



**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
CICLO ESCOLAR 2021-2022**

CURSO:

**ESTRATEGIAS DE TRABAJO DOCENTE
MTRA. EDITH ARACELI MARTÍNEZ SILVA**

**ALUMNA: ROCÍO LUCIO BELMARES #12
CUARTO SEMESTRE SECCIÓN: "C"**

**UNIDAD DE APRENDIZAJE II
DEL DISEÑO E INTERVENCIÓN HACIA LA MEJORA DE LA PRÁCTICA DOCENTE
COMPETENCIAS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

- ESTABLECE RELACIONES ENTRE LOS PRINCIPIOS, CONCEPTOS DISCIPLINARIOS Y CONTENIDOS DEL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO EN FUNCIÓN DEL LOGRO DE APRENDIZAJE DE SUS ALUMNOS, ASEGURANDO LA COHERENCIA Y CONTINUIDAD ENTRE LOS DISTINTOS GRADOS Y NIVELES EDUCATIVOS.
- UTILIZA METODOLOGÍAS PERTINENTES Y ACTUALIZADAS PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS EN LOS DIFERENTES CAMPOS, ÁREAS Y ÁMBITOS QUE PROPONE EL CURRÍCULUM, CONSIDERANDO LOS CONTEXTOS Y SU DESARROLLO.
- INCORPORA LOS RECURSOS Y MEDIOS DIDÁCTICOS IDÓNEOS PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE DE ACUERDO CON EL CONOCIMIENTO DE LOS PROCESOS DE DESARROLLO COGNITIVO Y SOCIOEMOCIONAL DE LOS ALUMNOS.
 - SELECCIONA ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN EL DESARROLLO INTELECTUAL, FÍSICO, SOCIAL Y EMOCIONAL DE LOS ALUMNOS PARA PROCURAR EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES.
- EMPLEA LOS MEDIOS TECNOLÓGICOS Y LAS FUENTES DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA DISPONIBLES PARA MANTENERSE ACTUALIZADO RESPECTO A LOS DIVERSOS CAMPOS DE CONOCIMIENTO QUE INTERVIENEN EN SU TRABAJO DOCENTE.
 - UTILIZA LOS RECURSOS METODOLÓGICOS Y TÉCNICOS DE LA INVESTIGACIÓN PARA EXPLICAR, COMPRENDER SITUACIONES EDUCATIVAS Y MEJORAR SU DOCENCIA.
- ORIENTA SU ACTUACIÓN PROFESIONAL CON SENTIDO ÉTICO-VALORAL Y ASUME LOS DIVERSOS PRINCIPIOS Y REGLAS QUE ASEGURAN UNA MEJOR CONVIVENCIA INSTITUCIONAL Y SOCIAL, EN BENEFICIO DE LOS ALUMNOS Y DE LA COMUNIDAD ESCOLAR.
 - DECIDE LAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA MINIMIZAR O ELIMINAR LAS BARRERAS PARA EL APRENDIZAJE Y LA PARTICIPACIÓN ASEGURANDO UNA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

**ENSEÑANZA SITUADA
SALTILLO, COAHUILA A 10 DE JUNIO DE 2022**

Principios educativos de las perspectivas experiencial, reflexiva y situada

LA PERSPECTIVA EXPERIENCIAL DEWEYNIANA: "APRENDER HACIENDO" Y EL PENSAMIENTO REFLEXIVO

- El currículo y la enseñanza deben centrarse en las necesidades, intereses y experiencias de los alumnos.
- El pensamiento de Dewey es un referente casi obligado en la mayor parte de la literatura actual sobre cognición y enseñanza situada o sobre aprendizaje experiencial



Para Dewey, la escuela es ante todo una institución social en la que puede desarrollarse una vida comunitaria que constituye el soporte de la educación. Es en esta vida comunitaria donde el niño o el joven experimentan las fuerzas formativas que lo conducen a participar activamente en la tradición cultural. Además de constituir una preparación para la vida futura, la escuela es entendida en sí misma como un proceso vital; la vida social en la escuela deweyniana se basa en el intercambio de experiencias y en la comunicación entre los individuos

Según Posner (2004),

La perspectiva experiencial inspirada en Dewey se basa en el supuesto de que todo lo que les pasa a los estudiantes influye en sus vidas, el currículo debería plantearse no sólo en la escuela sino en términos de todas las consecuencias de cada nueva situación significativa que enfrentan los individuos.

Dewey

Desarrolla su propuesta de aprendizaje experiencial con la tesis de "toda auténtica educación se efectúa mediante la experiencia", pero al mismo tiempo afirma que ello "no significa que todas las experiencias sean verdaderas o igualmente educativas"

Aprendizaje Experiencial

Aprendizaje activo, utiliza y transforma los ambientes físicos y sociales para extraer lo que contribuya a experiencias valiosas, y pretende establecer un fuerte vínculo entre el aula y la comunidad, entre la escuela y la vida. Se busca que el alumno desarrolle sus capacidades reflexivas y su pensamiento, así como el deseo de seguir aprendiendo en el marco de los ideales democrático y humanitario

El aprendizaje experiencial en la enseñanza se conoce como el enfoque de "aprender haciendo", o "aprender por la experiencia".

De acuerdo con Brubacher (2000), los principios educativos de la postura deweyniana son los siguientes:

1. *Educación democrática*: orientarse a la reconstrucción del orden social.
2. *Educación científica*: destaca el papel de la formación científica y de la experimentación por medio del método científico.
3. *Educación pragmática*: experiencia como prueba del conocimiento mediante el hacer y experimentar.
4. *Educación progresiva*: la experiencia educativa es una reconstrucción constante y permite al alumno progresar, avanzar en el conocimiento.

Para Dewey, el currículo requiere cambio y reorganización constantes con base en las necesidades e intereses de los alumnos. En la educación experiencial, los contenidos de la enseñanza se derivan de las experiencias de la vida diaria. Al igual que David Ausubel (1976) en su teoría del aprendizaje significativo, el aprendizaje experiencial plantea la necesidad de relacionar el contenido por aprender con las experiencias previas. El currículo debe organizarse en torno a las situaciones que permiten un crecimiento continuo para el individuo.

- Un currículo experiencial destaca las experiencias de los alumnos en torno a actividades propositivas, que por lo común adoptan la forma de proyectos. Por consiguiente, los proyectos sirven como elementos organizadores del currículo y la enseñanza, y requieren una planeación cooperativa entre el profesor y sus estudiantes.

Dewey funda la "escuela experimental" la cual se sustenta en:

- ◆ Las teorías psicológicas.
- ◆ Los principios morales básicos de las actividades cooperativas.
- ◆ Las necesidades e intereses de los niños y jóvenes.
- ◆ La aplicación del "método del problema" (lógico, ético y empírico).
- ◆ La experiencia centrada en los ambientes físico y social.
- ◆ El establecimiento del vínculo entre saber y saber hacer.

Para Dewey

El pensamiento reflexivo como función principal de la inteligencia y del cual se desprende la enseñanza reflexiva.

El pensamiento reflexivo es "la mejor manera de pensar"

En este sentido, el pensamiento reflexivo conduce a la adquisición de una actitud científica -reflexiva- por parte de los alumnos.

A partir de las ideas de Dewey se desarrollaron diversos modelos de aprendizaje experiencial.

La mayoría son cíclicos y tienen tres fases básicas: la conceptualización de una experiencia o situación problema; una fase reflexiva, en la que el aprendiz realiza importantes aprendizajes con apoyo en dicha reflexión; y una de prueba, en la que los aprendizajes recién logrados se integran en el marco conceptual del alumno y pueden conducir a nuevos problemas o experiencias

DONALD SCHON Y LA FORMACIÓN A TRAVÉS DE LA PRÁCTICA REFLEXIVA

Donald Schön (1992) retoma el pensamiento de Dewey para destacar la importancia de la preparación o formación en y para la práctica, donde el énfasis se sitúa en "aprender haciendo".

Manifiesta su preocupación por la falta de conexión entre el conocimiento profesional que se enseña en las escuelas y las competencias que se les exigen a los prácticos en el terreno de la realidad: "lo que más necesitamos es enseñar a nuestros estudiantes a tomar decisiones en condiciones de incertidumbre, pero esto es precisamente lo que no sabemos cómo enseñar"

De acuerdo con Schon

El aprendizaje del alumno no se da tan sólo porque el profesor le transmite una serie de saberes teóricos o reglas predeterminadas, ni tampoco porque le proporciona instrucciones de cómo hacer las cosas. Es necesario que se dé un diálogo entre ambos (docente-tutor y alumno-practicante), que se caracteriza por tres aspectos (Schön, 1992):

- Tiene lugar en el contexto de los intentos del practicante por intervenir en una situación real y concreta;
- utiliza lo mismo acciones que palabras, c) depende de una reflexión en la acción recíproca.

La reflexión sobre la enseñanza puede cumplir uno o varios de los siguientes propósitos:

- ◆ Deliberar acerca de la enseñanza, obtener información sobre lo que se hace y cómo se hace.
- ◆ Dirigir la enseñanza de manera propositiva, de modo que la reflexión se convierta en una forma de mediación instrumental de la acción.
- ◆ Transformar las prácticas de enseñanza en la medida en que la reflexión propicie una reconstrucción personal o colectiva de la docencia.

Proceso reflexivo de un docente para plantear las situaciones-problema relevantes para él y sus alumnos en su espacio de enseñanza, y

- Selección:** los docentes reflexionan sobre su espacio de aula e identifican las situaciones-problema que se pretende atender
- Descripción:** Los profesores responden la interrogante "¿Qué hago?"
- Análisis:** Aquí la cuestión orientadora de la acción es "¿Qué significa esto?", Y el docente se enfrenta a los porqués y cómo de su práctica como enseñante.
- Valoración:** La cuestión central es determinar "¿Qué consecuencias o efecto ha tenido mi actuación?"
- Reconstrucción:** se centra en la cuestión "¿Cómo podría hacer las cosas de manera diferente?",

LA ENSEÑANZA SITUADA CENTRADA EN PRÁCTICAS EDUCATIVAS AUTÉNTICAS

La cognición situada es la alternativa opuesta a la teoría computacional del procesamiento de información, autores que sostienen que el conocimiento es situado, porque es parte y producto de la actividad, el contexto y la cultura en que se desarrolla y utiliza.

- Desde la perspectiva situada el aprendizaje debe comprenderse como un proceso multidimensional de apropiación cultural, pues se trata de una experiencia que involucra el pensamiento, la afectividad y la acción y se reconoce que el aprendizaje escolar es ante todo un proceso.
- En esta misma dirección, se comparte la idea de que aprender y hacer son acciones inseparables

Los teóricos de la cognición situada

Parten de una fuerte crítica a la manera como la institución escolar intenta promover el aprendizaje. Brown, Collins y Duguid (1989, p. 34) postulan que una enseñanza situada es la centrada en prácticas educativas auténticas. Las prácticas educativas auténticas requieren ser coherentes, significativas y propositivas, y pueden" definirse tan sólo como las prácticas comunes de la cultura".

En un modelo de enseñanza situada, resalta la importancia de la influencia de los agentes educativos, que se traducen en prácticas pedagógicas deliberadas, en mecanismos de mediación y ayuda ajustada a las necesidades del alumno y del contexto, así como de las estrategias que fomenten un aprendizaje colaborativo o recíproco

CAPITULO II. LA CONDUCCIÓN DE LA ENSEÑANZA MEDIANTE PROYECTOS SITUADOS

ORÍGENES Y SUPUESTOS EDUCATIVOS DEL ENFOQUE DE PROYECTOS

En las instituciones educativas se plantea actualmente asimismo la necesidad de enseñar a los alumnos por lo menos desde el nivel medio a planear su "proyecto de vida y carrera", y aún antes, en la educación primaria, a colaborar en la realización de proyectos escolares, personales y comunitarios.

El aprendizaje por medio de proyectos

- Es un aprendizaje eminentemente experiencial, pues se aprende al hacer y al reflexionar sobre lo que se hace en contextos de prácticas situadas y auténticas. Diversos autores consideran el enfoque o método de proyectos uno de los más, representativos de las perspectivas experiencial y situada.

- Las experiencias educativas en las que participan los alumnos en forma de actividades propositivas y auténticas organizadas por lo común en forma de proyectos, constituyen los elementos organizadores del currículo, el currículo debe ofrecer al alumno situaciones que lo conduzcan a un crecimiento continuo

El foco de una enseñanza centrada en proyectos situados se ubica en el "mundo real", contenidos de las asignaturas tradicionales

Método de proyectos en la enseñanza

- es en torno a la visión deweyniana donde se reconocen las dos tendencias que a la fecha dan sentido al mismo:
 - a) la enseñanza centrada en el facultamiento del alumno, en el desarrollo de su independencia y responsabilidad.
 - b) la formación orientada a mejorar la vida en sociedad en virtud de una práctica social y formas de comportamiento democráticas.

El enfoque de proyectos asume una perspectiva situada en la medida en que su fin es acercar a los estudiantes al comportamiento propio de los científicos sociales destacando el proceso mediante el cual adquieren poco a poco las competencias propias de éstos, por supuesto en sintonía con el nivel educativo y las posibilidades de alcance de la experiencia educativa.

El referente obligado en la explicación de la conducción de la enseñanza mediante proyectos es aún el trabajo de William H. Kilpatrick.

Kilpatrick consideraba que por medio de un proyecto o actividad propositiva que entusiasma e involucra a la persona que aprende es posible articular una enseñanza acorde a las leyes del aprendizaje, las cualidades éticas de la conducta, las actitudes individuales del alumno y la situación social en que vive.

Kilpatrick (1921) identificaba cuatro tipos de proyectos:

1. Las experiencias en que el propósito dominante es hacer o efectuar algo, dar cuerpo a una idea o aspiración en una forma material (p. ej., un discurso, un poema, una sinfonía, una escultura, etcétera).
2. El proyecto consiste en la apropiación propositiva y placentera de una experiencia (p. ej., ver y disfrutar una obra de Shakespeare).
3. El propósito dominante en la experiencia es resolver un problema, desentrañar un acertijo o una dificultad intelectual.
4. Experiencias muy variadas en las que el propósito es adquirir un determinado grado de conocimiento o habilidad al cual la persona que aprende aspira en un punto específico de su educación.

Lo valioso de un proyecto es la posibilidad de preparar al alumno no sólo en torno a la experiencia concreta en que éste se circunscribe, sino en la posibilidad de tener una amplia aplicación en situaciones futuras. La enseñanza mediante proyectos así planteada implica ir más allá del ejercicio de una técnica docente; requiere un cambio de actitud y de forma de trabajo en los actores de la educación, no sólo de profesores y alumnos, sino directamente de padres y directivos.

CONCEPCIÓN ACTUAL DE LA ESTRATEGIA DE PROYECTOS Y COMPETENCIAS QUE PROMUEVE

- Proyecto implica una representación que anticipa una intención de actuar o hacer alguna cosa, la elaboración de una perspectiva lo más amplia posible sobre el asunto de nuestro interés, así como la previsión prospectiva de las acciones necesarias para intervenir en la dirección pensada. Un buen proyecto tiene que referir a un conjunto de actividades concretas, interrelacionadas y coordinadas entre sí, que se realizan con el fin de resolver un problema, producir algo o satisfacer alguna necesidad

La definición de lo que denomina estrategia de proyectos:

- ◆ Es una estrategia dirigida por el grupo-clase (el profesor anima y media la experiencia, pero no lo decide todo: el alumno participa activa y propositivamente).
- ◆ Se orienta a una producción concreta (en el sentido amplio: experiencia científica, texto, exposición, creación artística o artesanal, encuesta, periódico, espectáculo, producción manual, manifestación deportiva, etcétera).
- ◆ Induce un conjunto de tareas en las que todos los alumnos pueden participar y desempeñar un rol activo, que varía en función de sus propósitos, y de las facilidades y restricciones del medio.
- ◆ Suscita el aprendizaje de saberes y de procedimientos de gestión del proyecto (decidir, planificar, coordinar, etc.), así como de las habilidades necesarias para la cooperación.
- ◆ Promueve explícitamente aprendizajes identificables en el currículo escolar que figuran en el programa de una o más disciplinas, o que son de carácter global o transversales.

la definición de Selma Wassermann (1994, p. 160)

- Del trabajo escolar mediante proyectos: "el trabajo en proyectos incluye tareas formales asignadas a individuos o grupos pequeños de alumnos vinculadas con un área de estudio determinada.
- Esta autora clasifica los proyectos en lo que denomina actividades generativas, es decir, las que requieren que los estudiantes apliquen lo que aprendieron en formas creativas y novedosas, así como en la solución de problemas significativos.



El vínculo entre las competencias así entendidas y el método de proyectos se establece con claridad en la siguiente cita (Perrenoud, 2000b, p. 4):

Para desarrollar competencias es preciso, antes que nada, trabajar por problemas o por proyectos, proponer tareas complejas y desafíos que inciten a los alumnos a movilizar sus conocimientos, y, en cierta medida, a completados. Eso presupone una pedagogía activa, cooperativa, abierta para la ciudad o el barrio, sea una zona urbana o rural [...] Enseñar hoy debería consistir en concebir, encajar y regular situaciones de aprendizaje según los principios activos constructivistas.

LOS PASOS DE UN PROYECTO Y SU PUESTA EN MARCHA EN EL AULA

- El trabajo con proyectos se orienta a plantear a los alumnos desafíos abordables y a motivarlos en la dirección de la construcción conjunta del conocimiento y del aprendizaje significativo. La meta con la que entra el docente al aula es que sus estudiantes desarrollen un fuerte sentido de pertenencia y control sobre su propio aprendizaje en un ambiente centrado en el alumno y en el trabajo cooperativo.



Para algunos autores, el análisis de casos o aprendizaje basado en casos, así como el aprendizaje basado en problemas (ABP), forman parte o se desprenden del enfoque de aprendizaje basado en proyectos, cuyo carácter es más amplio e inclusivo, pero tienen una serie de rasgos particulares que conviene reconocer.

Los pasos para la realización del proyecto son los propios del método científico experimental:

- ◆ Observación y documentación (libros, revistas, Internet, personas, organizaciones) de un asunto o tópico de interés.
- ◆ Definición de una pregunta que lleve a una situación problema por resolver.
- ◆ Planteamiento de una hipótesis o conjetura susceptible de ponerse a prueba.
- ◆ Delimitación de un método de experimentación conciso y pertinente a la pregunta.
- ◆ Obtención y análisis de observaciones y resultados a través de la conducción de un experimento controlado.
- ◆ Redacción de conclusiones.
- ◆ Elaboración de un reporte del proyecto (escrito, audiovisual, multimedia).
- ◆ Presentación y socialización del proyecto y de los productos generados en él.

Modelos de enseñanza adoptados por los profesores.

- a) Acción guiada por el profesor, donde éste instruye paso a paso a los alumnos; priva la lógica del profesor sobre la de los alumnos.
- b) Solución de problemas a partir de una tarea auténtica, donde el alumno asume la posición del experto y delimita la lógica de la tarea.
- c) Provisión de insumos teóricos y asignación de tareas: el profesor iniciaba con una explicación teórica y después planteaba a los alumnos tareas de aplicación.

EL APRENDIZAJE COOPERATIVO COMO ESTRATEGIA CENTRAL EN LA ENSEÑANZA BASADA EN PROYECTOS

- El conocimiento es un fenómeno social, no una cosa. La construcción del conocimiento está mediada por la influencia de los otros, y por eso el aprendizaje implica la apropiación de los saberes de una cultura mediante la reconstrucción y co-construcción de los mismos

Dueño de la idea

Los participantes de una situación de enseñanza parten de sus marcos personales de referencia, porque les permiten una primera aproximación a la estructura académica y social de la actividad que enfrentan. Pero es mediante la acción conjunta y los intercambios comunicativos, en un proceso de negociación, como se construyen los marcos de referencia interpersonales que conducirán a lograr un significado compartido de la actividad. Los alumnos construyen significados a propósito de ciertos contenidos culturales, y los construyen sobre todo gracias a la interacción que establecen con el docente y con sus compañeros

El tema de la cooperación

No se reduce en forma alguna a la disposición de técnicas puntuales o de dinámicas para el trabajo grupal o en equipos pequeños. Se refiere de manera amplia a la organización social de las actividades en el aula, que incluye varios componentes, entre ellos el tipo de estructura de aprendizaje que se propicia, las metas y recompensas que se persiguen, el tipo de interacciones permitidas entre los participantes o la estructura de la autoridad misma.



Johnson y Johnson, 1989; Johnson, Johnson y Holubec, 1990, 1999 caracterizó tres estructuras básicas de aprendizaje vinculadas a la organización social en el aula,



Estructura de aprendizaje	Características
Individualista	<ul style="list-style-type: none">Las metas de los alumnos son independientes entre sí.El logro de los objetivos de aprendizaje depende del trabajo, esfuerzo y capacidad de cada quien.No hay actividades conjuntas.Son importantes el logro y el desarrollo personales.
Competitiva	<ul style="list-style-type: none">Los objetivos de cada alumno dependen de lo que consigan sus compañeros.Los alumnos se comparan y ordenan entre sí.El alumno obtiene una mejor calificación cuando sus compañeros rinden poco.Son importantes el prestigio y los privilegios alcanzados.
Cooperativa	<ul style="list-style-type: none">Las metas de los alumnos son compartidas.Los alumnos trabajan para maximizar su aprendizaje tanto como el de sus compañeros.El equipo trabaja hasta que todos alcanzan su objetivo.Son importantes las competencias sociales, el intercambio de ideas, el control de los impulsos, la diversidad, el diálogo.



Los grupos de Pseudoaprendizaje

Donde los estudiantes acatan la directiva de trabajar juntos, pero sin ningún interés. En apariencia trabajan juntos, pero en realidad compiten entre sí, se ocultan información, existe mutua desconfianza. Trabajarían mejor en forma individual, pues "la suma del total es menor al potencial de los miembros individuales del grupo" (op. cit., p. 17)

Los grupos o equipos de aprendizaje tradicional

Donde se pide a los alumnos que trabajen juntos y ellos están dispuestos a hacerla, intercambian o se reparten la información, pero es mínima la disposición real por compartir y ayudar al otro a aprender. Algunos alumnos se aprovechan del esfuerzo de los laboriosos y responsables, y éstos se sienten explotados.

La realización de un proyecto los alumnos desempeñan un papel protagónico, pero ello no quiere decir que el profesor se reduce a una suerte de "maestro de ceremonias" o "presentador". El docente requiere compenetrarse en la dinámica de las situaciones en las que el alumnado recrea el conocimiento a través del desarrollo de sus proyectos, y esto será factible en la medida en que sintonice de manera sensible y oportuna con los requerimientos de apoyo en cada situación concreta.

Para poder enmarcar su actuación en una perspectiva constructivista, requiere presentar a los alumnos la tarea de elaborar un proyecto como un reto o desafío abordable y motivante en sí mismo que conduzca al desajuste óptimo, es decir, al cuestionamiento de lo que ya se sabe o se da por cierto, con la intención de buscar nuevos saberes y formas más elaboradas, complejas y productivas de entender o resolver los asuntos involucrados.