Escuela Normal de Educación Preescolar

Ciclo escolar 2021-2022

Segundo semestre 1”C”  
**Unidad II:** Investigación sobre el enfoque de planes y programas de estudio del español en educación básica, en el nivel de preescolar

**Materia:** Practicas sociales de lenguaje

**Docente:** María Elena Villarreal Márquez

**Tema:** Evidencia de unidad II

**Alumna:** Alondra Lizbeth Ruiz Gallegos. **N.L:** 19

**Competencias profesionales:**   
- Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.  
- Distingue los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.  
- Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y de las capacidades de sus alumnos.

**Fecha:** 30/04/2022

**SECUENCIA DIDACTICA**

**Modalidad de trabajo:** proyecto

**Nombre del proyecto:** La tierra durante y después de los dinosaurios

**Contexto en el que se inserta la actividad:** Escolar

**Edad a la que va dirigida la actividad:** 5 y 6 años

**Nombre de la actividad:** No lo tiene

**Organizador curricular 1:** Participación social

**Organizador curricular 2:** Nombre de la actividad de Lenguaje y comunicación

**Aprendizaje esperado:** Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia

**Inicio:**-Utilizan uno de los recursos que encontraron en la biblioteca del aula y escuchan la narración de la maestra, participan y comentan lo que entendieron de la lectura.

**Desarrollo:**-Retomando la actividad del miércoles los niños realizarán un nuevo abecedario que se expondrá en el salón utilizando la información que trajeron de los dinosaurios, para esto se les entregará a cada niño medio pliego de cartulina donde pegarán la imagen que trajeron del dinosaurio junto con su nombre, en caso de no haber traído imagen realizarán un dibujo.

**Cierre:**Decorarán el cartelón y decidirán en que parte colocarlo.Darán un repaso al nuevo abecedario.

**Tiempo:** 20 minutos

**Organización:** No lo tiene

**Materiales:** Cartulinas, pintura, colores y diamantina para decorar.

**ANALISIS DE LA ACTIVIDAD**

**Participantes que se incorporan en la práctica:** Alumnos y docentes

**Tipo de discurso que se maneja en la actividad:** La educadora propuso el discurso explicativo, pues como su nombre lo dice explicaba a los niños todo lo que tenían que hacer durante las actividades de inicio, desarrollo y cierre. Al igual que el narrativo, ya que la educadora les estuvo narrando un cuento como actividad de inicio.

**Acciones que se realizan con el lenguaje para resolver la necesidad comunicativa en los niños:** Pude notar que la educadora utilizaba la modulación de voz cuando los niños se distraían**,** entonces en ocasiones le tocaba hablar mas fuerte de lo normal para que los niños le prestaran atención. También estuvo utilizando la prelectura pues como ya se menciono anteriormente la educadora les narro un cueto a los niños.

**Intervención docente:** La intervención fue de apoyoporque la educadora se estuvo acercando a los niños que tenían dificultad para hacer la actividad y decirles de que otra manera les funcionaria mejor.

**Fortalezas de la secuencia:** Fue una actividad la cual les gusto mucho a los niños, pues salieron al patio y ahí empezaron a dibujar su dinosaurio y pintarlo con las acuarelas, entonces el sacarlos del salón de clases y hacer la actividad al aire libre los motiva más y sienten el trabajo menos pesado, además de que los saca de la rutina y eso los emociona.

**Debilidades de la actividad:** Para una secuencia que implica 2 o mas actividades y que solo dura 20 minutos, siento que fue muy poco el tiempo o actividades sobraron pues los niños a la hora de exponer su dinosaurio se llevan mas tiempo que a la hora de dibujarlos y pintarlos, algunos niños se sentían presionados al saber que solo tenían muy poco tiempo de dibujar y pintar su dinosaurio e igual hubo varios niños que no terminaron su dinosaurio como ellos querían.

**Cambios que propondría:** Yo propondría no hacer más de una actividad en una secuencia, es decir, que, en los inicios de inicio, desarrollo y cierre solo sea una actividad dividida en dichas partes para que el tiempo sea suficiente. Al igual que acostumbrar a los niños a que no tengan que estar casi gritando para que les presten atención, siempre hablar con el nivel adecuado, ni tan bajo ni tan alto para que los niños aprendan que no se tiene que alzar la voz para que les presten atención.

**CONTENIDO**

Estaré sustentando autores los cuales se vieron en diferentes materias, pues son de gran importancia y también hacen referencia de acuerdo con lo que trata este escrito en general que es la planeación.

Algo que debemos tener en cuenta antes de lograr hacer nuestra planeación correctamente es que competencias tenemos que tomar en cuenta, viene en la lectura de “10 nuevas competencias para enseñar” de Philippe Perrenoud, donde una de las competencias nos dice a primera competencia que debemos: “Conocer los objetivos y traducirlos en objetivos de aprendizaje. Trabajar a partir de representaciones de los alumnos, los errores y obstáculos de aprendizajes. Diseñar y planificar situaciones didácticas. Generar que los alumnos investiguen”. (Perrenoud, 2004). Todo esto le debemos en tomar en cuenta a la hora de hacer nuestra planeación, son habilidades o conocimientos que ya debemos traer previamente para que no haya fallas.

El punto que me parece importante de esta primera competencia es: trabajar a partir de representaciones de los alumnos, los errores y obstáculos de aprendizajes. Esto es lo que siempre debemos mirar antes de hacer cualquier actividad, tengo que conocer a mis alumnos para no ponerles cualquier actividad porque puede que no implique un reto para ellos o al contrario que no lo puedan realizar porque la actividad va dirigida a un nivel mas alto del que están mis alumnos. Igual tengo que saber que alumnos son los que necesitan mas apoyo en general de cualquier actividad para tratar de que todos vayan en el mismo nivel y no se retrasen.

Y el otro punto importante es: generar que los alumnos investiguen. Como es bien sabido para que los niños aprendan debe de haber una necesidad por encima, entonces el impulsar ese sentido de duda e interés por algún tema a los niños es crearles una necesidad de que ellos sepan qué es lo que está pasando más a fondo con el tema que se les está dando a conocer.

En la siguiente lectura llamada “La planeación didáctica” de Miguel Monroy Farias, donde hay un fragmento que nos dice algo muy importante e interesante: “La planeación didáctica anticipa que las actuaciones docentes responderán a las necesidades de los estudiantes, de las instituciones y de lo que espera la sociedad” (Farías). Aquí está bien descrito para que realmente nos sirve la planeación didáctica, y como se puede observar esta planeación es solamente para que los docentes nos podamos organizar en todas las actividades que se llevarán dentro del salón de clases y puede que sean planeaciones que duren una hora hasta toda la jornada. entonces al momento de hacer una planeación lo tenemos que hacer de forma en que nosotros lo entendamos perfectamente porque no es para nadie más que para nosotros, no la van a ver los alumnos ni tampoco vamos a tratar de explicárselo solo es una guía para los docentes. Y como se mencionó anteriormente esta planeación se tiene que hacer en base a las necesidades de nuestros alumnos, saber qué estrategia y que tipo de actividad nos va a funcionar mejor para cada aprendizaje esperado y para cada campo formativo, Tenemos que ver que es lo que nosotros realmente queremos que nuestros alumnos aprendan y si es que queremos que sea un aprendizaje significativo para después estar satisfechos con los resultados.

En el siguiente libro titulado ”La práctica educativa. Cómo enseñar” de Antoni Zabala Vidiella nos dice que: “Tenemos que averiguar que saben los alumnos sobre dichos contenidos. Por lo tanto, las actividades para poder conocer este saber, aunque con dificultades como hemos visto, pueden ser de papel y lápiz ya que, con mayor o menor dificultad y según la edad, es posible expresar por escrito el conocimiento que se tiene.” (Vidiella, 1995). Una manera que sea 100% efectiva de saber cuáles son los conocimientos previos que nuestros alumnos traen y poder hacer actividades con base a eso es un examen diagnóstico, el examen diagnóstico no solamente puede ser a papel y lápiz también puede ser implementando los en una actividad, por ejemplo, en alguna actividad que implique dinosaurios preguntarles a los niños que tanto saben sobre ellos, sí sabían que comían, dónde vivían, sí se extinguieron o no, etc. Esto es más que nada para los niños de preescolar ya que en ellos no se recomienda crear actividades tipo exámenes donde en una hoja vengan preguntas y ellos tengan que poner las respuestas.

El último fragmento que se estará analizando este libro “construcción de lectores y escritores” de Mirta Castedo, este fragmento nos dice: “Es necesario asegurar, lo más posible, cierta uniformidad de los contratos didácticos que se plantean a los niños. Estas cuestiones deben ser planteadas institucionalmente porque se corre el riesgo de trasmitir saberes contradictorios o incompletos y exigir a los niños una adaptación permanente a contratos conflictivos entre sí”. (Castedo, 1995). Con este fragmento nos podemos dar cuenta de cosas sumamente importantes a la hora de realizar nuestra planeación, nos dice que nuestras planeaciones deben tener cierta uniformidad en el aspecto de que no podemos incluir temas o actividades que se crean innecesarios en el conocimiento de los niños, al igual que si vamos a tratar un tema debemos saber cuando los niños ya lo aprendieron correctamente porque si no seria un tema que vimos “a medias” y los niños podrían quedarse con muchas dudas.

Otro aspecto interesante que nos dice es: “º Organizar proyectos de producción de textos reales en contextos reales. Un proyecto de producción de un texto real en un contexto de comunicación real es nuestra unidad de trabajo pedagógico. Es decir, el conjunto de situaciones durante las cuales el docente tiene posibilidad de enseñar y los niños tienen posibilidad de aprender los contenidos seleccionados.” (Castedo, 1995). Este ultimo punto nos habla de que las actividades que desarrollaremos para nuestros alumnos sean temas y problemáticas las cuales se le presenten en la vida cotidiana, fuera de la escuela y el salón de clases no solo dentro de este. Para que así incentivemos la practica y sea mucho más fácil para ellos poder comprender un tema más fácilmente pues ya tuvieron cierto acercamiento en una situación real.

Como conclusión de todo este escrito podríamos decir que siempre podemos mejorar en e aspecto de plantear actividades en el salón de clases, con la experiencia iremos sabiendo con más precisión que actividades, que métodos o estrategias nos funcionan con nuestros alumnos y en qué nivel deberíamos utilizarlos para que realmente haya un reto de por medio para el alumno. Pero siempre debemos estar dispuestos a eso precisamente, aceptar nuestros errores, saber identificar si hubo alguna falla con nuestros alumnos y cual seria la mejor solución.

También queda como aprendizaje que todas las planeaciones que hagamos futuramente tienen que estar sustentadas por muchísimos aspectos, no solo científicamente. Como mencione anteriormente debemos tener en cuenta los aprendizajes previos de nuestros alumnos, los recursos con los que contamos para que así no sea mucho mas pesado de lo que ya es, el método que utilizaremos o la modalidad de trabajo y siempre tener una actitud positiva ya que la manera en la que nosotros impartimos la clase también es de gran importancia, porque si nosotros tenemos una planeación excelente sin ningún error aparente pero la forma en que nosotros la planteamos oralmente no funciona, tendremos problemas. Al igual que tener una mente abierta y esperar lo mejor, pero sin dejar de lado si ocurre algún error.

Todo esto que nosotros hagamos con nuestros alumnos tendrá un efecto positivo o negativo dependiendo del como logremos que nuestros alumnos se queden con un aprendizaje significativo. Y para esto mismo elaboramos la planeación previamente para no tener una desorganización a la hora de hacer las actividades, porque no podemos sacar las actividades en el momento, tenemos que saber si esa es la actividad correcta para el tipo de aprendizaje esperado que queremos lograr y si está en el nivel adecuado. Cosas como estas tal vez no las aprendamos en el salón de clases o no nos la digan directamente, pero con la misa experiencia que vayamos teniendo a lo largo del tiempo podemos ir mejorado si estamos en la mejor disposición.

Por último, me pareció muy enriquecedor el poder ir a observar a las practicantes de 4to año aplicar sus actividades y ver las planeaciones de las que se basaban para además de darme una idea del como es ser una educadora realmente, ver el como les funcionaban, que le podría cambiar o agregar yo y ver diferentes aspectos de la planeación ya en la practica con los niños, al igual de comprar teoría con práctica. Viendo y analizando los autores, el como practicaban mis compañeras y como impartía la clase la maestra titular me parece que tengo suficientes aprendizajes previos y la mejor disposición para empezar con mi primera práctica, y me va a favorecer mucho esa práctica porque voy a saber por primera vez lo que se siente estar del otro lado en el salón de clases.

# Bibliografía

Castedo, M. (1995). *Contruccion de lectores y escritores.*

Farías, M. M. (s.f.). *La planeacion didáctica.*

Perrenoud, P. (2004). *10 nuevas comptencias para enseñar .*

Vidiella, A. Z. (1995). *La práctica educativa, Cómo enseñar.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Instrumento para evaluar la planeación** | | | |
| **Criterio** | **Peso** | **Lo tiene** | **No lo tiene** |
| **Formato** | **10** |  |  |
| Portada (escudo de la escuela, datos de identificación del alumno, nombre del trabajo, curso y docente) | 2 |  |  |
| Competencia profesional | 3 |  |  |
| Rúbrica o lista de cotejo del trabajo llena con autoevaluación | 5 |  |  |
| **Estructura de la secuencia de actividad 40** | | | |
| Anota la modalidad de trabajo y su nombre (proyecto, situación didáctica o actividad permanente) | 3 |  |  |
| Describe el contexto en el que se inserta la actividad (familiar, profesional, comunitario, escolar) | 5 |  |  |
| Aclara edad de los niños que va dirigida la actividad | 3 |  |  |
| Registra el nombre de la actividad de Lenguaje y comunicación | 3 |  |  |
| Pone el organizador curricular 1 y 2 | 5 |  |  |
| Especifica el aprendizaje esperado | 5 |  |  |
| Expone claramente el inicio, desarrollo y cierre de la secuencia actividad | 7 |  |  |
| Dice el tiempo empleado en la actividad | 3 |  |  |
| Aclara el tipo de organización de la clase para la secuencia (individual, binas o grupal) | 3 |  |  |
| Describe los materiales usados para la actividad | 3 |  |  |
| Análisis de la actividad 30 | | | |
| Menciona los participantes que se incorporan en la práctica (profesionales, niños, académicos) | 2 |  |  |
| Explica y argumenta el tipo de discurso que se maneja en la actividad que propone la educadora (narrativo, argumentativo, persuasivo, explicativo, descriptivo, etc.) | 3 |  |  |
| Describe el tipo de acciones que se realizan con el lenguaje para resolver la necesidad comunicativa en los niños (planificación previa, modulación adecuada de voz, prelectura, toma de notas, etc.) | 2 |  |  |
| Describe el tipo de intervención docente | 3 |  |  |
| Registra fortalezas y debilidades de la secuencia que propuso la educadora | 4 |  |  |
| Propone cambios de acuerdo con el análisis efectuado a la secuencia didáctica | 6 |  |  |
| Contenido 20 | | | |
| Incluye 4 citas textuales de diferentes autores analizados en la unidad y sustenta la elección de la cita. | 10 |  |  |
| Cumple con la extensión de 3 cuartillas en: dos de desarrollo y una cuartilla de conclusión | 5 |  |  |
| Presenta el apartado de bibliografía de acuerdo al APA | 3 |  |  |
| Identifica en el texto es Arial 12, interlineado 1.5 y justificado. | 2 |  |  |
| Total | 100 |  |  |