



Actividades coreográficas en la escuela


Norma Janette Zarate Agundis



Pulso Musical



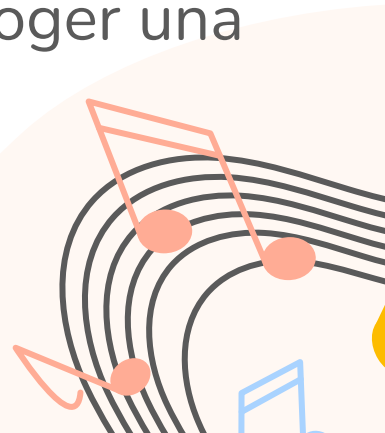
Son los tiempos o pulsaciones regulares sobre los que se desenvuelve y cobra vida el ritmo. También se le denomina Beat, que es la traducción de pulso en inglés. Es el latido de la música. Es semejante al tic-tac continuo y regular de un reloj. Reflejan el ritmo de la música y permiten establecer una comparación entre los silencios y las notas que componen una pieza





Tempo

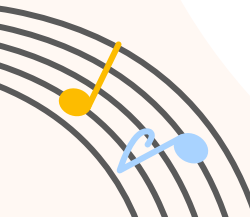
Es la frecuencia media del pulso musical. Es decir, el número de pulsaciones o beats de una melodía en un minuto. Este tempo o frecuencia de pulsación, es un aspecto importante a considerar a la hora de escoger una melodía para trabajar corporalmente



Acento



Son las pulsaciones o beats que se destacan en intensidad y se repiten de forma periódica dentro del conjunto de pulsaciones. Estos pulsos acentuados se caracterizan por concentrar una cantidad de energía mayor que la de los restantes.

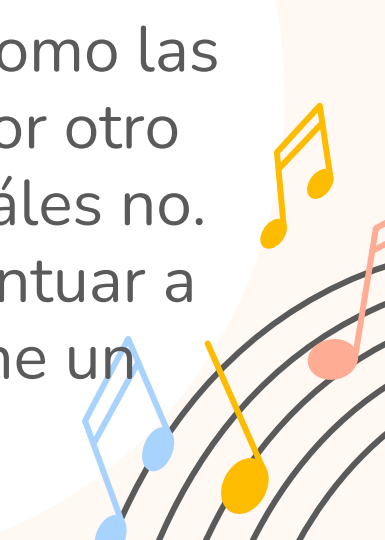




Compás

Este sirve para acentuar la melodía, es como unas “tildes” ortográficas invisibles en la música.


Divide en partes iguales la música durante todo el pentagrama. Por un lado facilita la lectura de la misma porque se nos agruparían todas las notas, son como las comas, los puntos y los cambios de renglón. Por otro lado, indica qué partes son las acentuadas y cuáles no. El compás indica la característica de dónde acentuar a cada tipo de música, por ejemplo, un vals tiene un compas de $\frac{3}{4}$ (tres por cuatro).





Motricidad fina y gruesa

La motricidad gruesa son los grandes movimientos que se realizan con brazos, piernas, pies o cuerpo entero. Por el contrario, la motricidad fina, son movimientos que requieren de precisión, en los que utilizamos las manos, muñecas, dedos, labios y lengua.



Centros de proyección



La Proyección cónica es el sistema de representación gráfico en donde un haz de rectas proyectantes que confluyen en un punto —el ojo del observador—, proyectan el cuerpo como una imagen sobre el plano auxiliar que intercepta dichas rectas.

Este sistema de representación reproduce fielmente en un plano las imágenes del espacio, con un resultado muy similar a como lo percibimos realmente.


Ojo del observador: lugar desde el que se observa el plano auxiliar, también llamado centro de proyección.



Formas Básicas de Locomoción

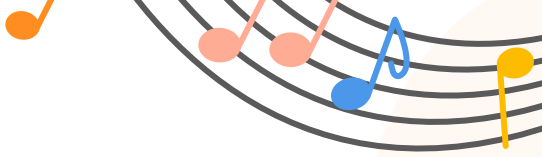
Son movimientos locomotores realizados por el cuerpo que se desplaza de un punto a otro en el espacio, conjugando las diferentes elementos espaciales como dirección, planos y ejes.

Las habilidades motrices de locomoción pueden ser reptar, correr, saltar, desplazarse, marchar, desplazarse en cuadrúpeda, caminar, rodar, trepar entre otros.



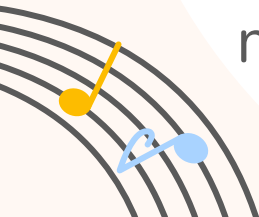
Danzas Educativas





La danza es una actividad tan antigua como el ser humano y a través de la cual el hombre ha encontrado un vehículo de expresión. La riqueza y variedad de estas danzas, para ser aplicadas en el ámbito escolar, debe ser adaptada de forma que guarde interés entre los alumnos y que al mismo tiempo tenga una finalidad educativa.

Debemos ofrecer un terreno para descubrir, experimentar el movimiento, proporcionando un medio de formación que favorezca el desarrollo de las facultades globales del niño.





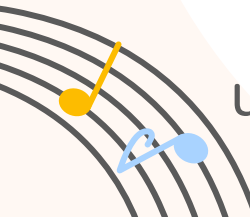
Danzas del mundo

Orígenes

Muchas de las danzas tradicionales y folclóricas, tienen su origen a partir del siglo XVIII.

Cada pueblo tiene sus danzas propias. Dentro de nuestra sociedad, las danzas se importan o exportan adaptándoles características de los lugares que las adoptan

En las danzas aparecen formas variadas, y cada una tiene muchas variaciones, y un estilo y forma de moverse.

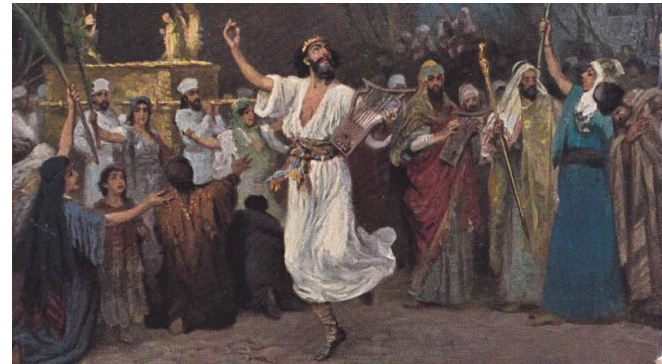


En la actualidad, la danza es símbolo social e identificador de la cultura de países.

Al principio de las culturas, como Egipto y Mesopotamia, la danza comenzó a reconocerse como una forma de arte.



En la biblia se narra cómo la danza era utilizada frecuentemente por los hebreos



En el pueblo griego la danza formaba parte de los planes de educación; formaba parte de ceremonias religiosas y civiles, festividades y juegos públicos



En Roma, la danza adquiere importancia cuando conquistaron Grecia. Se convirtió en una necesidad social.



Con el cristianismo, la danza empezó a ser controlada por la iglesia.

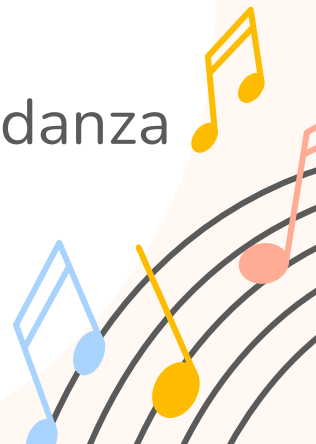




Clasificaciones según su procedencia

Aunque la clasificación más conocida está en relación al lugar donde se ubican las diferentes danzas del mundo en función del país al que pertenezcan, es interesante adjuntar otro tipo de clasificaciones:

- En función de las edades a las que va aplicada la danza
- En función del uso que se le dé a la danza
- En función del número de participantes






Danzas de presentación

Cuando nos enfrentamos a un grupo donde los alumnos prácticamente no se conocen, es necesario por encima de todo, crear situaciones en las que interactúen.

Un contenido que por encima de todo persigue ese objetivo son las Danzas de Presentación.

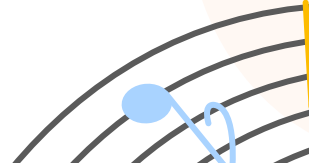
En estas danzas se deben utilizar estructuras espaciales sencillas, movimientos simples, estructuras musicales muy marcadas, para priorizar la comunicación





Aplicación

Según la situación y el momento

- En las primeras sesiones de un curso escolar, en la asignatura de Educación Física
 - Cuando el grupo clase se ve afectado por un problema de comunicación entre los miembros
- Dentro de otras áreas, principalmente en la acción tutorial colectiva.
- 



Según los elementos que intervienen en su elaboración

-Consideraciones respecto a la música

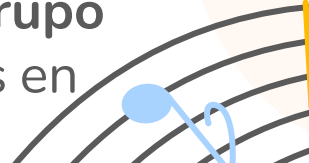
Música muy marcada, donde las pulsaciones sean regulares durante toda la canción

-Consideraciones respecto al tipo de movimientos que constituye la danza

Constituidas por una selección de movimientos lo más básicos posibles, limitando a un número reducido las habilidades que utilicen

-Consideraciones respecto a la organización y evolución del grupo

Desarrollar estructuras iniciales donde se utilice organizaciones en parejas, tríos o cuartetos






Danzas creativas

La danza creativa, pretende alejarse en un principio de un inventario de ejercicios técnicos codificados, que imponen un estilo a seguir.

La riqueza de esta propuesta reside en el hecho de que el individuo ha de explorar y familiarizarse con el movimiento, llegando descubrir su propia técnica y elaborando su propio lenguaje gestual.


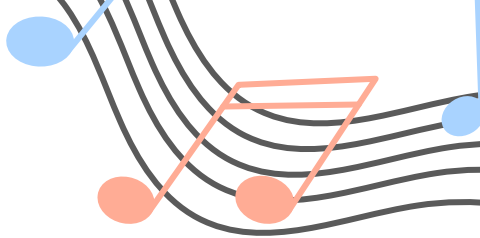




Aplicación

Según la situación y el momento

Hay que tener en cuenta que este tipo de danza educativa, debe aplicarse cuando el alumno ya tiene un cierto bagaje en los otros tipos de danzas, y de esta forma se podrá proponer la creación de danzas más o menos complejas, en relación a las características del grupo de alumnos.






Según lo elementos que intervienen en su elaboración

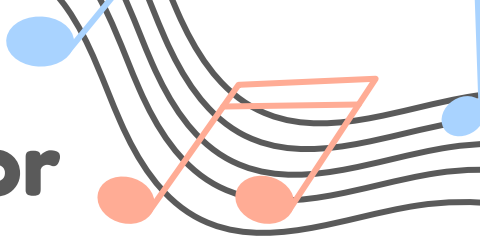

-Consideraciones respecto a la música

Música muy marcada, donde las pulsaciones sean regulares en toda la canción; con un tempo no muy rápido

-Consideraciones respecto al tipo de movimientos

Están constituidas por una selección de movimientos básicos, aumentando en número las habilidades que se utilicen.





Según la evolución del profesor y del alumno con respecto a la implicación en la elaboración de la danza

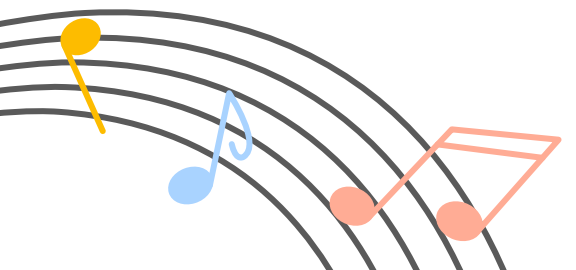
Este tipo de danza generalmente se va a proponer al alumno, una vez que haya vivenciado otro tipo de danzas que aumenten su repertorio motriz y creativo.





Introduction

Preschool-age children have truly wonderful imaginations and a thirst for learning. As their educator, it is important to engage them in exciting, fun activities that will help them develop physically, mentally, emotionally, and socially



Why is dance important for kids?

It is proven that dancing brings many benefits to the health of children. Here are a few:

- Enhances children's flexibility
- Awakens the child's body dexterity
- Favors laughter, smiles and fun!

Dancing is one of the activities that can give children the most fun!





A picture always reinforces the concept

Images reveal large amounts of data, so remember: use an image instead of a long text. Your audience will appreciate it



Who to dance with kids?



Write

Write down what activities you want



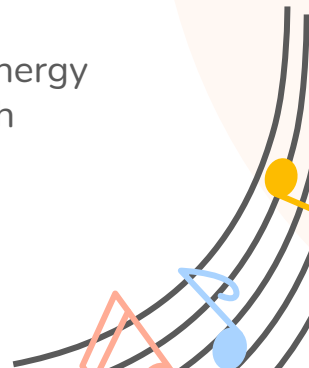
Low key

Try to begin with something more low key



Energy

Follow by a high-energy activity to finish



Benefits of dance



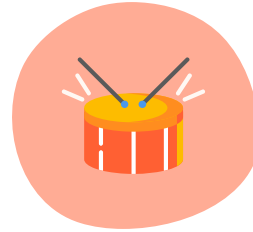
Learn

Children learn new things, like sounds



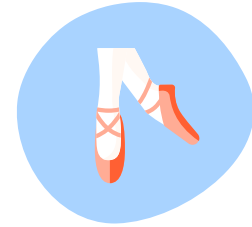
Interaction

Discover how to interact to others



Expression

Release their emotions and ideas



Exercise

Create movement spontaneously

Let's warm up



#1 Step

Mercury is the closest planet to the Sun and the smallest one in the Solar System



#2 Step

Venus has a beautiful name and is the second planet from the Sun

Types of music



Classic

Consider adding classical music



Pop

Pop songs are straightforward fun



Dance

Based around beats for dancing to



Country

Traditional style of music in the US



Rock

Iconic symbol of pop music of the 20's



Jazz

Has its origins in blues and gospel



150,000

Big numbers catch your audience's attention





Weekly practice

Monday

Lesson 1:
The title
goes here

Tuesday

Lesson 2:
The title
goes here

Wednesday

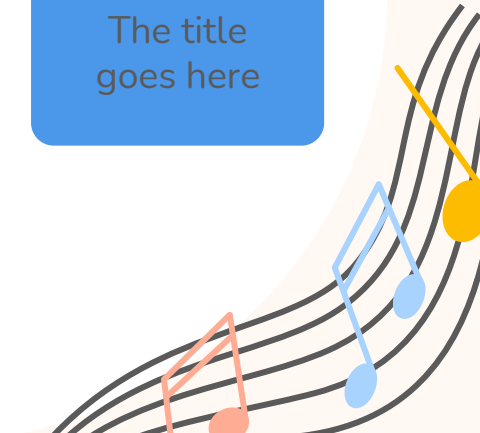
Lesson 3:
The title
goes here

Thursday

Lesson 4:
The title
goes here

Friday

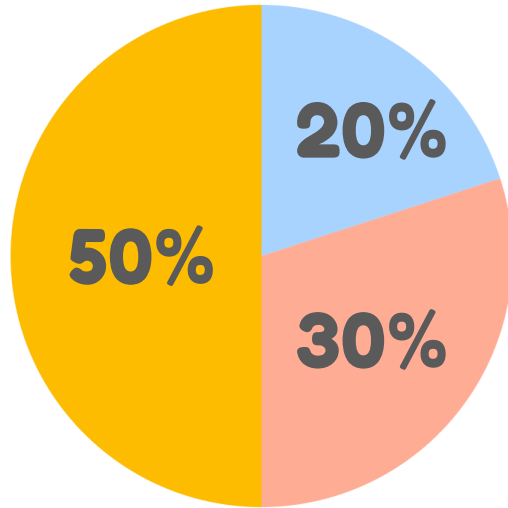
Lesson 5:
The title
goes here





**A picture is worth
a thousand words**

Best music for kids



Follow the link in the graph to modify its data and then paste the new one here. **For more info, click here**



Pop

Jupiter is the biggest planet



Rock

Venus has a beautiful name



Jazz

Mars is actually a very cold place



9h 55m 23s

Is Jupiter's rotation period

333,000.000

Earths is the Sun's mass

386,000 km

Is the distance between Earth and the Moon

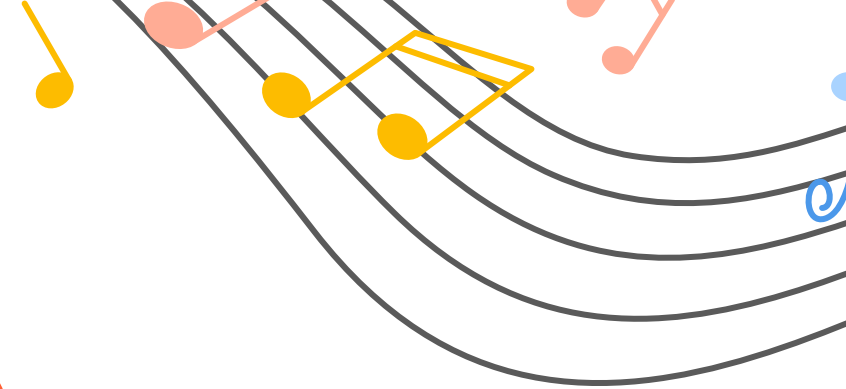
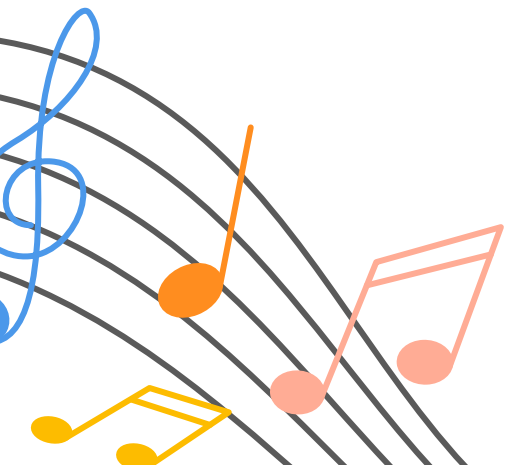




02 Some

Exercises

You can use a subtitle here if you need it



But first let's practice a little

1



Attention

Engage children's attention

2



Organize

Sitting criss-cross in a circle

3



Music

Have light, relaxing music

4



Have fun!

Begin with simple movements

Let's dance in groups!



Classmate 1

Classmate 2

Classmate 3

Classmate 4



Classmate 1

Classmate 2

Classmate 3

Classmate 4

Activity #1: butterfly stretch

Mercury is the closest planet to the Sun and the smallest in the entire Solar System



Jupiter is the biggest planet in the Solar System and the fourth-brightest object in the sky

Learning Objective: Stretching the hips

Let's sing and dance: "On Your Mark"



"**On your mark** get set now ready to **jump**,"

"**On your mark** get set now ready to **jump**,"

"**On your mark** get set now ready to **clap**,"

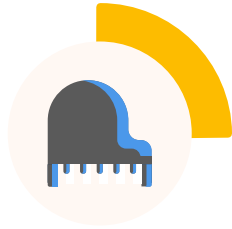
"**On your mark** get set now ready to **dance**,"

"And **bow**."



How to organize the class

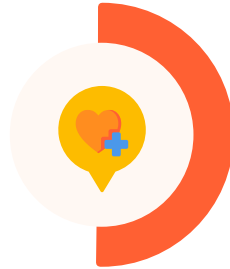
1/3



Music

Children love to move and music

2/3



Share

Music is a great way to get quieter

3/3



Dance

They will usually participate

Activity #2: mermaid



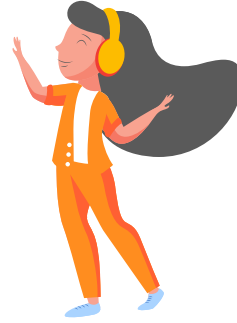
Step #1

Mars is a really cold planet



Step #2

Venus has a beautiful name



Step #3

Jupiter is the biggest planet



Step #4

Mercury is the closest planet

Learning Objective: Core strengthening.

Which song are we gonna dance to?



Row Your Boat



ABC Song



This Old Man



Pat-a-Cake

	MON	TUE	WED	THU	FRI
Row Your Boat	✓	✗	✓	✗	✓
ABC Song	✗	✓	✗	✓	✗
This Old Man	✓	✗	✓	✗	✓
Pat-a-Cake	✗	✓	✗	✓	✗

Special songs around the planet



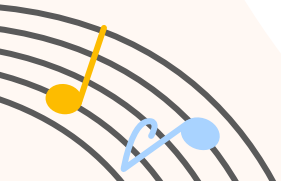
Little Shark

The biggest planet
in the Solar System



Sparkle

The farthest planet
from the Sun



Let's sing and dance: "Hokey Pokey"

"You put **your** _____ **in**, you put **your** _____ **out**,"

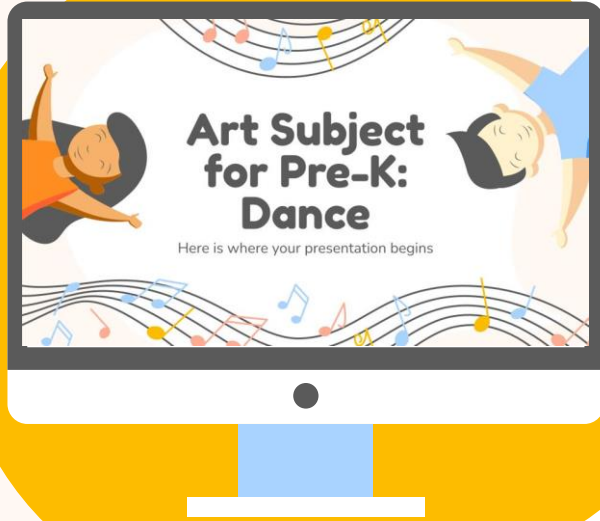
"you put **your** _____ **in** and you **shake it all about**."

"You do the **hokey pokey** and you turn **yourself around**,"

"that's what it's **all about**!"

The background features a light beige gradient with a large white circle in the center. Musical staff lines and colorful notes (red, blue, yellow, orange) are scattered around the circle, creating a musical theme. The text "Awesome words" is centered within the white circle.

Awesome words

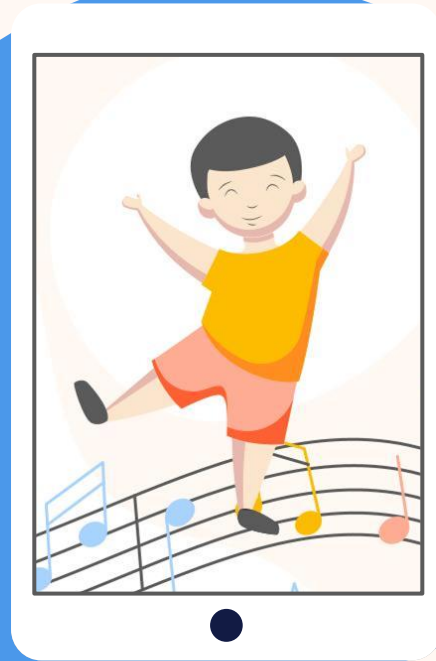


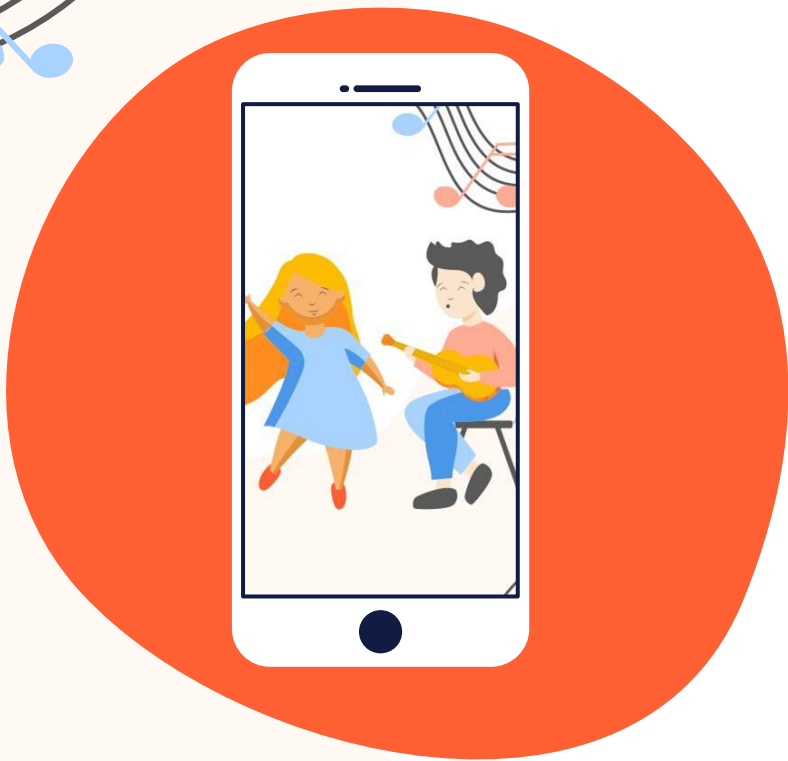
Desktop software

You can replace the image on the screen with your own work. Just right-click on it and select “Replace image”

Tablet app

You can replace the image on the screen with your own work. Just right-click on it and select “Replace image”





Mobile web

You can replace the image on the screen with your own work. Just right-click on it and select “Replace image”

Conclusions

Pre-K: Dance Benefits

Learn
new
things

Social
Skills

Fun and
exercise

Release
their
emotions

Teacher team



Jenna Doe

You can talk a bit about
this person here



Timmy Jimmy

You can talk a bit about
this person here



Susan Bones

You can talk a bit about
this person here

Thanks!

Do you have any questions?

youremail@freepik.com

+91 620 421 838

yourcompany.com



CREDITS: This presentation template was created by Slidesgo, including icons by Flaticon and infographics & images by Freepik

Please keep this slide for attribution

Alternative resources

Here's an assortment of alternative resources whose style fits that of this template





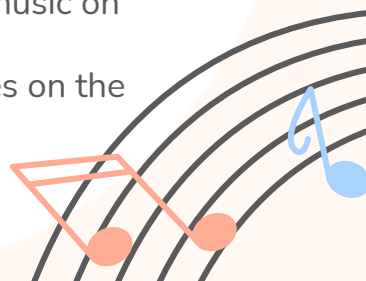
Resources

Did you like the resources on this template?
Get them for free at our other websites:

Photos

- Front view of mother dancing at home with her children
- Front view of two siblings at home dancing together
- Front view of smiley woman with headphones dancing
- Front view of man enjoying music on his headphones
- Front view of smiley woman listening to music on headphones

Vectors

- Pink background of pentagrams with colorful musical notes
 - White abstract background
 - Dancing kids children's day characters
 - Family doing outdoor activities
 - Friends childrens day background
 - People at the park
 - Outdoor activities landing page template
 - Illustrated people listening music on their earphones and dancing
 - People doing leisure activities on the balcony
- 

Instructions for use

In order to use this template, you must credit [Slidesgo](#) by keeping the [Thanks](#) slide.

You are allowed to:

- Modify this template.
- Use it for both personal and commercial projects.

You are not allowed to:

- Sublicense, sell or rent any of Slidesgo Content (or a modified version of Slidesgo Content).
- Distribute Slidesgo Content unless it has been expressly authorized by Slidesgo.
- Include Slidesgo Content in an online or offline database or file.
- Offer Slidesgo templates (or modified versions of Slidesgo templates) for download.
- Acquire the copyright of Slidesgo Content.

For more information about editing slides, please read our FAQs or visit Slidesgo School:

<https://slidesgo.com/faqs> and <https://slidesgo.com/slidesgo-school>

Instructions for use (premium users)

In order to use this template, you must be a Premium user on [Slidesgo](#).

You are allowed to:

- Modify this template.
- Use it for both personal and commercial purposes.
- Hide or delete the “Thanks” slide and the mention to Slidesgo in the credits.
- Share this template in an editable format with people who are not part of your team.

You are not allowed to:

- Sublicense, sell or rent this Slidesgo Template (or a modified version of this Slidesgo Template).
- Distribute this Slidesgo Template (or a modified version of this Slidesgo Template) or include it in a database or in any other product or service that offers downloadable images, icons or presentations that may be subject to distribution or resale.
- Use any of the elements that are part of this Slidesgo Template in an isolated and separated way from this Template.
- Register any of the elements that are part of this template as a trademark or logo, or register it as a work in an intellectual property registry or similar.

For more information about editing slides, please read our FAQs or visit Slidesgo School:

<https://slidesgo.com/faqs> and <https://slidesgo.com/slidesgo-school>

Fonts & colors used

This presentation has been made using the following fonts:

Fredoka One

(<https://fonts.google.com/specimen/Fredoka+One>)

Nunito

(<https://fonts.google.com/specimen/Nunito>)

#5a5a5a

#FFF8F3

#a9d3ff

#ffac95

#fdb000

#ff8d1f

#ff6033

#4b98ea

Storyset

Create your Story with our illustrated concepts. Choose the style you like the most, edit its colors, pick the background and layers you want to show and bring them to life with the animator panel! It will boost your presentation. Check out [How it Works](#).



Pana



Amico



Bro



Rafiki



Cuate

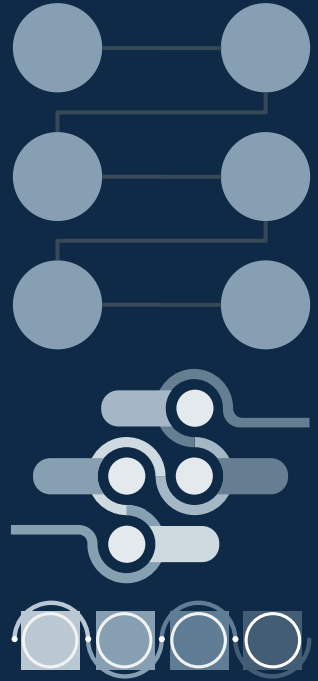
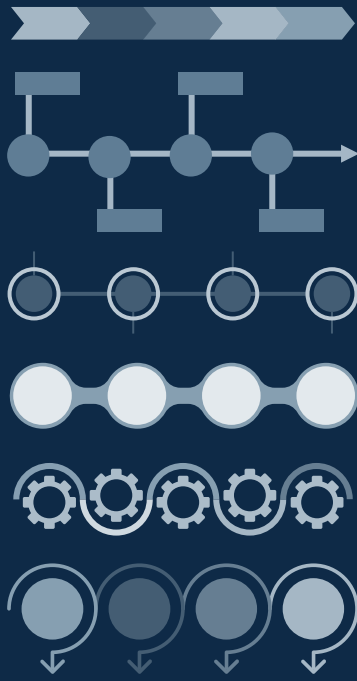
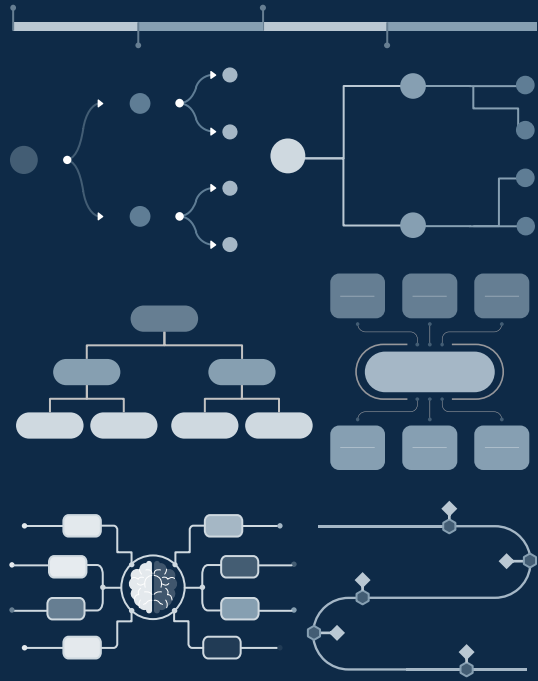
Use our editable graphic resources...

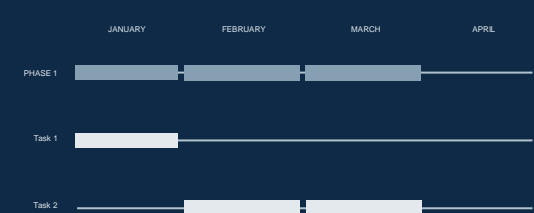
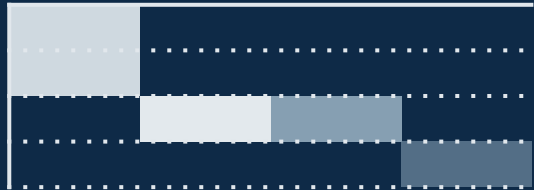
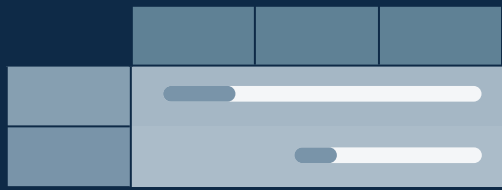
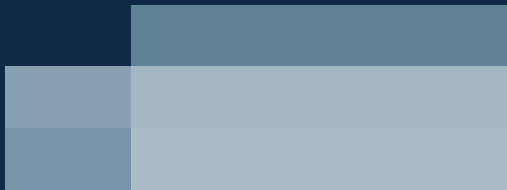
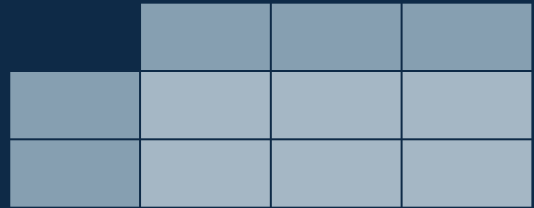
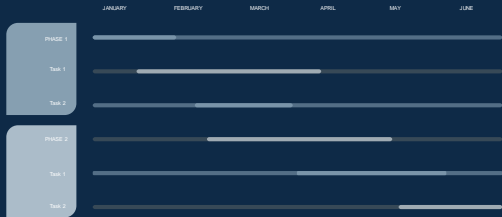
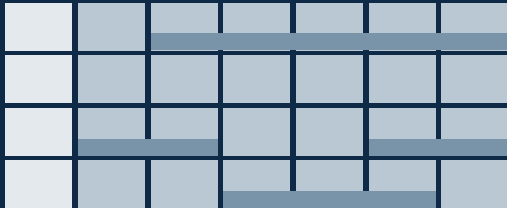
You can easily [resize](#) these resources without losing quality. To change the [color](#), just ungroup the resource and click on the object you want to change. Then, click on the paint bucket and select the color you want.

Group the resource again when you're done. You can also look for more [infographics](#) on Slidesgo.

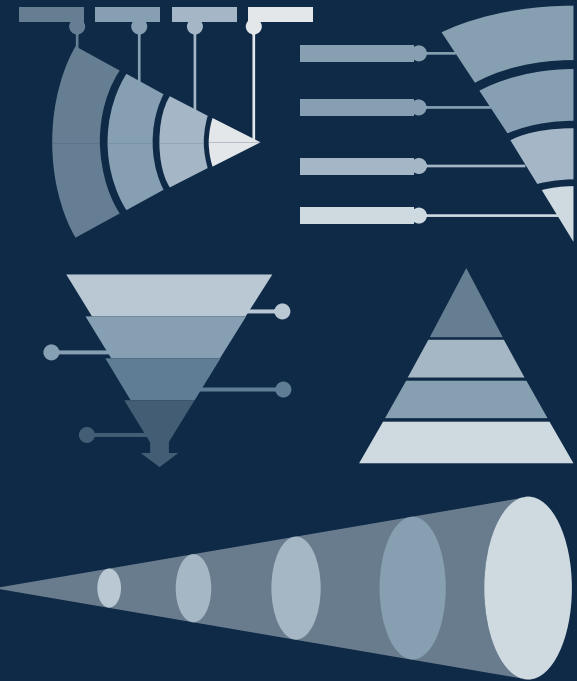
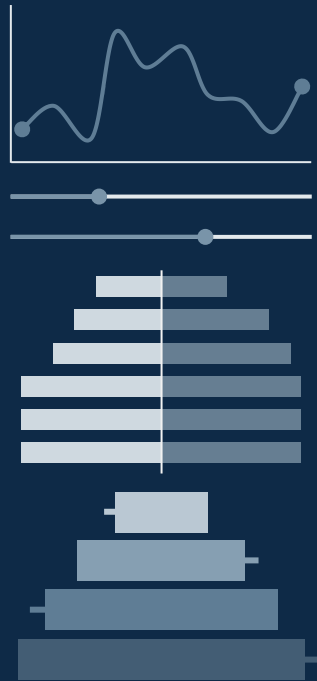
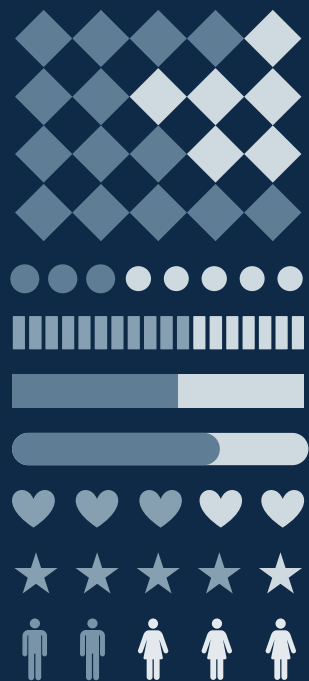
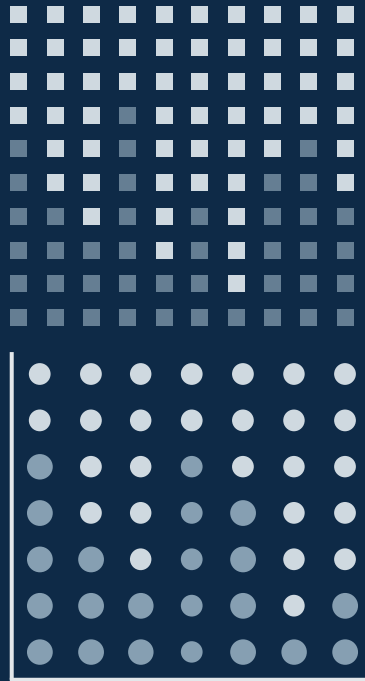












...and our sets of editable icons

You can resize these icons without losing quality.

You can change the stroke and fill color; just select the icon and click on the paint bucket/pen.

In Google Slides, you can also use Flaticon's extension, allowing you to customize and add even more icons.



Educational Icons



Medical Icons



Business Icons



Teamwork Icons



Help & Support Icons



Avatar Icons



Creative Process Icons



Performing Arts Icons



Nature Icons



SEO & Marketing Icons



