



Escuela Normar de Educación Preescolar

Estrategias de Expresión Corporal y Danza en
Preescolar

Docente: Manuel Federico Rodriguez Aguilar.
Ana Sofia Aguirre Fraga #1

Sexto Semestre
3°"A"

04/ Mayo/2022



Pulso Musical

Es el motor interno de la musica, por lo tanto es el motor que mantiene a la musica en su regularidad. El pulso musical determina el tiempo de la musica para saber que tan rapido va.

Caracteristicas:

- Constante
- Uniforme
- Tiene tiempos identicos



Tempo

El tempo en italiano significa "tiempo" donde indica la velocidad a la que se interpreta la pieza musical. El tempo se indica al inicio de la partitura y puede estar escrito con un nombre o un número (en este caso se utilizan las siglas bpm "*beats per minute*" es decir, pulsaciones por minuto).



Acento

Es un especial énfasis o relieve que se aplica a un determinado pulso.

Por lo general los acentos recaen sobre el primer tiempo de cada compás coincidiendo con el tiempo fuerte.



Compas



El compás musical es dividir el tiempo en partes iguales, de esta forma sabemos cuantos compases tiene una composición y donde estan las notas dentro de cada compás.



Puntos de proyección

La proyección es una especie de recreación del hecho folklórico que permite según los defensores de este método dancístico, innovar otros elementos y conceptos. Es algo así como lo que se hace en la música tradicional al incorporar a la organología típica, instrumentos electrónicos y electroacústicos lo que hoy conocemos como fusiones y nuevas expresiones que desde luego, aunque tienen sus detractores y críticos, logran atrapar a públicos de todas las edades y por todo el mundo.

Motricidad Fina

Son movimientos que requieren de precisión, en los que utilizamos las manos, muñecas, dedos, labios y lengua.





Motricidad Gruesa.

Son los grandes movimientos que se realizan con los brazos, piernas, pies o cuerpo entero.

●●● Formas básicas de locomoción

- **Locomotorices:** andar, correr, saltar, galopar, rodar, botar, caer, trepar, subir, bajar, etc.
- **No Locomotrices:** balancearse, estirarse, inclinarse, doblarse, girar, empujar, levantar, traccionar, colgarse, equilibrarse, etc.
- **Proyecciones:** lanzar, recepcionar, golpear, patear, batear, atrapar, driblar, rodar, etc.





Danzas del mundo.

En todos y cada uno de los países del mundo existe un baile típico que representa para cada país su cultura, tradiciones e historia. Además de representar para cada país ciertas cosas, es una gran actividad que podemos hacer todos, y aprender de otros bailes del mundo.

Por ejemplo:

1. El carnavalito de Argentina
2. El flamenco en España.
3. La cumbia en Colombia.
4. La danza del dragon en China.
5. La salsa en Cuba.

Clasificaciones:



- Danzas tradicionales y folklóricas.
- La danza clásica o el ballet.
- La danza moderna.
- La danza contemporánea.
- La danza urbana.
- La danza popular



Danzas de presentación



- **Ballet:** El ballet es un arte escénico que puede incluir danza, música de orquesta, coro, mímica, actuación, escenografía, vestuario y relatos fantásticos.
- **Acrobática:** La danza acrobática es un estilo de baile que combina la técnica de la danza clásica con elementos acrobáticos.
- **Clásica India:** Las danzas de India se clasifican en: clásicas, folklóricas y tribales. Dentro de las clásicas, están las danzas Bharata Natyam, Kathakali, Mohini Attam, Odissi, Kuchipudi, Kathak y Manipuri.
- **Clásica Persa:** La Danza persa o danza iraní se refiere a los estilos de danza autóctona de Irán. Los géneros de danza en Irán varían según el área, la cultura y el idioma de la población local.



Danzas creativas:

La Danza Creativa es un método de trabajo corporal en el que a través de una danza libre, espontánea, sin reglas preestablecidas, se estimulan las potencialidades de expresión y movimiento que todos tenemos, mediante un proceso creativo que proporciona un bienestar físico, psíquico y afectivo.

Por ejemplo:

- danza clásica.
- danza contemporánea.
- el flamenco.
- danza española.
- el funky.
- el hip hop.
- danzas étnicas.
- los bailes de competición o danza social.
- los musicales.