Escuela Normal de Educación Preescolar

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo 2021-2022

Segundo Semestre Sección “A”

Docente: Jorge Ariel Morales García.

Estrategias de Música y Canto en Educación Preescolar

Alumna: Imelda Patricia Cuadros Calvillo 8

Canciones didácticas

Saltillo Coahuila de Zaragoza junio 2022

**Canciones didácticas**

Es la metodología que se realiza, cuando una persona necesita desarrollar sus sentidos como son: **auditivo, intelectual, sensorial,** del**habla** y primordialmente el sentido **motor del niño,** aunque puede desempeñarse en cualquier edad.

Es fundamental que las características de la música didáctica sean aptas y sencillas, para que se puedan activar esos sentidos de manera agradable.

La música tiene su origen en el latín “**música**” que deriva del término griego “**mousike**” y que en la antigüedad era referencia de adoración, controlada por altas autoridades civiles y religiosa. Está formada por un sistema de sonidos, melodías y ritmos, resultando agradable al oído.

Según ciertas teorías, nace hace más de 50.000 años, y su origen deriva por la imitación de los sonidos de la naturaleza, aunque también se dice que la música nace con el ser humano, por los sonidos que emite el corazón, y es considerada una representación cultural.

La estimulación se enfoca en cuatro áreas que son:

* **Área cognitiva**: esta área está directamente relacionada con la parte mental del niño, proporcionándole las herramientas, que, por medio de estas, pueda obtener la capacidad mental para solucionar cualquier situación de forma rápida.
* **Área motriz**: se relaciona con el medio ambiente en que se encuentre el individuo, permitiéndole el contacto con objetos,teniendo en cuenta la diferencia de lo que se ve y lo que se toca.
* **Área de lenguaje**: es la capacidad que tiene el niño, para comunicarse en el lugar donde se encuentre. Estudiando siempre el modo de compresión, expresión y gestos que tenga el individuo.
* **Área socioemocional**: en esta área el niño demuestra su conducta ante la sociedad, por eso es necesario darle mucho amor, cariño, comprensión y educación. Los padres o tutores tienen el deber de enseñarles valores, para que ellos puedan entender las reglas que se tienen que cumplir en un medio ambiente, demostrando así que pueden llegar hacer unas buenas personas e independiente.

**Beneficios**

La música didáctica proporciona una serie de beneficios para nuestros niños y adolescentes, generando una variedad de sentimientos, en la cual les enseñan a tener amor propio y reconocer su personalidad, estos beneficios son los siguientes:

* Permite que los niños desarrollen su oído musical
* Favorece en la expresión artística
* Ayuda a participar, organizar y sincronizar sus movimientos
* Al cantar con algún instrumento ayuda a la estimulación del tacto
* Desarrolla la imaginación y la capacidad creativa
* Refuerza la memoria
* Ayuda en el tratamiento de problemas del lenguaje
* Ayuda a exteriorizar las emociones
* Facilita las relaciones sociales y es un referente cultural

**Ejemplo**

**El sonido de los animales**

Vamos a jugar a los animales  
Vamos a jugar a los animales  
Vamos a jugar a los animales  
Vamos a escucharlos, tú y yo

Dime si tú sabes cómo hace el perro  
Vamos a escucharlo, tú y yo

Dime si tú sabes cómo hace la vaca  
Vamos a escucharla, tú y yo

Dime si tú sabes cómo hace el borrego  
Vamos a escucharlo, tú y yo

Vamos a jugar a los animales  
Vamos a escucharlos, tú y yo

Dime si tú sabes cómo hace la gallina  
Vamos a escucharla, tú y yo

Dime si tú sabes cómo hace el pato  
Vamos a escucharlo, tú y yo

Dime si tú sabes cómo hace el elefante  
Vamos a escucharlo, tú y yo

Vamos a jugar a los animales  
Vamos a escucharlos, tú y yo

Dime si tú sabes cómo hace el puerco  
Vamos a escucharlo, tú y yo

Dime si tú sabes cómo hace el gato  
Vamos a escucharlo, tú y yo

Dime si tú sabes cómo hace el caballo  
Vamos a escucharlo, tú y yo

Vamos a jugar a los animales  
Vamos a escucharlos, tú y yo

Dime si tú sabes cómo hace el lobo  
Vamos a escucharlo, tú y yo

Dime si tú sabes cómo hace el gallo  
Vamos a escucharlo, tú y yo

Dime si tú sabes cómo hace el oso  
Vamos a escucharlo, tú y yo

Vamos a jugar a los animales  
Vamos a escucharlos, tú y yo

Dime si tú sabes cómo hace el mono  
Vamos a escucharlo, tú y yo

Dime si tú sabes cómo hace el burro  
Vamos a escucharlo, tú y yo

Dime si tú sabes cómo hace el ratón  
Vamos a escucharlo, tú y yo

Vamos a jugar a los animales  
Vamos a escucharlos, tú y yo

Dime si tú sabes cómo hace el león  
Vamos a escucharlo, tú y yo

Dime si tú sabes cómo hace la serpiente  
Vamos a escucharla, tú y yo

Dime si tú sabes cómo hace la rana  
Vamos a escucharla, tú y yo