * Calibri 11 * Mínimo 3 hojas   En la modalidad de El Informe de Prácticas Profesionales debe decir Conclusiones y Recomendaciones |  |  | NO APLICA |

.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** |
| **Referencias**  Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Calibri 14 |  |  | HAY QUE COLOCARLA |
| Sangría francesa 1.25 y a doble espacio  Sin punto final  Todas las citas deben incluir su referencia  Todas las referencias deben incluirse en las citas  Mínimo 12 referencias  El uso de Blogs y fuentes no confiables queda restringido para este documento  Cuando se citen referencias del mismo autor se ordenarán cronológicamente, del más antiguo al actual  **Cuando el autor sea SEP** deberá decir completo Secretaría de Educación Pública  Si la referencia es de un artículo y cuenta con DOI en su versión es obligado escribirla y no se deberá acortar  Cuando se citan dos o más textos del mismo autor y del mismo año de publicación, se va asignando una letra (2012a, 2012b,2012c), de esta misma manera debe aparecer en el desarrollo del trabajo  Nota: en caso de citar alguna fuente que no se mencione aquí, deberá revisarse con la Comisión de titulación  **En caso de libro** (El nombre del libro deberá ir en letra cursiva)  Se escribe apellido(s) del autor, inicial(es) de su(s) nombre(s). Año entre paréntesis. *Título del libro.* Editorial  EJEMPLO:  Latorre, B.M.A. (2003). *La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa.* GRAO  En caso de que el autor maneje sus 2 apellidos:  EJEMPLO:  Sánchez Jankowski, M. (1991). *Islands in the street: gangs and American urban society.* University of California Press  **En caso de libro digital**  Se escribe apellido(s) del autor, inicial(es) de su(s) nombre(s). Año entre paréntesis. *Título del libro.* Editorial. Liga de recuperación  EJEMPLO  Herrera Cáceres, C. y Rosillo Peña, M. (2019). *Confort y eficiencia energética en el diseño de edificaciones.* Universidad del Valle. https://www.reddebibliotecas.org.co/  **Capítulo de un libro con editor**  Apellido Autor, N. N. (año). Título del capítulo o entrada en N. Apellido Editor (Ed.), Título del libro (pp. xxx–xxx). Editorial  EJEMPLO  Renteria Salazar, P. (2006). El comienzo de la renovación. En M. A. Flórez Góngora (Ed.), *Bogotá: Renovacion Urbana, Renovacion Humana* (pp. 80-100). Empresa De Renovacion Urbana  **Cuando el autor sea SEP** deberá decir completo Secretaría de Educación Pública  EJEMPLO:  Secretaría de Educación Pública. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral*. SEP  **En caso de artículo**  Se escribe apellido(s) del autor, iniciales de su(s) nombre(s). Año entre paréntesis. Título del artículo. *Revista en cursiva*, *volumen en cursiva* número de revista entre paréntesis, enseguida la(s) página(s) separadas por guion. DOI o versión corta de url  EJEMPLO:  Baca, T.N. y Herrera, T. F. (2016*).* Proyectos sociales. Notas sobre su diseño y gestión en territorios rurales. *Revista de Ciencias Sociales*, *2*(10), 2-3. <https://doi.org/10.29101/crcs.v0i72.4131>  **En caso de que el autor maneje dos apellidos**  EJEMPLO:  Hernández-Mosqueda, J. S., Tobón-Tobón, S., y Guerrero-Rosas, G. (2016). Hacia una evaluación integral del desempeño: las rúbricas socioformativas. *Ra Ximhai*, *12*(6), 359-376. <https://doi.org/10.35197/rx.12.01.e3.2016.24.mh>  **En caso de acuerdos y leyes**  Diario Oficial de la Federación. (2018). Acuerdo número 14/07/18 por el que se establecen los planes y programas de estudio de las licenciaturas para la formación de maestros de educación básica que se indican. <https://doi.org/10.2307/j.ctvr7f6w3.16> |  |  | DEBEMOS REVISAR A PROFUNDIDAD |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** |
| **Citas y paráfrasis de acuerdo con la Norma APA**  \*No poner más de 2 citas textuales o paráfrasis por hoja. |  |  |  |
| **Cita textual** |  |  |  |
| **-Cita textual corta**  \*Entre comillas  \*Debe ser menor a 39 palabras  \*Después de cada cita entrecomillada se deberá incluir el autor(es), el año y la página  \*Después de poner la cita, se pone la referencia, después del paréntesis se pone coma para continuar argumentando  **-Cita parentética:**  Solo aparecerá el apellido del autor, página y año de la obra entre paréntesis  EJEMPLO: (Neve, 2003, p.25)  Cuando la cita tiene 2 o más autores, la primera vez se citan todos  EJEMPLO: (Posner, Neve y Dewey, 2004, p. 67)  (Hernández-Mosqueda, Tobón-Tobón y Guerrero-Rosas, 2016, p.361)  Y en las menciones subsiguientes solo se escribe el apellido del primer autor seguido de la frase *et al,* en seguida el año, y la página  EJEMPLO: (Posner *et al*, 2004, p. 67).  (Hernández-Mosqueda *et al*, 2016, p. 361)  **-Cita narrativa:**  Si el autor aparece dentro de la redacción solo se pone al final el año y página entre paréntesis  EJEMPLO: (2003, p.25)  **-Autor corporativo o institucional con siglas o abreviaturas**: la primera citación se coloca el nombre completo del organismo y luego se puede utilizar la abreviatura. (Secretaría de Educación Pública [SEP], 2012, p.30) ó SEP (2012); (Diario Oficial de la Federación [DOF], 2012) ó DOF (2012)  Nota: Cuando la cita es de algún artículo o revista electrónica se sigue el mismo formato que para un libro. |  |  | COLOCA COMILLAS A LA COMPETENCIA |
| **Cita textual en bloque** |  |  |  |
| \*En caso necesario se podrá utilizar una cita textual mayor a 40 palabras, deberá ser justificado por el asesor y la alumna (máximo 3 citas de este tipo en todo el documento, se sugiere evitar).  \*Tiene entre 40 y 165 palabras  \*No va entre comillas  **Cita en bloque parentética**  Ejemplo:  Los investigadores han estudiado cómo las personas hablan consigo mismas:  El discurso interno es un fenómeno paradójico. Es una experiencia que es fundamental para la vida cotidiana de muchas personas y, sin embargo, presenta desafíos considerables para cualquier esfuerzo por estudiarla científicamente. Sin embargo, una amplia gama de metodologías y enfoques se han combinado para arrojar luz sobre la experiencia subjetiva del habla interna y sus fundamentos cognitivos y neuronales. (Alderson-Day y Fernyhough, 2015, p. 957)  **Cita en bloque narrativa:**  Ejemplo:  Flores et al. (2018) describieron cómo abordaron el sesgo potencial de los investigadores al trabajar con una comunidad interseccional de personas transgénero de color:  Todos en el equipo de investigación pertenecían a un grupo estigmatizado, pero también tenían identidades privilegiadas. A lo largo del proceso de investigación, asistimos a las formas en que nuestras identidades privilegiadas y oprimidas pueden haber influido en el proceso de investigación, los hallazgos y la presentación de resultados. (p. 311)  NOTA:  Esto aplica al citar la competencia profesional seleccionada y sus unidades.  Cuando la cita es de algún artículo o revista electrónica se sigue el mismo formato que para un libro.  No abusar de las citas secundarias de preferencia ir a la fuente primaria.  El 80% del trabajo debe ser de ideas propias y solo el 20% de citas textuales |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** |
| **Paráfrasis** |  |  |  |
| \* Para las paráfrasis es igual que los ejemplos anteriores en cuanto a apellido, año y página solo que no va entre comillas y es una crítica y discusión de las ideas de uno o varios autores. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** |
| **Anexos**  Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Calibri 14 |  |  |  |
| La leyenda Anexo 1, va entre paréntesis (en el desarrollo del trabajo). Dicha leyenda se escribirá donde se está haciendo referencia al anexo, al final del párrafo antes del punto final.  Ejemplo: (Anexo 1).  En el apartado de Anexos: incluye número del Anexo, página donde se menciona el anexo, descripción de la evidencia presentada, incluir la sangría 1.25. Poner punto final  Ejemplo: Anexo 1, p. 3. Fotografía de taller aplicado a padres de familia.  Solo mencionar una vez el anexo durante el desarrollo, no cada vez que se haga referencia a éste.  Los anexos que aparezcan en el desarrollo del trabajo deberán ir enumerados en orden ascendente.  Los anexos irán enumerados con números enteros.  Los anexos que se incluyan deben estar contestados (encuestas, entrevistas, test, etc.).  Máximo poner 15 anexos. |  |  | NO APLICA |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** |
| **Formato General del Trabajo** |  |  |  |
| Papel tamaño carta |  |  |  |
| Márgenes de la hoja 2.54 por cada uno de sus lados |  |  | REVISAR |
| Letra Calibri |  |  |  |
| Tamaño de letra 11 |  |  |  |
| Interlineado 2.0 , anterior 0, posterior 24 |  |  |  |
| Alineado a la izquierda |  |  |  |
| Al iniciar un párrafo sangría de 1.27cm |  |  |  |
| Los párrafos no deben ser menores a 5 líneas ni más de 15 líneas |  |  | HAY QUE REVISAR ALGUNOS |
| El párrafo debe iniciar con la idea central, después se pone la cita y se cierra el párrafo con una reflexión (evitar iniciar con citas) |  |  |  |
| La redacción debe ser en primera persona |  |  |  |
| La redacción es en tiempo pasado, evitar el mí, mis, me y yo |  |  |  |
| Evitar terminación en mente y revisar gerundios |  |  |  |
| En el desarrollo del trabajo al nombrar los números del cero al nueve deben ir con letra a partir del 10 puede ser con número |  |  |  |
| Los números se ubican en la parte superior derecha |  |  | NO APLICA |
| La numeración comienza en la página de la portada, aunque en ésta no es visible, termina en referencias |  |  | NO APLICA |
| La numeración visible será a partir de la segunda hoja, hasta la lista de tablas y figuras. Se incluye la portadilla, dictamen, agradecimientos. Deberá ser con números romanos |  |  | NO APLICA |
| A partir de la introducción la numeración será con números arábigos.  Debe continuar con el número subsecuente |  |  | NO APLICA |
| Mínimo 12 referencias |  |  |  |
| Mínimo 12 citas textuales o paráfrasis |  |  | COMPLETARLO |
| Lo único que va entre comillas en todo el trabajo serán las citas textuales |  |  |  |
| Para destacar una competencia, fecha, etc. debe ser en *letra cursiva.* |  |  |  |
| En los títulos lleva espacio anterior 0 posterior 24 |  |  |  |
| En el índice se incluyen los anexos, pero va sin puntos ni paginado |  |  |  |
| Las tablas no tienen líneas separando las celdas si se incluyen en el desarrollo del trabajo deben ser de acuerdo con la norma APA 7: (ver ejemplos en el documento de APA 7 que se encuentra en documentos de titulación)  Con la palabra tabla y el número de la tabla  Emplear fuente de origen de tamaño de 10 pt.  Al final escribir la fuente de referencia.  Si las tablas aparecerán en anexos podrán llevar separación de celdas.  El interlineado es de 1.25  Numerar la tabla  Escribirle un título  En el caso de figuras deben incluir número, título, imagen, leyenda y nota. Fuente debe ser Calibri, Arial, Lucida Sans Unicode, tamaño de 8 a 14  (ver ejemplos en el documento de APA 7 que se encuentra en documentos de titulación) |  |  | LO VAMOS A AJUSTAR |

ELENA MONSERRAT GAMEZ CEPEDA Nombre y firma de quien reviso

LISTA DE

PRÁCTICAS PROFESIONALES

PLAN DE ACCIÓN: Contiene la descripción y focalización del problema, así como los propósitos, revisión teórica y el conjunto de acciones y estrategias que se definieron como alternativas de solución.

DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA: Describe y analiza la ejecución del plan de acción considerando la pertinencia y consistencia de las propuestas.

INTRODUCCIÓN: Describe el lugar en el que se desarrolló la práctica, justifica la relevancia del tema e identifica las competencias que se desarrollaron durante la práctica profesional

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES: Puntualiza el alcance de la propuesta en función de los sujetos, el contexto, las condiciones materiales, entre otras.

Indicaciones de llenado: Señalar en el recuadro correspondiente de acuerdo con las características solicitadas en cada apartado, llenar el recuadro con las sugerencias para la mejora del trabajo de titulación.

ALUMNO: PAOLA ARISBETH GUTIERREZ

4°GRADO SECCIÓN:4 B FECHA: 050522

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLAN DE ACCIÓN** | SI LO PRESENTA | NO LO PRESENTA | SUGERENCIAS | |
| **INTENCIÓN** |  |  |  | |
| Explica la relevancia e importancia que tiene para el futuro docente la mejora o transformación de su práctica profesional. |  |  |  | |
| Explica la forma en qué está implicado en su práctica profesional (competencia seleccionada y sus unidades y como se va a actuar e intervenir ¿Qué deseo cambiar? o ¿Qué deseo mejorar?). |  |  |  | |
| Menciona los compromisos que asumirá como responsable de su propia práctica profesional y de su acción reflexiva. |  |  | YA SE COMPLEETO | |
| Menciona los problemas que enfrenta en su docencia (práctica profesional). |  |  | YA SE AGREGÓ | |
| **PLANIFICACIÓN** |  |  |  | |
| Identifica el problema de su práctica con base al diagnóstico del grupo |  |  |  | |
| Menciona la causa posible del problema. |  |  |  | |
| Específica a quién y cuándo afecta este problema |  |  |  | |
| Explica la forma en la que puede solucionar la problemática |  |  | CREO QUE AQUÍ SE PODRÍA AHONDAR UN POCO MÁS | |
| Menciona el objetivo para mejorar la situación (Inicia con verbo e incluye el ¿qué?, ¿cómo? y ¿para qué?). |  |  | YA QUEDÓ | |
| Incluye un análisis del contexto en el que realiza la mejora, describiendo las prácticas de interacción en el aula, las situaciones relacionadas con el aprendizaje, el currículum, la evaluación y los resultados. |  |  | AQUÍ PODRÍAS COLOCAR MÁS SOBRE LA IONTERACIÓN DEL AULA , LA RELACIÓN QUE HAY CON EL CURRICULUM | |
| Justifica por qué es importante darle solución a la problemática identificada. Y plantea la hipótesis de acción. |  |  |  | |
| **ACCIÓN** |  |  |  | |
| Presenta un cronograma, calendarización o diagrama etcétera; que le permita dosificar el plan de acción cuyos elementos a considerar son: la fecha, las estrategias, acciones, recursos, espaciose instrumentos y/o herramientas de recolección utilizadas para evidenciar el proceso. (esta debe cumplir las especificaciones de la tipología ya que se incluye en el desarrollo del trabajo) |  |  |  | |
| Describe el conjunto de estrategias, accione procedimientos, propuestas, instrumentos y/o herramientas y diseños enlistados en su organizador cuyo fin primordial es incidir en la solución de la problemática, mejora de la práctica y en sus resultados. |  |  |  | |
| Menciona el sustento teórico en el que basará las estrategias propuestas para resolver la problemática de su práctica profesional. |  |  | TRATA DE COLOCAR MÁS SOBRE LA RELACIÓN O LO QUE RECUPERAS DE ESTAS CITAS QUE COLOCAS | |
| **DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA** | SI LO PRESENTA | NO LO PRESENTA | | SUGERENCIAS |
| Describe detalladamente la implementación del plan de acción considerando: | | | | |
| Describir la pertinencia y consistencia de las propuestas |  |  | | ESTO TIENES QUE HACERLO DE CADA UNAS DE LAS ACCIONES QUE COLOCAS DENTRO DE LAS ESTRATEGIAS |
| Mencionar y relacionar los enfoques curriculares, las competencias, las secuencias de actividades, los recursos, los procedimientos de seguimiento de la evaluación de la propuesta de mejora. |  |  | | Procura describir sobre los planes que tienes en los que incluyes los campos, los aprendizajes esperados, como se refleja esto en el desarrollo de tu competencia profesional |
| Analiza y da a conocer los resultados obtenidos en cada una de las actividades realizadas. |  |  | | PROFUNDISA SOBRE LOS RESULTASDOS QUE ESTAS ENIENDO EN LAS ACCIONES QUE HACES, PUEDES COLOCAR DISTINTAS VERSIONES DE LAS MISMAS , ES DECIR SOBRE COMO LO HACES EN LAS SECUENCIAS Y SITUACIONES DIDÁCTICAS DEL día a día |
| Replantea las propuestas de mejora al tomar como referencia la problemática y la competencia profesional, los contextos, los enfoques, los presupuestos teóricos, psicopedagógicos, metodológicos y técnicos y los aprendizajes de los alumnos. (Describe el proceso tantas veces se haya realizado hasta lograr la mejora o transformación de su práctica) |  |  | | SI LA RESPUESTA FUE NO, COLOCAS QUE NUEVO GIRO LE DAS O COMO VAS A CAMBIAR LA ACCIÓN PARA DARLE SOLUCIÓN A LA PROBLEMÁTIC |
| **INTRODUCCIÓN** | SI LO PRESENTA | NO LO PRESENTA | | **SUGERENCIAS** |
| Describe el lugar donde se desarrolló la práctica profesional |  |  | |  |
| Menciona los participantes (agentes involucrados). |  |  | |  |
| Desarrolla y justifica la relevancia del tema. |  |  | |  |
| Explica los motivos de la selección de la modalidad de el informe de prácticas profesionales. |  |  | |  |
| Menciona el objetivo de su trabajo incluyendo el qué, cómo y para qué. |  |  | |  |
| Menciona las competencias que favoreció durante su práctica profesional. |  |  | | ESTE APARATADO AUN FALTA DE TRABAJARSE Y AQUÍ CONSIDERAS CUALES FUERON Y EN QUE SON DE RELEVANCIA |
| Realiza una descripción de los apartados que conforman el trabajo |  |  | | LISTO |
| **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES** | SI LO PRESENTA | NO LO PRESENTA | | SUGERENCIAS |
| Analiza y reflexiona el plan de acción, identifica tanto los aspectos que se mejoraron como los que aún requieren mayores niveles de explicación. |  |  | | ESTO HAY QUE HACERLO YA A LA BREVEDAD |
| Explica las condiciones que favorecieron para el logro de la aplicación de sus estrategias. |  |  | |  |
| Identifica y menciona los aspectos que se mejoraron durante la aplicación de las distintas estrategias. |  |  | |  |
| Indica los aspectos en los que requiere mejorar en relación con su competencia profesional. |  |  | |  |
| Menciona algunas recomendaciones para la aplicación del plan de acción puntualizando el alcance de la propuesta en función de los sujetos, el contexto, los enfoques, las áreas de conocimiento, las condiciones materiales, entre otras. |  |  | |  |
| **REFERENCIAS** | SI LO PRESENTA | NO LO PRESENTA | | SUGERENCIAS |
| Se refiere a las fuentes de consulta bibliográficas, hemerográficas, electrónicas, etcétera, que se utilizaron durante el proceso de mejora y que sirvieron para fundamentar, argumentar y analizar cada una de sus propuestas |  |  | | HAY QUE REVISAR E INCLUIR LAS OBSERVACIONES QUE YA MARCÓ LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  **TIENE 15 CITAS REGISTRADAS DENTRO DEL TEXTO** |
| **ANEXOS** |  |  | |  |
| En este apartado se incluye todo tipo de material ilustrativo que se utilizó y generó durante el proceso (tablas, fotografías, testimonios, test, diseños, evidencias de aprendizaje de los alumnos, bitácoras, ejemplos de diarios, ente otros.), que pueden ser utilizados para eventuales consultas. |  |  | | TODAVÍA NO APARECEN, AQUÍ PUEDES COLOCAR ENTRE LO QUE CORRESPONDE AL DESARROLLO REFLEXIÓN, EN LOS MATERIALES QUE USAS EN LAS ACCIONES |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 100% | 80% | 60% |  |
| Las ideas son claras y coherentes | Algunas ideas son confusas | Presenta ideas aisladas | 100 |
| Presenta sustento teórico | El sustento teórico no se relaciona con lo escrito | El sustento teórico es insuficiente | 80 |
| Argumenta la teoría con la práctica | Solo menciona el sustento teórico, pero no lo relaciona con la práctica | Solo describe la práctica | 80 |
| Las citas están de acuerdo con los criterios establecidos | Algunas citas están señaladas de acuerdo con los criterios establecidos | Pocas citas están señaladas de acuerdo con los criterios establecidos | 80 |
| No presenta errores ortográficos | Presenta de 1 a 5 errores ortográficos | Presenta más de 6 errores ortográficos | 80 |

**Nota:** Firmar donde corresponda de acuerdo con el docente que realiza la revisión (asesor y/o comisión de titulación)

8.4

NOMBRE Y FIRMA DEL INTEGRANTE NOMBRE Y FIRMA DEL ASESOR

DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN

ELENA MOSNERRAT GÁMEZ CEPEDA