

# Escuela Normal de Educación Preescolar

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo Escolar 2021-2022



Escuela Normal de  
**Educación  
Preescolar**

## **MODELOS PEDAGÓGICOS**

**Nombre de la alumna:**

**Andrea Victoria Sanguino Rocamontes N. Lista 19**

**Mapa mental PEP 2011**

**Grupo C**

**UNIDAD II EL MODELO Y SU CONCRECIÓN EN EL AULA: PROCESOS Y PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.**

**Competencias de unidad**

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo
- Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

**DOCENTE: MARLENE MÚQUIZ FLORES**

**5 de junio de 2022**



Se involucran a los agentes que rodean el entorno del niño.

Consta de una triangulación donde se basa en competencias- aprendizaje esperado- actividades con base en las necesidades y diferencias de los niños.

Documento que permite organizar un proceso, planear y sustentar.



Potenciar aprendizajes para garantizar el conocimiento con base en las necesidades.

- Se evalúa de manera permanente con base en los aprendizajes.
- Evaluación de carácter cualitativo. Permite reflexionar y detectar un rezago.

¿cómo se concretan los principios del modelo en los campos/áreas de desarrollo?

Enfoque congruentes con los planteamientos didáctico.

Plan = Programa de estudio

Fin del Plan y Programa

Estrategias metodológicas que propone

- Se toma en cuenta un diagnóstico.
- Toma en cuenta los 4 saberes (saber hacer,
- Se añade el "aprendizaje esperado".

¿quién dirige el proceso educativo y en quién se centra el mismo?

Es de carácter abierto, la educadora tiene autonomía de planear de acuerdo al contexto y necesidades.

La educadora tiene libertad para seleccionar temas.



PROGRAMA PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR PEP 2011 Felipe Calderón 2006-2012

Conocimientos y valores que se plantean

- Diversidad y equidad.
- Una educación inclusiva
- Calidad educativa para todos.



¿de qué manera plantea las experiencias educativas?

- Se generan ambientes de aprendizaje.
- Énfasis en el trabajo colaborativo.

Trabajo por competencias, "se centra en la necesidad, estilos de aprendizaje y potencialidades individuales" UNESCO.

Se toman en cuenta las ideas de los niños y niñas, todos forman parte del agente educativo del jardín.

ARTES PREESCOLAR	
Organizador curricular 2	<p><b>Aprendizajes Esperados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce trabajos de arte de la música con distintos partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos.</li> <li>• Crea representaciones sencillas de manifestaciones, géneros y estilos musicales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.</li> <li>• Utiliza sus acciones musicales de expresión corporal.</li> <li>• Sigue el ritmo musical con un instrumento o con recursos propios seleccionados de colores y los tiempos.</li> <li>• Usa recursos de arte que resultan en creaciones propias.</li> <li>• Representa la música que tiene de él mismo y expresa ideas mediante manifestaciones creativas.</li> <li>• Representa acciones y gestos que haya observado.</li> <li>• Representa acciones y gestos que haya observado con música, seleccionando, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.</li> </ul>
Experiencia educativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona los sentidos que escuchó con los sonidos comunes que los niños.</li> <li>• Escucha música musical de distintos tipos: guitarra eléctrica y guitarra acústica, los sonidos que experimenta.</li> <li>• Relaciona el ritmo musical que experimenta con instrumentos y para crear la representación de percusión, cantar, bailar y jugar.</li> <li>• Relaciona ideas del patrimonio artístico de la familia, la país o de otro lugar.</li> <li>• Diseña, pinta, modela, recorta y representa manifestaciones de danza y teatro y describe lo que le hacen sentir y expresar.</li> <li>• Crea y describe ideas artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas.</li> </ul>
Sensibilidad, sensibilidad e integración de manifestaciones artísticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona los sentidos que escuchó con los sonidos comunes que los niños.</li> <li>• Escucha música musical de distintos tipos: guitarra eléctrica y guitarra acústica, los sonidos que experimenta.</li> <li>• Relaciona el ritmo musical que experimenta con instrumentos y para crear la representación de percusión, cantar, bailar y jugar.</li> <li>• Relaciona ideas del patrimonio artístico de la familia, la país o de otro lugar.</li> <li>• Diseña, pinta, modela, recorta y representa manifestaciones de danza y teatro y describe lo que le hacen sentir y expresar.</li> <li>• Crea y describe ideas artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas.</li> </ul>