

Mariana Avila

ACTIVIDADES COREOGRAFICAS EN LA ESCUELA



Pulso Musical

Mantiene el ritmo de la musica y establece su armonia



Tempo

Es el tiempo que se mide para calcular el pulso de la musica



- Grave: Muy lento
- Lento: lento
- Largo: lento
- Larghetto: menos lento que largo.
- Adagio: Despacio
- Adagietto: menos despacio que Adagio
- Andante: tranquilo
- Andantino: menos tranquilo que Andante
- Moderato: moderado
- Allegretto: menos rápido que allegro
- Allegro: Rápido
- Vivo: Muy rápido
- Vivace: Muy rápido
- Presto: muy rápido
- Vivacissimo: máxima rapidez
- Presstisimo: máxima rapidez

Compas



El compás es la entidad métrica musical compuesta por varias unidades de tiempo que se organizan en grupos, en los que se da una contraposición entre partes acentuadas y átonas.

Motricidad fina y gruesa

MOTRICIDAD GRUESA

ES LA CAPACIDAD DEL CUERPO PARA HACER MOVIMIENTOS GRANDES: POR EJEMPLO GATEAR, SALTAR, CAMINAR O CORRER

LA MOTRICIDAD FINA

SE DEFINE A TRAVEZ DE LOS PEQUEÑOS Y PRECISOS POR EJEMPÑOLO DIBUJAR ESCRIBIR O HACER MUECAS

Formas basicas de locomoción

Son movimientos que tienen como objetivo llevar al cuerpo de un lado al otro del espacio. por ejemplo. correr, saltar, botar o golpear

