**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación preescolar**

**Ciclo escolar 2021 – 2022**



**​Prácticas sociales del lenguaje.**

**Nombre de la alumna: \_ Patricia Carolina Cerda Melacio\_\_\_\_**

**Número de lista: \_2\_ Grupo: \_1 C\_**

**Nombre del trabajo:**

**EVIDENCIA DE UNIDAD II. Estrategias didácticas para promover a participación en prácticas sociales del lenguaje y la reflexión sobre la lengua en preescolar.**

Evaluación de planeación.

**Competencias**

* Utiliza metodologías pertinentes y actualizadas para promover el desarrollo del lenguaje y el aprendizaje de la lengua (LI Y LII) de los alumnos de acuerdo con lo que propone el currículum, considerando los contextos y su desarrollo integral.
* Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.

**Nombre del docente:**

María Elena Villarreal Márquez.

**Fecha:** 30 de abril de 2022

Saltillo, Coahuila.

**INTRODUCCIÓN**

En el presente trabajo realicé un análisis acerca de la planeación que presentó la alumna practicante, los elementos que esta contiene y de qué manera lleva a cabo la actividad de Lenguaje y comunicación con los alumnos. Está conformado por el desarrollo y las conclusiones que pueden resultar de este análisis, así como por una rubrica de autoevaluación y una rubrica para que pueda realizarse una coevaluación de este mismo.

**DESARROLLO**

En la planeación a simple vista se puede observar una organización adecuada ya que, tiene columnas para cada uno de los elementos que la componen y esto hace que sea sencillo entenderla. Pude notar que en cuanto al contenido de esta es carente de algunos de estos componentes que se mencionan para el desarrollo de una planeación; ya que para desarrollar una planeación es necesario llevar una metodología, para que, de esta manera una planeación pueda tener coherencia y consistencia con lo que se quiere trabajar y lo que se quiere enseñar, al igual de tener las actividades adecuadas para los alumnos con los cuales vamos a trabajar (Díaz, 2013). El tipo de modalidad que la educadora presenta es el de proyecto, su proyecto esta enfocado a los 5 sentidos, en cada una de las actividades que ella maneja hace énfasis a los sentidos que utilizamos al momento de llevar a cabo las mismas. En este caso no se menciona ninguno de los organizadores curriculares de la materia, pero si se toma en cuenta el campo de formación académica al que pertenece, que es el de Lenguaje y comunicación, posterior a este se encuentra el aprendizaje esperado, que en este caso es el siguiente: “Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.” (SEP, 2017). Al inicio de la actividad la practicante realizó las actividades permanentes como son preguntas como se encuentran en ese día, si saben qué día es y preguntas sobre el tema a desarrollar, por ejemplo: ¿saben lo que es una rima?, ¿saben como terminan las palabras que riman? Y de esta manera se puede dar cuenta de los saberes previos y que tanto debe profundizar una actividad, los alumnos respondieron que no, entonces ella procedió a dar un breve discurso descriptivo sobre lo que son las rimas para poder pasar al siguiente momento de la actividad; posteriormente pasó al desarrollo de la actividad, en este los niños tenían que observar un video titulado “Rimas divertidas, ¿qué es una rima?” del que posteriormente tenían que sacar ejemplos de palabras que rimaran, en caso de que los niños dieran algún ejemplo incorrecto, la educadora corregía de manera sutil, diciendo “Qué tal si mejor intentas con esta otra palabra” o “Vamos a ver en qué letras termina la palabra y vamos a buscar qué otras palabras terminan de la misma manera”. También intentaba hacer hincapié en los sentidos, “¿Con que sentido podemos escuchar las rimas?”, ¿Qué sentido utilizamos para poder decir las rimas?”. Finalmente pasamos al cierre de la actividad, en el cuál tenían que observar ciertas imágenes y relacionar dos de ellas que pudieran rimar, esto con el fin de poder conocer si los niños tuvieron un buen entendimiento de la situación didáctica o hubo alguno que presentó dificultades.

También se hacen presentes los materiales utilizados en la actividad, estos son: Rima de los cinco sentidos, rimas de psicomotricidad, liga del video, objetos que rimen, hoja de trabajo con imágenes de objetos que riman y un texto con los nombres de cada uno de los objetos y colores.

No menciona la edad para la cuál va dirigida la situación, pero pude observar que, al ser niños de 1er año de preescolar, va dirigida a niños de entre tres y cuatro años.

La educadora practicante que tuve la oportunidad de observar siempre tiene consigo su planeación para poder tener en cuenta lo que tiene que realizar en cada una de las actividades propuestas, sin embargo, necesita definir de una mejor manera los elementos con los que planea trabajar, así como tener un mejor control grupal, ya que su carácter no es muy firme y en ocasiones los alumnos no responder a la primera a las indicaciones que se les dan y se ponen a jugar con cualquier otro material del aula.

**CONCLUSIÓN**

Puedo concluir mencionando que es de suma importancia tener en cuenta de qué manera realizar una planeación didáctica, así como los elementos que la componen, también tomar el tiempo para poder adaptar las actividades hacia el alumnado con el que estaremos trabajando, de esta manera nuestro trabajo será más efectivo y que, en caso de no cumplir con alguno de los aprendizajes esperados, tener estrategias y flexibilidad para saber actuar frente a esto y tomar las medidas para que el aprendizaje sea efectivo en cada uno de los alumnos.

**BIBLIOGRAFÍA**

Díaz Barriga Ángel (2013). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. UNAM.

Educación preescolar aprendizajes clave. (s/f). Gob.mx. Recuperado el 1 de mayo de 2022, de https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/preescolar/1LpM-Preescolar-DIGITAL.pdf

**AUTOEVALUACIÓN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Instrumento para evaluar la planeación** | | | |
| **Criterio** | **Peso** | **Lo tiene** | **No lo tiene** |
| **Formato** | **10** |  |  |
| Portada (escudo de la escuela, datos de identificación del alumno, nombre del trabajo, curso y docente) | 2 | \* |  |
| Competencia profesional | 3 | \* |  |
| Rúbrica o lista de cotejo del trabajo llena con autoevaluación | 5 | \* |  |
| **Estructura de la secuencia de actividad 40** | | | |
| Anota la modalidad de trabajo y su nombre (proyecto, situación didáctica o actividad permanente) | 3 | \* |  |
| Describe el contexto en el que se inserta la actividad (familiar, profesional, comunitario, escolar) | 5 |  | \* |
| Aclara edad de los niños que va dirigida la actividad | 3 | \* |  |
| Registra el nombre de la actividad de Lenguaje y comunicación | 3 | \* |  |
| Pone el organizador curricular 1 y 2 | 5 |  | \* |
| Especifica el aprendizaje esperado | 5 | \* |  |
| Expone claramente el inicio, desarrollo y cierre de la secuencia actividad | 7 | \* |  |
| Dice el tiempo empleado en la actividad | 3 |  | \* |
| Aclara el tipo de organización de la clase para la secuencia (individual, binas o grupal) | 3 | \* |  |
| Describe los materiales usados para la actividad | 3 | \* |  |
| Análisis de la actividad 30 | | | |
| Menciona los participantes que se incorporan en la práctica (profesionales, niños, académicos) | 2 | \* |  |
| Explica y argumenta el tipo de discurso que se maneja en la actividad que propone la educadora (narrativo, argumentativo, persuasivo, explicativo, descriptivo, etc.) | 3 | \* |  |
| Describe el tipo de acciones que se realizan con el lenguaje para resolver la necesidad comunicativa en los niños (planificación previa, modulación adecuada de voz, prelectura, toma de notas, etc.) | 2 | \* |  |
| Describe el tipo de intervención docente | 3 |  | \* |
| Registra fortalezas y debilidades de la secuencia que propuso la educadora | 4 | \* |  |
| Propone cambios de acuerdo con el análisis efectuado a la secuencia didáctica | 6 | \* |  |
| Contenido 20 | | | |
| Incluye 4 citas textuales de diferentes autores analizados en la unidad y sustenta la elección de la cita. | 10 |  | \* |
| Cumple con la extensión de 3 cuartillas en: dos de desarrollo y una cuartilla de conclusión | 5 |  | \* |
| Presenta el apartado de bibliografía de acuerdo con el APA | 3 | \* |  |
| Identifica en el texto es Arial 12, interlineado 1.5 y justificado. | 2 | \* |  |
| Total | 100 |  |  |
|  | | | |
| **Instrumento para evaluar la planeación** | | | |
| **Criterio** | **Peso** | **Lo tiene** | **No lo tiene** |
| **Formato** | **10** |  |  |
| Portada (escudo de la escuela, datos de identificación del alumno, nombre del trabajo, curso y docente) | 2 |  |  |
| Competencia profesional | 3 |  |  |
| Rúbrica o lista de cotejo del trabajo llena con autoevaluación | 5 |  |  |
| **Estructura de la secuencia de actividad 40** | | | |
| Anota la modalidad de trabajo y su nombre (proyecto, situación didáctica o actividad permanente) | 3 |  |  |
| Describe el contexto en el que se inserta la actividad (familiar, profesional, comunitario, escolar) | 5 |  |  |
| Aclara edad de los niños que va dirigida la actividad | 3 |  |  |
| Registra el nombre de la actividad de Lenguaje y comunicación | 3 |  |  |
| Pone el organizador curricular 1 y 2 | 5 |  |  |
| Especifica el aprendizaje esperado | 5 |  |  |
| Expone claramente el inicio, desarrollo y cierre de la secuencia actividad | 7 |  |  |
| Dice el tiempo empleado en la actividad | 3 |  |  |
| Aclara el tipo de organización de la clase para la secuencia (individual, binas o grupal) | 3 |  |  |
| Describe los materiales usados para la actividad | 3 |  |  |
| Análisis de la actividad 30 | | | |
| Menciona los participantes que se incorporan en la práctica (profesionales, niños, académicos) | 2 |  |  |
| Explica y argumenta el tipo de discurso que se maneja en la actividad que propone la educadora (narrativo, argumentativo, persuasivo, explicativo, descriptivo, etc.) | 3 |  |  |
| Describe el tipo de acciones que se realizan con el lenguaje para resolver la necesidad comunicativa en los niños (planificación previa, modulación adecuada de voz, prelectura, toma de notas, etc.) | 2 |  |  |
| Describe el tipo de intervención docente | 3 |  |  |
| Registra fortalezas y debilidades de la secuencia que propuso la educadora | 4 |  |  |
| Propone cambios de acuerdo con el análisis efectuado a la secuencia didáctica | 6 |  |  |
| Contenido 20 | | | |
| Incluye 4 citas textuales de diferentes autores analizados en la unidad y sustenta la elección de la cita. | 10 |  |  |
| Cumple con la extensión de 3 cuartillas en: dos de desarrollo y una cuartilla de conclusión | 5 |  |  |
| Presenta el apartado de bibliografía de acuerdo con el APA | 3 |  |  |
| Identifica en el texto es Arial 12, interlineado 1.5 y justificado. | 2 |  |  |
| Total | 100 |  |  |